

de gazet van de **carnavalist**



Het bewogen carnavalseizoen 2020
kent een abrupt einde ...



**Katteköp vieren
Prins Jelle**



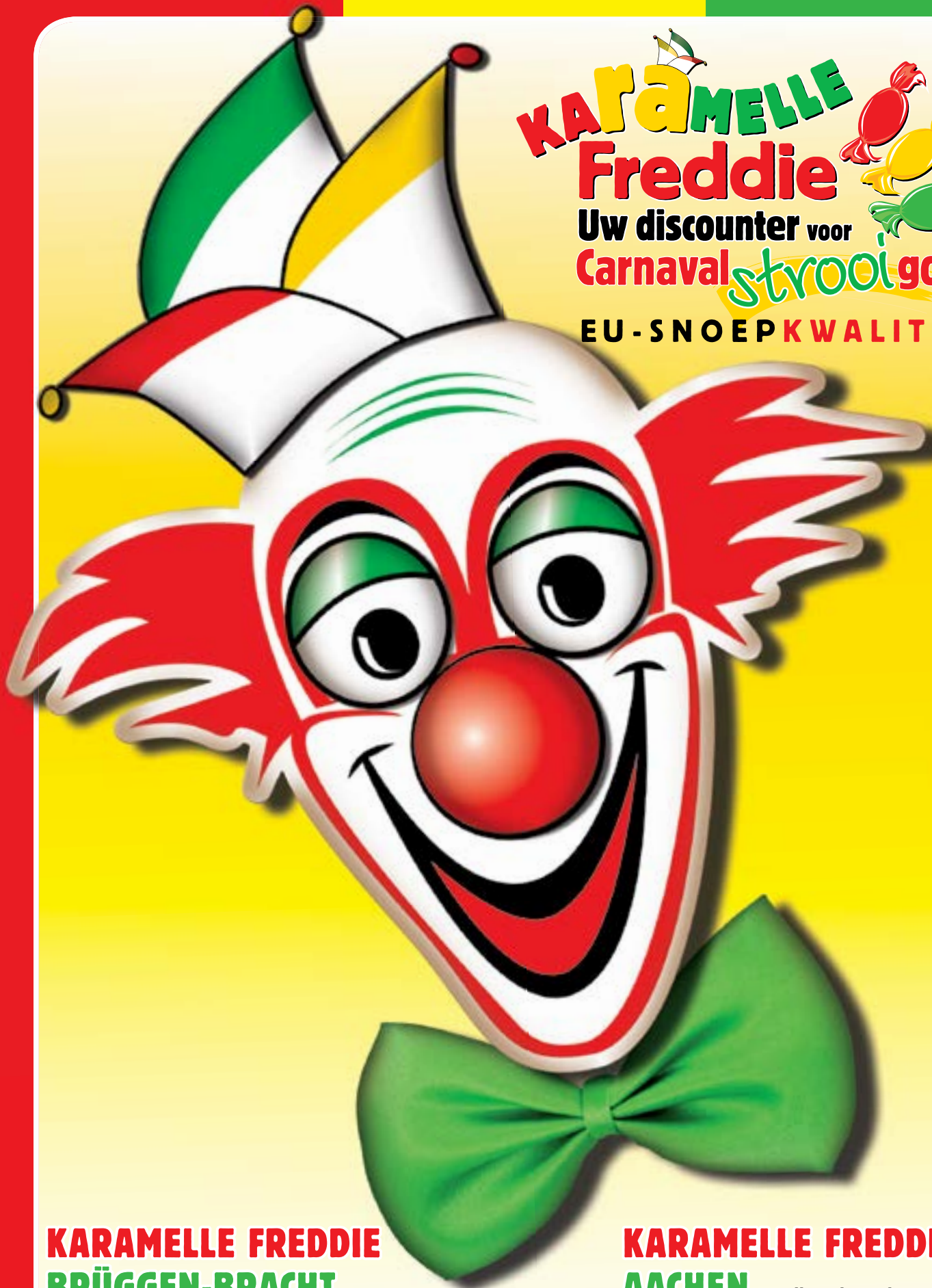
**Afscheid
Willy Deswert**



**Gluren bij de burens:
Poerim**

fen vlaanderen in dienst van carnavaal

KARAMELLE
Freddie
Uw discounter voor
Carnaval strooi goed
EU - SNOEP KWALITEIT



KARAMELLE FREDDIE
BRÜGGEN-BRACHT

Katers Feld 2, 41379 Brüggen-Bracht,
info@karamelle-freddie.de

KARAMELLE FREDDIE
AACHEN

Ferdinand Speckgens
Alt-Haarener-Straße 251, 52080 Aachen-Haaren,
ferdi.speckgens@t-online.de

www.karamelle-freddie.de





Geachte lezers,
Beste carnavalsvrienden,

Vanuit 'lockdown light' neem ik de pen ter hand om het laatste voorwoord van dit seizoen neer te pennen.

Normaliter kijken we nu met tevredenheid en heimwee terug naar een geslaagd carnavalseizoen dat haar einde neemt. De nodige dankwoorden worden neergepend en we werpen een korte blik op de toekomst.

Na een stevige start van het seizoen in november, leek niets ons, carnavalisten in de weg te staan om er weer een spetterend jaar van te maken, waarvan de vele carnavalstoeten de apotheose moesten zijn, in het bijzonder voor de aangestelde prinselijke hoogheden en alle creatievelingen die uren en dagen gewerkt hebben aan hun wagen en kledij. Vanaf half februari, wanneer het stoetenseizoen in een stroomversnelling moest komen, strooiden stormen als Ciara, Dennis, Jorge, ... roet in het eten. Overal in Vlaanderen werd een ongezien aantal carnavalstoeten afgelast omwille van dit noodweer. Dit was natuurlijk een zware mokerslag voor de vele carnavalisten, maar de veiligheid van deelnemers en toeschouwers is vanzelfsprekend prioriteit nummer één. Op een aantal plaatsen werd besloten om in 2020 geen carnavalstoet meer te organiseren, maar veelal werd er toch gezocht naar een alternatieve datum in het voorjaar van 2020. Dat was echter buiten het coronavirus gerekend ...

Ongezien en onrealistisch leken de berichten die we uit de Chinese stad Wuhan vernamen. Het coronavirus hield heel China in de ban en draconische maatregelen drongen zich op. Het leek allemaal ver van ons bed, maar de wereld is zo klein...

Een virus kent geen grenzen en al snel kwam dat verre oosten dichterbij... heel dicht bij. De federale regering nam dan ook verregaande, maar noodzakelijke maatregelen om de verspreiding van dit virus tegen te gaan. Het is aan elk van ons om deze maatregelen strikt na te leven, al is dat voor sociale mensen als ons, carnavalisten niet evident. We zijn dit echter verdomd verplicht aan onszelf, aan al wie ons lief is en de hele samenleving.

Deze maatregelen hebben er dan ook voor gezorgd dat het carnavalseizoen 2020 abrupt beëindigd werd. Alle carnavalsactiviteiten, hoe groot of hoe klein ook, werden per direct geschrapt. Aanvankelijk zouden deze maatregelen duren tot 3 april, maar al snel bleek dat een virus zich niet zo makkelijk in een tijdschema laat vatten. Heel wat carnavalisten hopen snel weer een feestje te kunnen bouwen en wat activiteiten in te halen, en wij hopen dat vanzelfsprekend samen met u, maar laat ons op dat vlak de richtlijnen van de overheid strikt naleven en ons in de eerste plaats richten op het overwinnen van deze onzichtbare vijand.

We beseffen dat deze maatregelen een streep zijn door de rekening voor heel wat carnavalsverenigingen en carnavalisten. De vele uren en dagen die vrijwillige handen besteed hebben aan het bouwen van wagens, het naaien van kledij, ... lijken tevergeefs. De prinselijke hoogheden die hoopten te schitteren tijdens hun carnavalstoet, moeten hun dromen noodgedwongen tijdelijk opbergen. Alle eetbaar strooigoed dat met zuur verdiende centjes werd aangekocht, is verloren. Kortom, we blijven allemaal zitten met een (financiële) kater.

Carnavalisten zijn sociale mensen en jullie creativiteit en menselijke warmte siert jullie dan ook. Heel wat verenigingen hebben hun snoepgoed, dat anders op de vuilnisbelt zou belanden, verdeeld aan mensen die het wat moeilijker hebben in onze samenleving, lokale goede doelen, mensen die vereenzamen of aan zorgverstrekkers, ... De financiële aderlating wordt er niet minder door, maar het gebaar is alleszins bijzonder mooi en wordt veelal erg gewaardeerd. Bedankt voor deze positieve noot!

