

de gazet van de carnavalist



tweemaandelijks ledenblad federatie europese narren vlaanderen vzw

*Jubileumjaar 5X11 FEN Vlaanderen
kullend van start gegaan !*



fen vlaanderen in dienst van carnaval

STROOIGOED VOOR OPTOCHTEN & EVENEMENTEN

**KARAMELLE
Freddie**



**ZOETWAREN VAN
EU-KWALITEIT**



**Karamel Freddie
BRÜGGEN-BRACHT**

Katers Feld 2, 41379 Brüggen-Bracht,
Tel. +49 (0)21 57 12 56 19, Fax +49 (0)21 57 12 56 20
Hans Suintjens Mobil: +49(0)171 8030103

**Karamel Freddie
WÜRSELEN**

Am Alten Kaninsberg 10, 52146 Würselen,
ferdi.speckgens@t-online.de
Ferdinand Speckgens Mobil: +49(0)174 6411298

Of bestel online:

www.karamel-freddie.de

info@karamel-freddie.de





Geachte lezers
Beste carnavalsvrienden

De maand december loopt alweer op zijn einde. Terwijl Sinterklaas en zijn Pieten terug koers gezet hebben richting Spanje, warmt de Kerstman zijn rendieren op voor hun jaarlijkse tocht. De straten, pleinen en woonkamers baden in het licht van duizenden lampjes en overal ervaar je de warme sfeer van de eindejaarsperiode die mensen samenbrengt.

Voor ons carnavalisten is het 'nieuwe jaar' natuurlijk al veel eerder begonnen. Op 11 november, klokslag 11u11, barstte overal in Vlaanderen het carnavalsseizoen weer los. De plunjes werden afgestoft, de medailles opgeblonden en de schoenen gepoetst om met veel enthousiasme aan dit vijfde en mooiste seizoen te beginnen. En dát enthousiasme was meteen voelbaar: de start werd in heel Vlaanderen als bijzonder geslaagd ervaren, met opnieuw veel volk, kleur en plezier.

Het seizoen 2026 is beduidend korter dan het vorige, een voorbode voor 2027, want dan nijpen we er zelfs nog een weekje vanaf. Wanneer het carnavalsseizoen zo kort is, is het onvermijdelijk dat vele carnavalsactiviteiten op eenzelfde datum georganiseerd worden. Wij als FEN Vlaanderen doen uiteraard ons best om zoveel mogelijk verenigingen met een bezoekje te vereren, maar makkelijk zal dat niet zijn. Ook carnavalsverenigingen zelf moeten soms meerdere verplaatsingen op één avond combineren, waardoor keuzes onvermijdelijk worden.

We horen regelmatig dat sommige verenigingen teleurgesteld reageren wanneer anderen niet aanwezig kunnen zijn op een bepaald evenement. Toch willen we hierbij

een belangrijke bedenking maken: het is essentieel dat we elkaar steunen, maar carnaval blijft in de eerste plaats een lokaal gebeuren. De grootste uitdaging blijft het betrekken van de eigen gemeenschap. Als er weinig mensen uit de eigen stad, gemeente of dorp op jullie activiteiten aanwezig zijn, dan is dat een signaal om extra in te zetten op lokaal draagvlak. Zet dus vooral uw eigen gemeenschap centraal, want daar ligt de toekomst van carnaval.

Intussen zijn al talrijke prinselijke hoogheden geïnstalleerd, en kijken we na de jaarwisseling reikhalzend uit naar het absolute hoogtepunt: de vele kleurrijke stoeten die binnenkort weer door onze steden en dorpen zullen trekken. In ateliers wordt er volop genaaid en geknutseld aan prachtige kledij en attributen. In loodsen wordt er met man en macht gewerkt aan de wagens, in de hoop een mooie plaats te behalen én vooral om de glimlach te toveren op de gezichten van de duizenden toeschouwers langs het parcours. Proficiat aan alle vrijwilligers die dit mogelijk maken. Hun inzet, creativiteit en doorzettingsvermogen blijven mee het kloppend hart van onze carnavalstraditie. Veel mensen beseffen niet hoeveel werk, uren en euro's hierin kruipen. Daarom: oprecht dankjewel!

Voor onze federatie is 2026 een bijzonder seizoen. We vieren ons 55-jarig jubileum, en dat jubileumjaar hebben we op een onvergetelijke manier ingezet! Op zondag 16 november verzamelden we in de Limburghal in Genk voor de jubileumzitting. Met meer dan 1300 aanwezigen werd het een feest van formaat, boordevol sfeer, muziek en warme ontmoetingen. Het deed ons bijzonder veel plezier dat we dankzij jullie aanwezigheid vier organisaties, die zich met hart en ziel inzetten voor andersvaliden carnaval, financieel konden ondersteunen met de opbrengst van de toegangsgelden. In totaal schonken we 6160 euro, verdeeld over De Kompanie in Mortsel, Sint Oda in Pelt, Dominiek Savio in Gits en Blijdorp in Buggenhout. Carnaval moet een volksfeest zijn waaraan iedereen kan deelnemen. Dankzij de ondersteuning van deze vier organisaties dragen ook wij daar een stukje aan bij.

FEN Vlaanderen verenigt al 55 seizoenen lang carnavalsverenigingen en verdedigt hun belangen waar mogelijk. Ook in de toekomst zullen we dit met dezelfde overtuiging blijven doen, want er ligt nog heel wat werk op ons te wachten. Terugkijkend op de voorbije 54 seizoenen wil ik vooral mijn oprechte dank uitspreken aan iedereen die een steentje heeft bijgedragen: van de grondleggers van onze federatie tot alle generaties bestuursleden en hun partners, die telkens opnieuw met veel enthousiasme en vrijwillige inzet hebben meegebouwd aan het carnaval in Vlaanderen. En natuurlijk dank aan alle verenigingen en individuen voor het blijvende vertrouwen in onze werking.

Naast de jubileumzitting blikken we ook terug op een reeks andere geslaagde FEN-activiteiten. Op 23 november vond in Gemeenschapscentrum De Drieschaar in As de 29ste Try-Out van Buutte Onderwijs Limburg plaats, waarvan u verderop in deze editie een verslag kunt lezen. Op 7 december waren we te gast in Moorsel voor het 43ste FEN-Feestbanket. Met meer dan 150 aanwezigen en vertegenwoordigers uit alle provincies kunnen we zonder aarzelen spreken van een warme, geslaagde editie die opnieuw vele carnavalsvriendschappen heeft versterkt.

En nu... staan we vlak voor het Feest der Goedgemutsten. De 52ste editie strijkt neer in Neerpelt, waar de Gezellen van Taxandria volop in de weer zijn om het sportcomplex Dommelhof om te toveren tot een echte narrentempel. Het blijft ons ledenfeest bij uitstek, en we hopen jullie dan ook massaal te mogen verwelkomen om samen het nieuwe jaar carnavalesk in te zetten.

Graag wil ik, vooraleer af te sluiten, uw hulp inroepen voor de invulling van ons ledenblad. Het is immers niet evident om onze gazet vier keer per jaar gevuld te krijgen. Heeft uw vereniging een speciaal jubileum, een bijzonder project of een unieke activiteit? Aarzel dan niet om hierover een artikel te schrijven en leuke foto's door te sturen. Elke bijdrage wordt zeer gewaardeerd.

Tot slot wens ik u en uw dierbaren schitterende eindejaarsfeesten en een gezond, gelukkig, voorspoedig en bovenal carnavalesk 2026.

Jeroen BELLINGS
Voorzitter FEN-Vlaanderen

INHOUD

Voorwoord	3
Feest der Goedgemutsten 2026	5
Verzekeringen	7
De Gezellen van Taxandria	8
Opinie	10 - 11
Jubileumzitting 5x11	12 - 15
Buutte Onderwijs Limburg	18 - 21
Column	22
Zoekertjes	24 - 26
In Memoriam	30
Jubileumzitting	31
Feest der Goedgemutsten	32

Verantwoordelijke uitgever:
Jeroen BELLINGS
Tongersesteenweg 398
3840 Tongeren-Borgloon

 **microcom**
ICT-services
www.microcom.be

 **CloudBellen**
by Microcom
www.cloudbellen.be

 **optiprinters**
www.optiprinters.be

Gilliswinhof 1
3700 Tongeren

Jaarorden en Narren

Feest der Goedgemutsten te Neerpelt

Inzake de organisatie van het Feest der Goedgemutsten brengen wij net zoals andere jaren enkele nuttige tips onder de aandacht, zowel van belang voor de verenigingen die er al vaak te gast waren, maar zeker ook voor de nieuwe leden.