Dat de carnavalsviering bijgedragen zou hebben aan de verspreiding van het coronavirus, daar moeten we niet te hard op focussen. Iedereen zoekt antwoorden en wil graag de vinger op de wonde leggen, maar dat kunnen we gewoon niet, al is het natuurlijk bijzonder jammer dat bepaalde media dit als een nieuwsfeit koppelen aan carnaval en blijven herhalen.

Ondertussen heeft elk lid het betalingsverzoek voor de nieuwe lidgelden ontvangen. Een enkeling betreurt het dat we dat in deze moeilijke tijden vragen en daar hebben we ook oor naar. Gezien de polis burgerlijke aansprakelijkheid echter gekoppeld is aan het lidmaatschap en per 1 mei komt te vervallen, hadden we echter geen andere keuze. Eens het sociale leven zich herneemt, zullen er mogelijk (carnavals)activiteiten georganiseerd worden en we willen in dat geval ook dat iedereen zich ervan bewust is of hij al dan niet beschikt over een verzekering inzake burgerlijke aansprakelijkheid.

De kaars van het voorbije seizoen mag dan wel plots gedoofd zijn, maar we zijn met het volledige FEN-team al volop in de weer met de voorbereidingen van het volgende seizoen, dat we hoopvol tegemoet zien. FEN blaast in 2021 50 kaarsjes uit en er staat behoorlijk wat werk op de plank om de Try-Out, het Feestbanket en het Feest der Goedgemutsten tot in de puntjes te verzorgen.

Om af te sluiten wil ik alle carnavalisten, mijn collega's bestuursleden en iedereen die op één of andere manier een positieve bijdrage geleverd heeft aan het carnaval, van harte danken! Draag zorg voor elkaar, uw geliefden en uw naasten in deze moeilijke tijden en geniet na dit alles van een welverdiende rustperiode om dan het volgende carnavalseizoen weer met veel inspiratie en goede moed van start te gaan.

Samen kunnen we dit! Tot over zes maanden!

Lang leve carnaval! Alaaf, alaaf, alaaf!

Jeroen BELLINGS
Voorzitter FEN-Vlaanderen a.i.

INHOUD

Voorwoord	3
Nieuwe leden 2020	4
Jubilarissen 2020	5
Ridders van de Kattékop in Maastricht	6
Column	8
Poerim	10
Afscheid van Willy Deswert	13
Opiniestuk carnaval	14

Zoekertjes	16 - 18
In Memoriam	19
Evenementen 2021	20

Verantwoordelijke uitgever:
J. BELLINGS
Tongersesteenweg 398
3840 BORGLOON

Nieuwe leden bij FEN-Vlaanderen 2020

Het behoort tot onze vaste gewoonten om op het einde van het carnavalseizoen even de stand op te maken van het aantal aangesloten leden.

Het seizoen 2019 mochten we afsluiten met 681 aangesloten verenigingen en 53 individuele leden. Deze keer is de teller blijven staan op 694 aangesloten verenigingen en 56 individuele leden. Of met andere woorden een aangroei van 13 eenheden bij de verenigingen en 3 bij de individuele leden, ondanks het feit dat er jaarlijks heel wat verenigingen om de een of andere reden van het toneel verdwijnen.

Zo mochten we het afgelopen seizoen in totaal 83 nieuwe aansluitingen (72 verenigingen en 11 individuele leden) bij FEN-Vlaanderen noteren, zodat onze eindbalans in ieder geval positief uitvalt.

Wij geven dan ook graag een overzicht van de groeperingen en de individuele leden die het afgelopen seizoen lid werden van FEN-Vlaanderen. Wij heten hen allen van harte welkom binnen onze carnavaleske familie en hopen dat ze zich snel zullen thuisvoelen in ons midden om carnaval te vieren zoals het hoort.

Verenigingen

Provincie Antwerpen

- Club 4 - Balen
- De Dolfijntjes - Ramsel (Herselt)
- 't Groot Licht - Beerse
- De Feestvrienden - Borsbeek
- De Kapelse Leutemakers - Kapellen

Provincie Limburg

- De Fruitfretters - Rummen (Geetbets)
- De Catarakskes - Klein-Gelmen (Heers)
- Het Zot Geweld - Heusden-Zolder
- De Flierefluiter - Diepenbeek
- Carnavalscomité Smeermaos Alaaf - Smeermaas (Lanaken)
- Orde van de Pauw - Maasmechelen
- Ganz Fata(a)l - Pelt
- De Zotte Smurfen - Bilzen
- De Bilzerse Carnavalvrienden - Bilzen
- De Mergelpensen - Zichen-Zussen-Bolder
- Rana I - Meeuwen (Oudsbergen)
- Doldwaas - Lanaken
- De Bratsers - Hasselt
- Orde van Lady Tatiana - Heusden-Zolder
- De Calimero's - Bilzen
- De Kodakskes - Horpmaal (Heers)
- Strupkes United 2.0 - Bilzen
- Chiro Vlijtingen - Vlijtingen (Riemst)
- De Leeglaaiers - Zutendaal
- De Sjaansbere - 's Gravenvoeren
- De Zotte Rekemenen - Lanaken
- De Toppers - Widooie (Tongeren)
- De Orde van Hechtel - Hechtel-Eksel

Provincie Oost-Vlaanderen

- Pertotal akv - Aalst
- VKV De Filekes - Zottegem
- Stedelijke Raad der Bommels - Ronse
- Geef Mutse - Assenede
- De Melkmoilen akv - Aalst
- Geschalotterd akv - Aalst
- Oilsjt@work - Aalst
- Grat Omzjiejep dkv - Denderleeuw
- Just Gepast Teloat - Baasrode
- Jawadde!? - Wetteren



- Stiendoeid akv - Aalst
- De Silvercats - Hamme
- Ertegems Carnavalcomité - Zottegem
- 't Amuseleut - Sint-Pauwels
- Blak en Bluët - Moerzeke
- Gemeentelijke Feestcommissie - Zelzate
- Kaiserlycke Soevereine Caemere der Draekenieren tot Aelst - Aalst
- Orde van 't Veir - Tielrode
- De Popollekes akv - Aalst
- BG Frivool Ronse - Ronse
- Skandoeleg nlg - Ninove
- De Dikke Bredden Club lkv - Lede
- Goe Gezozjen nlg - Ninove
- De Stuikers - Zottegem
- Elk Weird Em! - Assenede
- Gralek Gerieflek - Aalst
- De Protjes - Denderleeuw
- De Toerenbiejoekes akv - Aalst
- Kweet van Niet - Temse
- Heet & Gereed - Moerzeke
- De Sjotters wkv - Wieze

Provincie Vlaams-Brabant

- Groot-Dilbeekse Karnavalraad - Dilbeek
- De Skave Gaaen - Opwijk
- De Hakkertjes - Landen
- De Drinkende Zonnetjes - Tienen
- Schief Bezjoebert hkv - Halle

- De Pluimers - Landen
- The Partychekers - Testelt
- Gesjikt okv - Opwijk
- Azuu en Ni Anders hkv - Halle
- De Halse Patekes - Halle
- Den Dasjtereir & Co - Sint-Pieters-Leeuw

Provincie West-Vlaanderen

- Orde van de Grappige Jokers - Brugge
- d'Oranje Deurzakkers - Knokke-Heist

Individuele leden

Provincie Antwerpen

- Claes Rosa - Reet (Rumst)

Provincie Limburg

- Vranken Jo - Zutendaal
- Van Lierde Nico - Oudsbergen

Provincie Oost-Vlaanderen

- Liebrecht Hugo - Wetteren
- De Rycke Herwin - Ronse
- Van De Moortele Matty - Okegem
- Van Leynseele Charline - Wetteren
- Dejonghe Dominique - Ronse
- De Prycker Michael - Sint-Niklaas

Provincie Vlaams-Brabant

- De Schryver Ronny - Vilvoorde
- Bal Bjorn - Heverlee (Leuven)

FEN-Vlaanderen viert haar jubilarissen

Sinds haar eerste jubileum heeft FEN-Vlaanderen er steeds aan gehouden om alle leden, dus zowel de verenigingen als de individuele leden en de bestuursleden van de federatie, die elf jaar of een veelvoud van elf jaar ononderbroken lid zijn, te vereremeren met een speciaal ereteken. Het is een uiting van respect en dankbaarheid ten overstaan van de zovele medewerkers die zich jarenlang ingezet hebben voor het carnaval in Vlaanderen en die bovendien erg trouw gebleven zijn als lid van onze federatie.

Het past dan ook om deze mensen op de een of andere wijze in de bloemetjes te zetten en we hopen dat zij nog vele jaren op een aangename wijze zullen kunnen genieten van hun geliefde carnaval.

Wij stellen anderzijds vast dat onze lijst met jubilarissen elk jaar een beetje langer wordt. Dit wijst er nogmaals op dat FEN-Vlaanderen het geluk heeft te mogen rekenen op leden die zeer trouw, jaar na jaar hun lidmaatschap verlengen.



Tijdens het voorbije carnavalseizoen 2020 hebben onze provinciale bestuursleden ervoor gezorgd dat voormelde verenigingen ter gelegenheid van één van hun festiviteiten bezocht werden met de bedoeling hen de speciale eretekens met de nodige luister te overhandigen.

Namens onze federatie houd ik eraan al deze jubilarissen te bedanken voor hun trouw lidmaatschap en ik wens hen nog vele zalige carnavalsjaren toe.

Om af te sluiten nog graag een welgemeende proficiat aan iedereen.

Jeroen Bellings

Voorzitter FEN-Vlaanderen a.i.



Verenigingen die 4 x 11 jaar lid zijn van FEN-Vlaanderen



- De Jokers - Dessel
- De Zigeunerbaronnen - Genk
- De Sleuren - Lede
- Gilde van Tielebuis - Diest
- De Varkenskoppen - Zaventem

Verenigingen die 3 x 11 jaar lid zijn van FEN-Vlaanderen



- Raod van Laon tot Aoke - Lanaken
- De Gaaplepels Biesel - Molenbeersel
- De Slamridders - Heusden-Zolder
- Karnavalcomité Merelbeke - Merelbeke
- Die Hamse Wuitens - Hamme
- De Boerkes - Halle

Verenigingen die 2 x 11 jaar lid zijn van FEN-Vlaanderen



- De Matteluipers - Opitter (Bree)
- Karnavalvrienden Wezemaal - Wezemaal

- De Platzakken - Menen

Verenigingen die 1 x 11 jaar lid zijn van FEN-Vlaanderen



- Orde van Noarkerke - Nieuwerkerken
- De Foefelere - Bilzen
- De Toetuile - Sint-Truiden
- De Barriëse Rietschieters - Lommel
- De Dûrzettters - Lommel
- De Kanaalduifjes - Bocholt
- De Bollekes - Oudsbergen
- Schiefregt'oever - Aalst
- Sjachief - Buggenhout
- De Greffels - Hamme
- De Moddervreters - Assenede
- Prinsenconvent Leuven - Leuven
- De Roeftoejoerkes - Halle
- Orde van de Feestneuzen - Poperinge
- Keikoppencarnaval - Poperinge
- De Pekkers - Blankenberge
- De Vleterbeekvisers - Poperinge
- De Daffy's - Roeselare

Individuele die 2 x 11 jaar lid zijn van FEN -Vlaanderen

- Schepers Roger - Oudsbergen

Individuele die 1 x 11 jaar lid zijn van FEN-Vlaanderen

- Klinkers Jean-Paul - Hoeselt
- Vanmechelen Jean-Paul - Hasselt
- Thomas Louis - Tienen
- Cachard Victor - Leuven

De Ridders van de Katteköp vieren Prins Jelle in Maastricht !

De Ridders van de Katteköp - Narrendom Haren trokken op 14 februari 2020 met hun gevolg naar Tyltylschool 'De Maasgouw' in Maastricht voor de prinsenproclamatie van Prins Jelle en Prinses Saranya. Jelle trad hierbij in de voetsporen van zijn vader Eddy en broer Sander, waardoor de familie Thijs een prinselijke titel mocht bijschrijven op haar palmares. Voor deze gelegenheid verlegden de Katteköp dan ook graag de grenzen van hun Narrendom naar Maastricht, waar ter gelegenheid van dit carnavalseizoen een kleine Harense enclave opgericht werd.



De Ridders van de Katteköp kenden hun ontstaan in de fusiegemeente Haren, die op 1 januari 1972 ontstond door de samenvoeging van de gemeenten Widoöie, Piringen en Haren-Bommershoven. Al snel, meer bepaald op 1 januari 1977, volgde echter een tweede fusiegolf, waardoor de gemeente Haren opgesplitst werd; Piringen en Widoöie werden ondergebracht in de nieuwe fusiegemeente Tongeren, terwijl Haren-Bommershoven bij Borgloon aangehecht werd. Kortelings na de officiële bekendmaking van de splitsing van de gemeente Haren besloten de Katteköp om hun gebied naar de toekomst toe af te bakenen onder de vorm van een narrendom. En zo geschiedde op 7 januari 1977. Sinds 1972 (volgend jaar 50 seizoenen lang) wordt in het narrendom dan ook duchtig carnaval gevierd, maar niets weerhoudt hen ervan om ook buiten hun grenzen te treden.

Jaarlijks worden er zoals gebruikelijk is nieuwe prinselijke hoogheden aangesteld in het narrendom. Met een totale bevolking van slechts 2300 personen is dat echter niet altijd makkelijk, maar toch slaagden ze er tot nu toe altijd in om nieuwe carnavalisten uit hun steek te toveren om het hoogste schavotje van het narrendom te bekleden. Men vist in een erg beperkte vijver en het is dan ook niet onlogisch dat men er al een aantal echte prinsenfamilies heeft.

Eén van die families, is de familie Thijs. Eddy Thijs is een geboren en getogen inwoner van het Narrendom Haren, maar net als zovelen heeft hij de weg van de liefde gevolgd en zo kwam hij terecht in het naburige kerkdorp

Jesserén. In het Harense sociale leven was Eddy lang actief als trombonist bij de muziekvereniging 'De Ware Vrienden' uit Bommershoven, waarmee hij vele jaren steevast de Harense carnavalstoet opende. Het carnaval was hem dus niet onbekend, maar het was wachten tot 5 februari 2012 tot hij met zijn familie echt ondergedompeld werd in het actieve carnavalsleven.

Op die dag werd de toen 13-jarige Sander, zoon van Els (met roots in Widoöie) en Eddy en de oudere broer van Jelle, immers aangesteld als 39ste Jeugdprins van het Narrendom Haren. Dit moet bijzonder in de smaak gevallen zijn, want Eddy trad na dat seizoen meteen toe tot de Raad van Elf en werd op 31 januari 2015 zelfs aangesteld als 44ste Prins van Haren. Ondertussen maken zowel Sander als Eddy deel uit van de Raad van Elf en ook mama Els is steevast aanwezig als er gefeest en gewerkt moet worden.

Twee van de drie mannen van het gezin hadden dus al het geluk om een prinsentitel te mogen dragen. Enkel de jongste mannelijke telg van het gezin Thijs moest nog aan het lijstje toegevoegd worden. En daarvoor was het wachten tot dit jaar!

Jelle, die recent 18 jaar werd, werd in de Tyltylschool "De Maasgouw" te Maastricht, een school voor kinderen met een meervoudige beperking, namelijk aangesteld als prins carnaval door de carnavalsvereniging van de school "De Maaskwekkers". Wie Maastricht zegt, zegt in één adem carnaval en zo een gelegenheid konden de Katteköp dan natuurlijk ook niet onopgemerkt voorbij laten gaan. In vol ornaat

trokken ze dan ook richting Maastricht, waar Jelle samen met Prinses Saranya geïntroniseerd werd onder het goedkeurend oog van de 75ste Stadsprins Luc II van Maastricht, samen met de Tempeleers en de Kachelpiepers.

Jelle werd er aangesteld als 'Hoeglöstige Prins van de Maasgouwsjaol, Baron van het Boetegebied Belsj en de Raesdonk, Besjermhier van de Ridders van de Katteköp, Connaisseur van alle meziek van Studio 100, Sjah van uzze sjaol met 11 vrouwlui in zien harem, Chanteur met genog decibels, Oppert Friemeleer'. Zijn familie was net als de Katteköp bijzonder fier en zoals bij carnaval gebruikelijk is, werden de nodige onderscheidingen uitgereikt. Daarna volgde er een heus carnavalsfeest en werd er gesmuld van een heerlijke reuzengrote rijsttaart.

Na het carnavalsfeestje trokken de Katteköp samen met de kersverse prins Jelle naar 'De Raesdonck' te Valkenburg, waar Jelle in de week verblijft samen met zijn vrienden. Daar werden een aantal kiekjes gemaakt en ontving Jelle van de Katteköp een mooi geschenk. Nadien werd het carnavalsfeestje verder gezet in 'De Holle Eik' in Valkenburg, waar de Harense carnavalsgekte wel gesmaakt werd en voor de nodige ambiance zorgde.