Uit de vele vragen die ons gesteld worden, blijkt dat voornamelijk onze nieuwe leden niet goed op de hoogte zijn van de bedoeling en het verloop van dit grootste indoor-carnavalevenement in Vlaanderen. Het Feest der Goedgemutsten dat ditmaal al voor de 52ste keer wordt georganiseerd, heeft steeds en altijd de bedoeling gehad om op de eerste zaterdag van het nieuwe jaar zo veel mogelijk 'goedgemutste' carnavalisten samen te brengen in één groot carnavalesk verbroederingsfeest over alle grenzen heen. Tot nu toe zijn we quasi altijd in dit opzet geslaagd en mochten wij, afhankelijk van de plaats van het gebeuren, telkens rekenen op 2.000 à 4.000 bezoekers. Met een vrij grote zekerheid durven we ervan uitgaan dat ook deze keer de belangstelling behoorlijk groot zal zijn.

Zoals in het verleden zullen alle bezoekers aan ons feest bij het binnenkomen gratis het nieuwe **FEN-speldje** ontvangen en traditiegetrouw worden er geen toegangsgelden gevraagd. De deuren gaan open om 19u11, terwijl de officiële openingsceremonie naar aloude traditie tegen 21u11 mag verwacht worden. Deze plechtigheid wordt

zoals altijd zo kort mogelijk gehouden en zal hooguit een dertigtal minuten in beslag nemen. Vanaf dan wordt de dansvloer opengesteld voor het publiek en kan het echte carnavaleske feestgebeuren in al zijn grootsheid en plezier losbarsten.

Voor de bestuursleden van FEN-Vlaanderen die het secretariaat bemannen, wordt het een avond van hard werken. Uit ervaring weten we immers dat vele verenigingen ons komen opzoeken om allerlei problemen op te lossen en om uiteraard de speciale kaart (zie verkleind model hieronder) die zij in de loop van deze maand ontvangen hebben, te komen inruilen voor de nieuwe **FEN-jaarorde 2026**. U dient deze kaart dus mee te brengen! Let wel, enkel verenigingen of individuele leden die persoonlijk aanwezig zijn, kunnen deze jaarorde bekomen. Er worden dus geen jaarorden meegegeven van leden die niet aanwezig zijn.

De uurregeling voor de uitreiking van de aangevraagde narren (zie hoger) werd vastgelegd en we vragen u ook om zich tijdig aan te melden om alles vlot te laten verlopen. De laureaten voor de narren dienen ook

Uitreiking van Zilveren Narren Euro-, Edel- en Smaragden Narren

Om alles vlot te laten verlopen geven wij hierna een overzicht van de tijdstippen waarop deze ere tekens per provincie uitgereikt worden in een speciaal daartoe bestemd lokaal. Wij durven ervan uitgaan dat alle laureaten deze uurregeling stipt zullen respecteren.

21u30 - West-Vlaanderen

22u00 - Oost-Vlaanderen

22u30 - Antwerpen

23u00 - Vlaams-Brabant

23u30 - Limburg lidnrs. 1-1600

00u00 - Limburg lidnrs. 1601 - ...

persoonlijk aanwezig te zijn. Van laureaten die afwezig zijn, wordt de aanvraag vernietigd en terugbetaald.

Wat het **parkeren** betreft, zijn er drie parkings voorzien voor **auto's**. Parking 1 is de parking van Syntra Pelt in de Hoekstraat. Parking 2 is deze van CLB Limburg en gelegen in de Bermstraat. Beide parkings liggen op wandelafstand van het Dommelhof. De derde parking is gelegen in de winkelzone met straatnaam De Koel. Vanaf deze parking is er een shuttlebus naar het Dommelhof.