De Katteköp zijn alleszins bijzonder fier op Prins Jelle en zijn familie. Carnaval is een feest van vriendschap en broederschap voor alle mensen zonder onderscheid en deze festiviteiten waren daar maar weer eens het levende bewijs van.





verhuur van carnavalswagens GV DE NAOMIEKES

VZW

0485 91 16 96 - bertrand.chretien@telenet.be

partytafels



voor al uw activiteiten



Fotografie & video voor evenementen,
bedrijven, huwelijken, communie,
sportwedstrijden, portretten...

BELGIUMMEDIAO

Grafisch ontwerp voor
affiches, uitnodigingen...

DJ voor allerhande feesten!



Photography - Video - Design - DJ

Kevin Vanhees

Rauwstraat 19
3870 Heers

0497 37 68 40

info@belgiummedia.be

www.belgiummedia.be

BTW: BE 0446.679.934

- Carnavals medailles
- Awards en trofeeën
- Drankbonnen
- Pin's
- Scepters
- En zoveel meer...



medallux.be



Al meer dan
35 jaar ervaring!

MEDALLUX n.v. - Weg op Bree 103 - 3670 Oudsbergen
info@medallux.be - www.medallux.be - +32(11)61.18.71

Maar allee zeg, gans België in quarantaine !

Over wat moeten wij nu nog praten? Over iets waar iedereen het over heeft zeker? Stormweder, regeringscrisisen, ... maar nu is het al coronavirus dat de klok slaat. Zijn wij nu een beetje aan het overdrijven? Dat is toch niet meer dan een versterkte griep dachten vele mensen aanvankelijk. De sluiting van alle horecazaken heeft vele mensen tot nadenken gebracht. Ik kan niet meer binnen in mijn stamcafé. Ik kan geen handen meer schudden voor ik mij nestel op de barkruk aan de toog. Een handdruk voor de overige mannelijke klanten en een dikke *pieper* voor het vrouwelijk schoon in de kroeg kunnen niet meer. Nu deze draconische maatregelen meer en meer aan de orde zijn, heb ik mij voorgenomen om een maand of meer te genieten van rust en de mooie natuur, mijn hobby aquarel schilderen een beetje opdrijven, wat literatuur en krantenartikelen verorberen om dan 's avonds met mijn vrouwtje in de zetel gezellig televisie kijken.



Louis Ackou - columnist

Nu het carnaval is uitgefeest, wil ik graag mijn blik laten vallen op de "hetze" van de Aalsterse carnavalstoet.

Eén van de regels in de carnavalwereld is dat je je moet verkleden en hoe onnozeler, hoe liever. Dat je zoveel moet zuipen dat je namen door elkaar begint te halen, zou volgens sommigen uit het reglement kunnen komen van carnavalsgroepen, maar dat is larie en apekool. Maar, het zijn wel regels uit de Poerim, het Joodse carnaval. (De betekenis van het woord kan u verder in deze editie lezen op pagina 10). Zelfs de meeste orthodoxe Joden gaan die avond helemaal uit de bocht, want stomdronken worden staat in de religieuze voorschriften voor die feestdag. Boeki David, een Joodse salesmanager, zegt: "Op Poerim mogen we niet één glas, niet twee, niet één fles, maar wel twee flessen wijn drinken, tot we compleet dronken zijn. Hoe breng je dat aan iemands verstand? Door die hele heisa over de praalwagen in de Aalsterse carnavalstoet van vorig jaar met Joodse karikaturen, zou je bijna denken dat Joden met niets kunnen lachen, maar het tegenovergestelde is waar. Wat de Vismooil'n, die de aanleiding waren voor de hele hetze, alvast gemeen hebben met de Joodse karikaturen op hun praalwagen, is dat carnaval voor alletwee een feest is waar je met ongeduld het ganse jaar naar uitkijkt. Ik denk dat de meeste gelovigen van de Joodse gemeenschap er geen probleem mee hebben

dat de mensen eens zot willen doen en een pruik met pijpenkrullen op hun hoofd zetten. De Joodse humor wordt zelfs gekenmerkt door tekeningen over hun eigen gemeenschap. Maar, wanneer er verwijzingen naar de Tweede Wereldoorlog en de Holocaust komen, is het niet meer om te lachen. De grote koppen op de praalwagen met geldkisten deden velen denken aan de spotprenten uit de Nazi-propaganda. De reacties daarop zijn echter buiten proportie. De Vismooil'n kennen zeker en vast beter het etiket op een Aalsters bierflesje, dan wat er geschreven is in de geschiedenisboeken over de Tweede Wereldoorlog. Dat hun karikaturen lijken op spotprenten uit de jaren '36-'40, hebben ze zeker nooit beseft. De groep heeft zich zelfs geëxcuseerd en daarmee had de heisa moeten eindigen, maar tot op de dag van vandaag blijft het duren. Maar carnavalisten zijn geen antisemieten of racisten. Hopelijk draaien ze nog vele jaren de Unesco, pijpenkrullen en keppeltjes, de Israëliëse regering en allen die niet tegen satire en spot kunnen door de molen van de lach. "Blijf van mijn stoet" zeggen de Aalstenaars. Ze lachen er met iedereen: de Kerk, het koningshuis, zichzelf... En dan komt een buitenlandse minister eisen dat Aalst Carnaval afgeschaft wordt. Komaan zeg!

"Wat laf dat mensen het Aalsterse carnaval een platform voor antisemitisme en haat durven noemen. Carnaval is een volksfeest. De Aalstenaars zijn dat beu. Carnaval viseert niemand! We lachen met alles en vooral met onszelf. Toen men in februari 2015 Charlie Hebdo aanviel, verdedigde iedereen de tekenaars van de bewuste cartoons. Al meer dan een jaar worden de rollen nu omgedraaid: het zijn de makers van de karikaturen in Aalst die met de vinger worden gewezen. Wie geen kaas heeft gegeten van spot en humor blijft dan best thuis." Een citaat door de zoon van een overleden prins carnaval, die in krijgsgevangenenkamp Stalag 17B zat. Ik doe mijn hoed af voor zulke uitspraken!

Men kan een paar parallellen trekken met deze discussie over het carnaval in Aalst. Neem nu de banners van de E3 BinckBank Classic in Harelbeke. Het is een teken van deze tijd. Wat kunnen de mensen eigenlijk nog verdragen van elkaar? Het lijkt werkelijk dat op alles reactie

moet komen, hoe goed het ook bedoeld is. Toen Wim Opbrouck op de banner was afgebeeld, vonden mensen dat de Katholieke Kerk belachelijk werd gemaakt. Toen ze er een baby met tattoo op zijn rugje lieten zien, klaagden er vrouwen over kindermishandeling. Vroeger zouden zulke onnozelheden nooit opgemerkt zijn, maar hedendaags bedient iedereen zich van de blabla op de sociale media. Wij zullen de woorden indachtig zijn van de Keizer van Aalst die zegt: "Weir doen voesj!"

Ik wil eindigen met een leuke anekdote. Enkele dagen geleden nam ik de trein naar Poperinge, maar eens op mijn plaats moest ik hevig plas-sen. Door het coronavirus moet je opletten met alles wat je doet. Ik heb dan de deur van de WC met de mijn pols geopend, de WC-bril met mijn voet, de waterkraan met mijn knie, de deur dicht gedaan met mijn elleboog en terug door de ganse gang gelopen zonder iets aan te raken, maar ik was toch wel vergeten mijn piemel terug in mijn broek te steken. Ja, ik word in juni 78 lentes ... !

Ik wens jullie (mocht het nog niet achter de rug zijn) een aangename quarantaine. Maak er het beste van, want morgen zal het veel beter zijn. Santé !

Louis Ackou
Eresenator, columnist



carnavallist
era, carnaval 2009 is in aantocht!
Zijn jullie er klaar voor?

Ons ledenblad verschijnt
viermaal per carnavalseizoen

15 oktober
15 december
15 februari
15 april

Alle advertenties dienen ons uiterlijk drie weken voor
de vermelde verschijningsdata's te bereiken

Familiedag Antwerpen
GVC Jubileumuitgave
Dwienndt plots overleden
de veel bijval

a herie
Naaiatelier

Carnaval kostuum nodig?
Bij ons kan je terecht van
ontwerp tot afgewerkt product!

Veerle Vanhasselt
Tel: 0486/179724
Frans Walravensstraat 121
1651 Beersel / Lot
macherie@telenet.Be

Like us on
Facebook

Lidgelden 2020 - 2021

Denk eraan om tijdig uw lidgeld te betalen
voor het seizoen 2020-2021, dat voor onze
federatie aanvangt op 1 mei 2020!