Voor de **touringcars** is er een aparte zone en zijn er parkeerstroken voorzien in de Rallylaan, de Scoutsdreef en de Hockeylaan. Ter hoogte van de Toekomstlaan is er wel een zone waar de bussen passagiers kunnen afladen en weer oppikken. Parkeren moet echter gebeuren op de daarvoor voorziene stroken.

Wij durven hopen dat het voor iedereen een beetje duidelijker geworden is en dat alle bezoekers onze raadgevingen aandachtig zullen lezen en opvolgen. In dat geval garanderen wij elkeen, zowel de duizenden carnavalisten als de mensen die instaan voor de organisatie, wederom een onvergetelijke feestavond.

Indien u toch nog vragen heeft of meer informatie wenst, kan u ons secretariaat steeds contacteren!

JAARORDE 2026 FEN-Vlaanderen

Deze kaart kan u op het
Feest der Goedgemutsten te Pelt
inruilen voor een gratis jaarorde



Lidnummer: **0001**

Provincie: **Limburg**

Naam: **ORDE VAN DE GOEDGEMUTSE CARNAVALIST**

Lokaleiteit: **IIII Carnavallegem**

Naam en handtekening van de begunstigde:

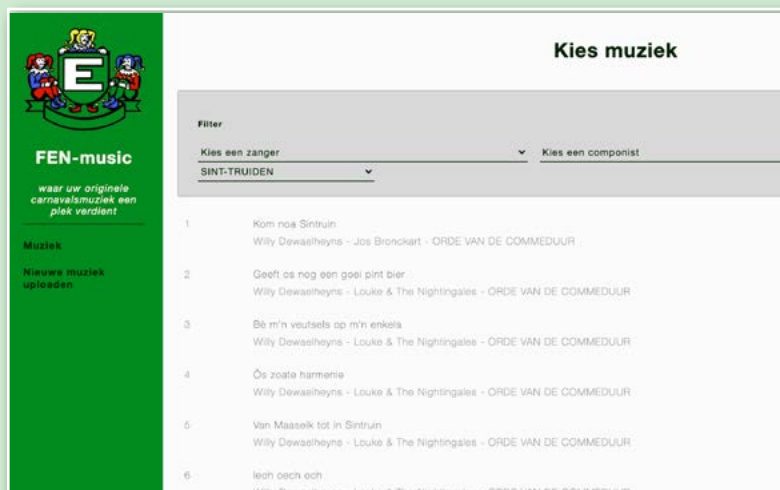


De jaarorden dienen persoonlijk en uiterlijk tegen 23.00 uur afgehaald te worden op het secretariaat.

Staat uw muziek al op fen-music ?

Heeft u ergens op zolder of in een kast nog LP's, CD's, cassettes, ... met originele carnavalsmuziek liggen? Dan zijn we nog steeds naar u op zoek. Deze muziek hoort namelijk thuis in de gratis webapplicatie FEN-music. Zo bewaren we deze muziek niet alleen voor het nageslacht, maar zorgen er ook voor dat ze weer de aandacht krijgt die ze verdient. Iedereen kan bovendien kosteloos naar deze muziek luisteren, playlists aanmaken, nummers downloaden, ... kortom het is echt een aanrader voor elke DJ of carnavalist.

Heeft u hulp nodig om de liedjes te digitaliseren of te uploaden? Ook hiermee helpen wij u, dus aarzel zeker niet en neem contact op met ons secretariaat (jeroen@fenvlaanderen.be).



Heeft u de voorbije jaren al muziek online in de webapplicatie geplaatst? Wel ook dan blijven we op uw medewerking rekenen, want het is de bedoeling dat de nieuwe liedjes jaarlijks ook hun weg vinden naar FEN-music.

Muziek beluisteren of uploaden kan trouwens eenvoudig door naar muziek.fenvlaanderen.be te surfen. Of u surft gewoon naar onze website www.fenvlaanderen.be waar u rechts onderaan kan klikken op FEN-music. Weet dat wij u altijd graag een handje toesteken!