Voor diegenen die hun lidgeld niet voor die
datum betalen, willen we u erop wijzen dat de
**verzekering inzake burgerlijke aansprakelijk-
heid** voor schade veroorzaakt aan derden ter
gelegenheid van activiteiten, **vanaf 1 mei komt
te vervallen.**

**Betaal dus tijdig uw lidgeld en denk eraan
om in de mededeling op zijn minst het lid-
nummer van uw vereniging te vermelden.**

Op die manier is uw verzekeringsdekking
gegarandeerd, maar bent u er ook zeker van
dat u niets mist van onze communicatie!

Poerim

Het carnaval is een gekend cultureel volksfeest dat velerlei gedaanten en gezichten heeft en wereldwijd gevierd wordt. Elke (volks)cultuur heeft zo haar eigen gebruiken, tradities en festiviteiten. Veel van die tradities kunnen aan elkaar gelinkt worden of zijn varianten van elkaar. Het is net dat wat de hele wereld van het immaterieel cultureel erfgoed zo rijk en zo boeiend maakt. We werpen dan ook graag eens een blik bij de buren.

Poerim, Poeriem of Poerem is een Joods feest. Het uit de Oudperzische taal afkomstige woord 'poer' betekent 'lot'. Dat is de reden waarom Poerim ook wel het Lotenfeest wordt genoemd. Het wordt gevierd in het vroege voorjaar.

OORSPRONG

Op dit feest herdenkt men in het Jodendom dat op deze dag het lot van het Joodse volk, dat in de vijfde eeuw voor Christus in ballingschap leefde in het Perzische Rijk, een wending nam en het van uitroeiing werd gered. Dit wordt beschreven in het verhaal van Ester dat in het gelijknamige boek uit de Tenach staat beschreven. Koning Ahasjveros (waarvan sommige geleerden zeggen dat het Xerxes was, maar anderen dat het Artaxerxes II is geweest) had de Jodin Ester tot vrouw genomen en daarmee werd zij ook koningin. Haar neef en pleegvader Mordechai was ter ore gekomen dat de Perzische antisemitische hoveling Haman een complot aan het smeden was om de Joden uit te roeien. Haman had daarvoor naar Perzisch gebruik door middel van een lot bepaald op welke dag hij dit wilde doen. Mordechai deelde dit aan Ester mee en dankzij haar hoge positie wist zij dit aan haar gemaal, de Perzische koning over te brengen, zodat er op tijd tegenmaatregelen konden worden genomen. Het resultaat was dat Haman met zijn zoons en verdere trawanten zelf ter dood werd gebracht en deze potentiële doemdag voor de Joden veranderde in een feestdag.



Poerim - een afbeelding uit 1657

VERLOOP

Aan Poerim gaat een vastendag vooraf, de zogenoemde 'Taäniet Ester', wat letterlijk het 'vasten van Ester' betekent. Deze vastendag begint in de ochtend en eindigt bij het donker, dus tijdens de avonddienst en de lezing van het boek Ester. Na ma'ariew (de avonddienst) wordt de 'megilla', de rol, voorgelezen door een voorzanger die goed bekend is met de daarvoor speciaal voorziene melodie, wat de volgende dag aan het einde van sjachariet (de ochtenddienst) nog eens wordt herhaald. De megilla is een rol van perkament waarop de tekst met een veer is geschreven en die om en om wordt gevouwen voordat het lezen eruit begint.

De aanwezigen in de synagoge lezen uit een eigen rol of uit een boek de tekst mee. Ook vrouwen en zelfs kleine kinderen zijn verplicht zowel 's avonds als 's ochtends de voorlezing te horen. Vaak wordt voor huisvrouwen later op de avond en de volgende dag tijdens de (na-) middag nog een lezing gehouden, zodat er op ieder moment iemand thuis is voor de (kleine) kinderen. Zelf lezen telt niet; de megilla moet door iemand anders worden voorgelezen. Of de voorlezing voor vrouwen door een vrouw gedaan kan worden, is (binnen het orthodoxe Jodendom) een punt van discussie.

Telkens als tijdens de voorlezing de naam van Haman valt, maakt men veel kabaal (de kinderen draaien met zogeheten Hamanratels) om te vieren dat deze slechterik niet heeft gezegevierd, maar zelf het onderspit heeft moeten delven. Ook bidt men een speciaal dankgebed tot God. De Joden uit de toenmalige Perzische hoofdstad Susa hadden dit namelijk zo gedaan alvorens Ester naar de Perzische koning had durven toe te gaan om hem te informeren over de boosaardige plannen van Haman. Het was namelijk een gebruik in het Perzische Rijk dat men niet zomaar uit zichzelf naar de koning mocht gaan en als men dat wel deed, liep men het risico ter dood te worden gebracht. Vandaar die voorbereiding door middel van het vasten,



een algemeen gebruik bij de Joden waarbij men de hulp van God tracht(te) af te smeken.

Het feest heeft verder een uitbundig en vreugdevol karakter en is vol met vrolijke liedjes en verkleedpartijen. Er bestaat de verplichting een feestmaaltijd te consumeren. Men eet speciale gerechten zoals Hamansoren (driehoekige koekjes gevuld met chocoladepasta/dadelpasta met/zonder nootjes, of maanzaad) en men geeft vrienden minimaal twee eetbare gerechten (aangeduid met het Jiddisje woord sjlachmones) en er wordt geld gegeven aan arme mensen. Dit laatste uit een oogpunt van "tsedaka", wat wil zeggen rechtvaardigheid in combinatie met liefdadigheid.

Terwijl het Jodendom de rest van het jaar, behoudens voor het heiligen van sjabbat en feestdagen, het gebruik van alcoholische dranken niet aanmoedigt, bestaat het gebruik onder sommigen om op Poerim zoveel alcohol te consumeren dat men geen onderscheid meer kan maken tussen de slechte Haman en de gezegende Mordechai. Anderen bereiken dit door even te slapen: een slapend persoon kan dit onderscheid immers net zomin maken als iemand die dronken is. Anderen doen geen van beiden.

Door bijbelcritici wordt vanwege de gelijkenis van de namen Ester en Mordechai met de Babylonische godennamen Ishtar en Mardoek, getwijfeld aan de Joodse oorsprong van het feest. Het zou volgens hen eerder gaan om een oude legende die in het Jodendom werd overgenomen.

Louis Ackou - Eresenator, columnist

zondag 6 december 2020

Feestbanket FEN-Vlaanderen

Aperitief om 13u00 - Aan tafel om 14u00

Hof Ten Bosse



Ten Bosse 14 te 9070 Heusden - Destelbergen (Oost-Vlaanderen)

Gelieve tijdig in te schrijven, het aantal deelnemers is beperkt - kostprijs: 70 euro/persoon

Marion Hoop Design



WWW.FOAMKOPEN.NL

WWW.MARIONHOOPDESIGN.NL

+31-(0)464527315

Ontwerp + Snijden

Workshops + zelf maken door de groep met patroon

Carnaval en Theater

Foniëlsweg 8 6151 EJ Munstergelen

info@marionhoopdesign.nl

LAARZEN LAARZEN
HOEDJES HOEDJES
PRINSELAARZEN
PRUIKEN PRUIKEN
RAAD VAN ELF S
PANTY'S PANTY'S
HANDSCHOENEN
UNIFORMSCHOEN
FAZANTENVEREN
PLUIMEN PLUIME
LICHTGEWICHTLA

 **VAN
BEERS B.V.**

Engelsestraat 6, 5171 DW Kaatsheuvel • NL

T: (0416) 27 22 54 • E: info@vanbeersbv.nl

Internet: www.vanbeersbv.nl

DANSMARIETJES





OP ZOEK NAAR EEN CREATIEVE
EYECATCHER OF DECORATIEVE
CREATIES OP MAAT ?

BIJ BRAM KAN JE TERECHT !

BRAM BUYTAERT

DECOR 3D | FIGUREN | PRAALWAGENS

WWW.BRAMBUYTAERT.BE



Afscheid van Willy Deswert

De verenigingen die al ettelijke jaren lid zijn van onze federatie en niet in het minst de leden uit de provincie Vlaams-Brabant zullen zich ongetwijfeld de persoon van Willy Deswert herinneren. Van 1984 tot 1991 maakte hij deel uit van het bestuursorgaan van FEN-Vlaanderen, terwijl hij op dat moment zijn sporen al had verdiend binnen het Kraainemse carnaval.

Helaas, onlangs werden wij ervan bericht dat Willy, na een lange ziekteperiode op 19 februari 2020 op 70-jarige leeftijd overleed.

Als iemand de grondlegger is van het carnaval in Kraainem dan is het Willy Deswert.

Willy was een bijzondere figuur in Kraainem. Van jongs af aan was hij actief in het Kraainemse verenigingsleven. Het begon allemaal bij de Chiro. Eerst in de Chiro van Kraainem, waar hij zijn eerste stappen zette, om later meteen door te groeien naar de leiding van het Chiro Verbond Brussel.

Hij was ook de grondlegger en voorzitter van de eerste Jeugdraad en de Nederlandse Culturele Raad van Kraainem. Daarenboven was hij lid van talloze verenigingen, vaak in de functie van voorzitter. Hij was iemand die vanuit de jeugdbeweging de drive had meegekregen om mensen rondom zich te verzamelen en te begeistere om samen feest te vieren. Het was hij die destijds in Kraainem aan de basis lag van een bruisend verenigingsleven. Met Willy aan het roer werden grote feestweekends georganiseerd.

Toen cafébaas Miel Verhulst in 1975 in Laag Kraainem een carnavalsfeest (gemaskerd bal) organiseerde en een eerste prins carnaval werd gekozen, kon het niet anders of Willy zag er een mogelijkheid in om Kraainem weer aan het feesten te brengen. Onder zijn stuwende kracht groeide het wijkcarnaval uit tot een gemeentelijke carnaval met in 1978 een eerste publieke prinsverkiezing en de eerste carnavalstoet van Kraainem. Willy werd commandeur (voorzitter) van de vzw Vriendenkring Piet Boesmans Oud Kraainem of het officiële carnavalscomité erkend door de gemeente.

Willy organiseerde en bedacht alle verkiezingsshow's van Kraainem, maar bovenal bezat hij de kunst om mensen te motiveren het beste van zichzelf te geven, zodat er in Kraainem jaar na jaar succesvolle carnavals plaatsvonden. De 'gele vesten' (de Raad van Elf van Kraainem droeg een gele vest) doorkruisten het hele land om carnaval te vieren. Het waren graag geziene gasten; ze maakten veel plezier, maar bovenal maakten ze veel vrienden in de hechte carnavalswereld. Een bijzondere troef om carnaval in Kraainem jaarlijks te laten uitgroeien tot het grootste feest binnen de gemeente en dat is het vandaag de dag nog steeds.

In 1991 werden de stichters van het Kraainemse carnaval door het gemeentebestuur buitenspel gezet en werd het voor de leden van de Vriendenkring Piet Boesmans Oud Kraainem wat kalmer op carnavalsgebied. Echter, toen in 1999 het carnaval

dreigde te verdwijnen, was Willy andermaal de man die een aantal van de vroegere Kraainemse carnavalisten terug wist samen te brengen, om vervolgens vanaf 2000 opnieuw een carnavalstoet te organiseren.

In 2004 werd Willy prins carnaval van Kraainem. Een titel waarop hij bijzonder fier was, omdat hij naar eigen zeggen vond dat dit het hoogste was wat een carnavalist kon bereiken, met name prins worden van zijn eigen gemeente.

10 jaar geleden moest Willy door gezondheidsproblemen noodgedwongen een stap terugzetten en ontslag nemen uit het carnavalscomité Carnafolk. Zijn hart bleef kloppen voor zijn Kraainemse carnaval, tot de laatste seconde.



Over het feit dat het Willy geweest is die het carnaval van Kraainem op de kaart gezet heeft, bestaat geen twijfel, maar ook bij FEN-Vlaanderen heeft hij zijn talenten als inspirator en motivator kunnen laten gelden.

In 1984 werd hij verkozen tot provinciaal-commissaris van de provincie Brabant, gezien er toen nog splitsing was tussen Vlaams en Waals Brabant. In vergelijking met hetgeen FEN-Vlaanderen allemaal te bieden heeft, stond de federatie destijds nog echt in haar kinderschoenen. Een ideaal terrein voor Willy om het pionierswerk bijkomende impulsen te geven. Willy had meteen begrepen dat er voldoende potentieel in het basisidee van de federatie zat om er iets

degelijks en moois van te maken. In alle eerlijkheid moeten we ook toegeven dat het in die periode allesbehalve eenvoudig was voor een jong dynamisch element als Willy om op te boksen tegen de oude garde en de eerder conservatief ingestelde raad van bestuur.

De vergaderingen van de raad van bestuur waren echt geen gezellige of boeiende samenkomsten. Meer dan eens moesten er time-outs ingelast worden om de gemoeiden te bedaren. Gelukkig is het tij op zeker moment gekeerd en is de jongere garde, waarvan ook Willy deel uitmaakte, erin geslaagd om de FEN-trein op het juiste spoor te zetten. Vele zaken tegen de vandaag de evidentie zelf zijn, vonden op dat moment hun oorsprong.

Nadat toenmalig secretaris, wijlen Frans Smets, zijn functie bij FEN-Vlaanderen in mei 1987 had neergelegd, was het Willy die zich kandidaat stelde om deze opdracht verder te zetten. En met succes, want Willy had zoals in deze bijdrage al overvloedig werd aangehaald, de capaciteiten om een dergelijke functie te bekleden. Administratief wist hij meer dan zijn mannetje te staan en bovendien slaagde hij er als mensenkenner in om de leden van de raad van bestuur met nieuwe ideeën voor zich te winnen. Na vier jaar secretaris van FEN-Vlaanderen geweest te zijn, beëindigde Willy in mei 1991 zijn mandaat bij de federatie, maar de lijnen die hij toen uitstekende op organisatorisch vlak zijn vandaag de dag nog steeds aanwezig.

In volle voorbereiding van Carnaval 2020 vernamen we helaas op 19 februari dat Willy overleden was. Onmiddellijk was iedereen in Kraainem het erover eens dat carnaval 2020 als eerbetoon aan hem zou worden opgedragen. Op vrijdag 28 februari werd onder ruime belangstelling afscheid genomen van Willy en op zaterdag 29 februari vierde Kraainem carnaval zoals zij het zovele jaren samen met Willy deden in een sfeer van vrede, respect, vreugde, plezier en vriendschap.

Met Willy verliezen we een groot carnavalist. Zo iemand waarvoor het nog belangrijk was dat een carnavalist er piekfijn uitzag. Een fiere carnavalist.

*Ludo Vangerven
Provinciaal Secretaris FEN Vlaams-Brabant
Voorzitter Carnafolk Kraainem*

*Jef Langenaeken
Erevoorzitter FEN-Vlaanderen*

Carnaval: verbroedering of verloedering?

In onze gazet brengen we graag positief nieuws over het carnaval in Vlaanderen en we durven ook wel eens buiten onze grenzen kijken. Hiervoor rekenen we natuurlijk ook op jullie inbreng beste lezers. Jammer genoeg merken we dat er nog altijd te weinig verenigingen zich geroepen voelen om wat neer te pennen naar aanleiding van een jubileum of een andere bijzondere viering die lokaal heeft plaatsgevonden. Maar we zijn vastberaden en zullen blijven volharden in onze vraag aan jullie!

Daarnaast biedt ons ledenblad ook wel eens ruimte voor kritische blik. Graag citeren we hieronder dan ook een artikel uit het Brabants Dagblad (NL), waarin bezorgdheden over het carnaval geuit worden, dewelke we ook op onszelf kunnen projecteren en die ons allen mogelijk tot nadenken stemmen, al is een veralgemening natuurlijk ook niet aan de orde.

Kun je carnaval nog 'Bourgondisch' noemen? Het wordt steeds schunniger, platvloeser en weinig creatief. We moeten de uitwassen zien, benoemen en uitbannen.

Vastentijd: bezinning. Carnaval: verbroedering? Jazeker, hoewel in deze dagen vaak door ruzies 'vriendengroepen' splijten. Verloedering? In elk geval in het Brabantse carnaval was deze trend op veel plaatsen weer duidelijk voel- en zichtbaar in het openbare domein en verschillende media. Wat 'Bourgondisch' genoemd wordt, gaat steeds meer richting schunnig, platvloes, niet humoristisch, niet creatief. Voorbeelden genoeg, die ikzelf al carnavallend weer constateerde.

Het beeld is niet volledig, wel representatief

De 'carnaval-hits' gaan van 'neuken' naar 'trekken', 'Wil jij een beurt van mij', enzovoort. Het klonk zelfs vanaf een prinsenwagen! 'Ja, maar dat dubbelzinnige was er vroeger ook!' Dat roepen waarschijnlijk dezelfde lieden, die bij het nieuwjaarsvuurwerk geen verschil zien tussen een rotje en een granaatwerper. In een goed carnavalslied kwam/komt het ook wel eens voor, maar dan als een luchtige toespeling in een overigens tekstueel ludiek, muzikaal-creatief lied. Bovengenoemde 'hits' worden nu alleen vanwege de platte vermaakindustrie gemaakt, juist om de schunnige onderbroekenlol binnen een armoedige rijmelarij; bij steeds weer dezelfde a-muzikale, eentonige, loeiharde beat.

Het Brabantse tonpraten verwordt steeds meer tot hard schreeuwen, vrouwenonvriendelijk, seksistisch met veelvuldig plagiaat. Bij het Leuterconcours in Tilburg liet een leuterer zich steeds volgietsen met glazen bier.

In optochten rijden steeds vaker zuipkarren rond met ontielig veel decibellen herrie, geproduceerd door een gehoorstoede disco-geluidsdebiel. Voorbeelden? Vorig jaar werd in mijn omgeving drie keer een toeschouwer met de ambulance afgevoerd met hartritmestoornissen, samenhangend met zo'n stilstaande herriezuipkar. Dit jaar: terwijl zo'n kar vijftig meter verwijderd was, kreeg ik hevige trillingen in het mondstuk van mijn muziekinstrument. Mijn kleindochter van 5 jaar zong in die dagen 'zuipen, zuipen, zuipen'.

De optocht in Riel was 'toppie'; zeven zuipkarren achter elkaar. In het Goirles Belang werd de optocht 'zeer mooi' genoemd en was men 'trots dat er van deze ook van elders kwamen' (zelfs België!). Nee, niet trots: niet toelaten of acuut verwijderen. Geen startgeld en zeker geen prijzengeld verstrekken als subsidie voor drank! Aan deze wagens zitten veel reclameborden, maar verder niks carnavalesk: fantasieloos, smakeloos. Makers hebben inderdaad geen 'ideeën'. Nu niet weer roepen: 'Dat is de jeugd'. Grote onzin: aan de optocht doen veel meer jongeren mee die echt weten wat carnaval is.

Een wagen stond een uur te wachten tot de optocht begon. Al die tijd zat er niemand op, maar de herrie knalde zo hard, dat wachtende toeschouwers naar binnen vluchtten! Ook kinderen op de wagens werden uren aan dat lawaai blootgesteld. Doofheid? Zal ons worst wezen! Zijn de ouders zelf doof én blind?

Op de wagens stond zichtbaar voortdurend het bier aan de mond, ook bij minderjarigen, zelfs hele flessen wijn. Lege blikjes werden in het plantsoen geknikkerd. Onder het rijden stonden jongeren te drinken op de dissels tussen tractor en wagen: levensgevaarlijk! Waar was het toezicht? Waar de kwaliteitsbewaking van de organisatie?

Ook elders verrijzen langs optochtroutes steeds meer drankpaviljoens (vergunning?), waarbij de geluidsboxen hoger zijn dan de hersenen.

Steeds meer horeca sluit of gaat entree heffen; waar blijft het openbare carnaval? Het zogenaamde Carnaval Festival in Moergestel heeft niets met carnaval te maken. Het is een geïmporteerd commercieel verkleed popfestival met 'de bass vol open', en de drugskraan ook!

De enorme berg plastic afval op de Korte Heuvel in Tilburg gaf een treffend beeld van deze verloedering: alles gewoon op de grond (laten) flikkeren.

'Carnaval'-uitzendingen van regionale omroepen registreerden niet alleen dit beeld van de verloedering, maar versterkten dat door de invulling van het programma.

Capabele bestuurders

Zit ik te overdrijven? Nee! Ook u zou nog meer voorbeelden kunnen noemen.

Vindt u het gek, dat:

- steeds meer carnavalsvierders gefrustreerd wegvlugten en/of op vakantie gaan?
- Dat carnavalsverenigingen worden opgedoekt? Capabele bestuurders, representatieve prinsen, raden van elf willen hier niet meer bij horen. De toespraak van de prins in Goirle bij de sleuteloverdracht was een genante vertoning.
- Dat steeds minder mensen hun muzikale en taalkundige talenten willen steken in een carnavalslied? Bijna niemand kent de nummers van het jaar. Het nodigt uit tot stampen, niet tot polonaise.
- Dat men steeds minder een bouwlocatie voor de optocht ter beschikking stelt? Minder animo om creatieve energie te steken in het maken van een carnavaleske wagen.
- Dat harmonieën, fanfares en voor de carnaval karakteristieke dweilorkesten er niet meer kunnen/willen spelen (vanwege de herrie), noch op straat, nog in de optocht?
- Dat steeds meer horecazaken de zaak sluiten of die niet meer carnavalesk inrichten. Er zijn minder haringhappers.

Betrokken vrijwilligers

Was er dan niks positief-carnavalesks? Gelukkig wel. Ik heb gezellige carnavalsituaties beleefd. Het nummer 1 van het Brabantse carnavalslied 2020. Een aantal goede tonpraters. Een paar mooie wagens en heel leuke creatieve loopgroepen in Riel, waar veel aandacht aan besteed was. Humoristische eendelingen en duo's in Goirle. Het Goirlese project om schoolkinderen actief gestalte te laten geven aan de optocht. Hulde! Betrokken vrijwilligers bij verenigingen, in instellingen, in scholen, overal. Hulde!

Is het tijd nog te keren? Dan moeten we de uitwassen zien, benoemen en uitbannen. Het beleid en de uitvoering moeten terug naar het oorspronkelijke carnaval. Dan zou het de titel 'cultureel erfgoed' kunnen dragen.

In het andere geval gaat het 'Brabantse carnaval' naar de kloten. Daar is vast weer een ranzig liedje over te maken.

Petra Derix, een carnavalist in hart en nieren
Brabants Dagblad 10-03-2020

FESTIVALSHOP.BE
gek doen is oké



CARNAVAL OUTFITS & MORE

WWW.FESTIVALSHOP.BE • SCHERPENHEUVEL • 013 78 16 00

STORCK

**Gespecialiseerd
in carnavalsartikelen**

**mantels - steken - kroontjes
scepters - breuken - medailles
schouderlappen
linten - borduurwerk
alle bedrukkingen**

**Pins en plaketten
in verschillende vormen,
maten en prijzen**

**Sinte-Annalaan 53a
9300 Aalst
053/78 77 66
info@storcktrofeeen.be
storck@telenet.be**



**Heeft uw VZW zich al aangepast aan de
nieuwe VZW-wetgeving of twijfelt u eraan
om uw vereniging om te vormen tot een
VZW?**

**Op onze website www.fenvlaanderen.be
kan u terecht voor een beknopte hand-
leiding, maar u kan ook gratis een
gedrukte versie van onze vzw-brochure
aanvragen!**

**Stuur daartoe aan e-mail naar ons
secretariaat! (jeroen@fenvlaanderen.be)**

Diverse wagens te huur



*Communicatie kan
in het Nederlands*

Thema: Aprés-Ski hut



Thema: Alphorn

Contactadres : K.V. 2000

Niks Leo - Rue de Vivier, 4 - 4851 Gemmenich

Tel.: 087/78 69 35

1095/261011

Te huur

Diverse carnavalswagens. Carnavalwagen (zie foto) theme "Ro-meins/Egyptisch". Heel veel plaats om een berggruimte te voorzien en plaats om boxen te zetten.

Te koop

Carnavalskledij. Verschillende thema's. Moeten weg voor nieuwe collectie. Eskimo's of ijsijd, clowns of pierrot, duivels en duivelinnen, tiroler, piraten, markiezen in echt leder, verschillende soldaten enz



Contactadres : De Biersussen - Balen

Verheyen Michel - Musstraat, 8 - 2490 Balen

GSM: 0494/13 11 99 - **E-mail:** michel@debiersussen.be

0771/260914

0771/280815

Te huur

Diverse carnavalswagens



Te koop

Polyester en doek om wagens en poppen te maken of te herstellen

Contactadres : C.V. De Naomiekies

Bertrand Chretien - Tongershuisstraat 41 - 3700 Tongeren

Tel.: 012/23 27 28 - **GSM:** 0485/91 16 96

0894/150208

Te huur

5 comfortabele wagens te huur. De meeste zijn uitgerust met: verlichting, herentoilet en DJ-booth.



Contactadres : De Liller Meulewiekers - Sint-Huibrechts-Lille

Tom Vanendert - Lindestraat 17 - 3910 Neerpelt

GSM: 0496/78 01 48 - **E-mail:** lillormeulewiekers@gmail.com

1952/281119

Te koop

Carnavalwagen en kledij thema zee, boot, matrozen. Bestaat uit trekker (vrachtwagen) en 1 aanhangwagen. 10 plaatsen op de wagen. 40 kostuums van matrozen.



Contactadres : The Snoopy's - Zottegem

Iris Vanden Bossche - Eikenmolen 32 - 9570 Lierde

GSM: 0496/57 66 50 - **E-mail:** zkvdessnoopys@gmail.com

1441/070320

Te koop

Praalwagen thema spooktacular. Stevig gebouwd op een laag en wendbaar chassis. Wagen werd gebruikt als kinderwagen. Onderaan is ruimte voor enkele kindjes, en er is een grote schommel (voor ongeveer 6 kinderen). Bovenaan kunnen nog een 5-tal personen staan. Lenge 6m,, breedte 3m, hoogte 4m. Moet zo snel mogelijk weg.



Contactadres : De Kazoo's - Hamme

Filip Bosman - Molenaarsdreef 17 - 9220 Hamme

E-mail: info@kazoos.be

0998/040320

Te koop

Mooie loopgroep te koop. Thema piloot. 16 mannen-, 10 vrouwen- en 6 kinderkostuums. Alles in zeer degelijke staat over te nemen. Verlichting in jassen en hoeden blijft zitten. Tevens zijn de onderdelen van de wagen ook beschikbaar. Voor meer foto's kijk op onze fb-pagina.



Contactadres : Grimbiaca - Opgrimbie (Maasmechelen)
Noël Gijsen - Hofstraat 1 - 3630 Maasmechelen
GSM: 0473/86 76 57 - **E-mail:** n.gijsen@outlook.com

1333/030320

Te koop

Carnavalwagens en kostuums. 1 grote duw-eend met zitplaats voor kleine kindjes. 2 duw-eenden, 1 grote wagen met bloemen en grote eenden (kan ook zonder onderstel, dan zijn het ook 4 duw-eenden). 1 wagen met draakjes en eendenhoofden incl. onderstel. 8 kinderkostuums (incl. licht), 14 kostuums voor volwassenen (incl. licht). Grote foamhoeden (incl. licht). Diverse isomo-onderdelen.



Contactadres : De Totentrekkers - Lokeren
Jorgen De Grande - Windhaarstraat 8 - 9160 Lokeren
GSM: 0472/64 71 47 - **E-mail:** jorgen@degrande-debruyne.be

1328/030320

Te koop

Praalwagen te koop. Prijs 2900 euro. Thema: reis rond de wereld. Hoogte 4m, breedte 4m, lengte 12m. Opslagplaats voorzien. Staanplaats voor 10 personen op verdiep. Trekoog tractor. Vrij vanaf 11 april 2020.



Contactadres : De Jukeboxkes - Sint-Gillis-Waas
Jessica Fabry - Kemzakedorp 7 bus 1 - 9190 Kemzeke
GSM: 0478/61 24 29 - **E-mail:** jeskefabry@hotmail.com

1829/020320

Te koop

Wagen thema technical insects en cars. 2x wagen getrokken door tractor met overbouw (enkel overbouw en onderdelen hiervan te koop). Plaats voor 4 personen. 1x wagen met ingebouwde kraan. 3x kleine wagentjes. 40 bijpassende kostuums, eventueel ook afzonderlijk verkocht. Meet foto's op aanvraag. Geen sms, enkel telefonische info.



Contactadres : De Spetsers - Zottegem
Jo Persoons - Ten Bosse 64 - 9620 Zottegem
GSM: 0472/42 08 02 - **E-mail:** jo.persoons@telenet.be

1394/070220

Te koop

Zeer mooie praalwagen met verlichting en manueel beweegbare kop. Thema: fantasierijke drankenwereld. Achteraan is plaats voorzien voor een stroomgroep. Bijhorende kostuums. Afmetingen: 13m lang, 3m breed en 4m hoog. Beschikbaar: einde seizoen 2020.



Contactadres : De Orde van Hemel en Aarde - Linter
Petra Limborgs - Sint-Lambertusstraat 24 - 3401 Walshoutem
E-mail: cvhemel.aarde@hotmail.com

1197/050220

Te huur

Carnavalwagen met trekker te huur.



Contactadres : De Feestvierders Grimde - Tienen
Turrión Glenn - Leuvensesteenweg 161/4 - 3300 Tienen
GSM: 0470/57 58 65 - **E-mail:** turrioglenn@hotmail.com

1985/300120

Te koop

Indianenkostuums mannen/vrouwen amper 6 keer gedragen. Beschikbaar vanaf 1 april 2020.



Contactadres : Vechmaal Karnaval - Vechmaal
Lotte Vandewal - Wildebornstraat 112 - 3840 Borgloon
GSM: 0474/28 77 54 - **E-mail:** lotte_vdw@hotmail.com

1913/300120

Te koop

Clownkostuums (broek & vest): 11 voor volwassenen en 1 voor kinderen. Goede prijs. Zelf af te halen. Liefst bellen na 18 uur.



Contactadres : De Platzakken - Menen
Ronny Deback - Esplanadestraat 26 - 8930 Menen
Tel.: 056/51 50 77 - **E-mail:** willy.hauspiel@telenet.be

0927/220120

Te koop

Praalwagen 1 olifant en Taj Mahal.
Olifant zonder onderstel en verlichting. Taj Mahal met onderstel zonder verlichting.



Contactadres : De Chalekies - Ronse
Gregory Deruyver - Boulevard des Anglais 99 - 9600 Renaix
GSM: 0494/87 88 01 - **E-mail:** sandrine.vancoppernolle@hotmail.com

1781/170120

Te koop

Prachtige praalwagen thema Fiesta del Muertos met beweegbare pop. Achteraan is plaats voorzien voor muziekinstallatie en stroomgroepen. Afmetingen: 8m lang, 2,3m breed en 4m hoog. Tweede praalwagen met zitbanken en bergruimte. Afmetingen: 4,8m lang, 2,5m breed en 3m hoog.



Contactadres : De Kleevrienden - Ronse
Frederic De Wambersie - Germinal 76 - 9600 Ronse
GSM: 0497/75 36 98 - **E-mail:** fdewambersie@hotmail.com

1539/150120

Te koop - Te huur

Prachtige carnavalwagen te koop, eventueel te huur. Thema: @ the movies.



Contactadres : Biestig Good Rekem - Rekem
Jasper Merken - Veldstraat 38 - 3621 Rekem
GSM: 0470/52 38 49 - **E-mail:** jasper-merken@hotmail.com

1965/231019



AANDACHT !

Na 3 edities worden de zoekertjes niet meer opgenomen in de Gazet van de Carnavalist. Wenst u de advertentie toch te behouden, dan dient u ons dit zelf te melden. Indien het zoekertje vroeger mag verwijderd worden, willen we u vragen om dit te melden.

Alle zoekertjes (met meer toelichting en foto's) zijn ook terug te vinden op onze website!

Het aanleveren van zoekertjes kan heel eenvoudig via de website: onder de rubriek leden, kiest u voor 'stuur zoekertje in'. Zorg dat er steeds duidelijke foto's toegevoegd worden en dat de foto's voldoen aan de vereisten zoals gevraagd, anders kan de aanvraag niet verwerkt worden.

www.fenvlaanderen.be

In Memoriam

Ingetogen willen wij even terugdenken aan diegenen die ons jammer genoeg kort geleden zijn ontvallen.

De Heer
Robert RAYEN

Eresenator en voormalig voorzitter FEN-Vlaanderen
Echtgenoot van mevrouw Roza Driesen
Geboren te Paal op 20 september 1938
Overleden te Heusden op 23 augustus 2019



De Heer
Willy DESWERT

Eresenator en voormalig secretaris FEN-Vlaanderen
Gewezen lid en prins 2004 van Carnafolk Kraainem
Echtgenoot van mevrouw Lydia Bautmans
Geboren te Kraainem op 20 november 1949
Overleden te Leuven op 19 februari 2020



De Heer
Dries VAN DER WAALS

Lid van CV De Weerelt Wellen
Partner van Marco Daniëls
Geboren te Lommel op 26 september 1995
Overleden te Wellen op 1 maart 2020



De Federatie betuigt haar innig medeleven aan de getroffen families, vrienden en kennissen.

- enkel overlijdensberichten die ons per post of e-mail worden overgemaakt, worden opgenomen in deze rubriek -



Try-Out BOL

29 november 2020

Zonhoven



FEN-Banket

6 december 2020

Heusden (OVL)



Feest der Goedgemutsten

2 januari 2021

Lanaken