Alvast bedankt voor uw muzikale bijdrage!

POM
uitwerp
uitwerpmateriaal
voor carnaval
0496/22 32 67
www.pomuitwerp.be

BELGIUMMEDIA

Fotografie Video

Design Events

Kevin Vanhees
+32 497 37 68 40
info@belgiummedia.be
www.belgiummedia.be

Brandverzekeringen worden verlengd

Sinds twee jaar hebben onze leden de mogelijkheid om een brandverzekering af te sluiten via onze federatie omdat eigenaars/verhuurders van carnavalshallen, loodsen, schuren, ... daar steeds vaker naar vragen en verenigingen hiervoor nauwelijks ergens terecht kunnen. In tegenstelling tot andere verzekeringen die we aanbieden, loopt deze verzekeringspolis per kalenderjaar en wordt deze automatisch verlengd bij het begin van het nieuwe jaar.

Iedereen kent zonder twijfel het verhaal van de carnavalisten in Aalst die hun wagen in vlammen zagen opgaan in een loods. De schade die hierdoor ontstond, werd verhaald op de individuele carnavalisten, wat voor de betrokken personen een ontzettend zware last betekende. Naar aanleiding van die gebeurtenis hebben wij geregeld gecommuniceerd over de verantwoordelijkheid die carnavalisten en carnavalsverenigingen dragen, wetende dat we uiteindelijk allemaal vrijwilligers zijn met goede bedoelingen. Het was voor onze federatie onder meer een reden om de vzw-wetgeving extra in de kijker te zetten, om verenigingen te stimuleren over te stappen naar een vzw-statut en om een vzw-applicatie te ontwikkelen.

AFSTAND VAN VERHAAL

Daarnaast hebben we steeds aangeraden om het huren en gebruiken van infrastructuur voor carnavalsdoeleinden te officialiseren en daarbij 'afstand van verhaal' te laten opnemen in de polis van de brandverzekering van de eigenaar van het gebouw.

Indien er schade ontstaat door toedoen van de vereniging, zal de eigenaar van de loods zijn of haar schade vergoed krijgen, maar zal deze schade niet verhaald worden op de carnavalsvereniging. Indien 'afstand van verhaal' niet opgenomen is in de polis van de eigenaar, kan u als vereniging steeds vragen of de eigenaar bereid is dit bijkomend te laten opnemen in de verzekeringspolis. Vanzelfsprekend zal er dan (beperkt) een bijkomende premie moeten worden betaald, die u desgevallend als vereniging kan compenseren.

EEN EIGEN BRANDVERZEKERING

Wat ons betreft is 'afstand van verhaal' nog altijd een geschikte oplossing, maar we merken dat er aan verenigingen steeds vaker gevraagd wordt om zelf een brandverzekering af te sluiten. Op zich is dat natuurlijk mogelijk, maar we werden ook

geconfronteerd met het feit dat verzekeraars steeds vaker weigeren om carnavalsverenigingen te verzekeren.

Tot een paar jaar geleden waren wij zelf niet in de mogelijkheid om dit type verzekering aan te bieden aan onze leden, aangezien er geen standaardpremie voor bestaat. Na overleg met onze verzekeraar Ethias zijn we echter tot een oplossing gekomen en kunnen FEN-leden wel een brandpolis afsluiten.

Aangezien de premie afhankelijk is van een aantal factoren, dient u eerst een offerte aan te vragen via het aanvraagformulier

waarna jullie een gezamenlijk voorstel ontvangen.

AUTOMATISCH VERLENGD

Er is wel een verschil ten opzichte van de andere verzekeringsmogelijkheden die wij aanbieden. De activiteitenverzekering (burgerlijke aansprakelijkheid) vervalt jaarlijks op 1 mei en de permanente ledenverzekering op 1 november. Beide verzekeringen moeten jaarlijks vernieuwd worden. Voor de activiteitenverzekering is dit gekoppeld aan uw lidmaatschap bij de federatie, waardoor u deze verzekering gratis krijgt. Voor de ledenverzekeringen dient u jaarlijks zelf een nieuwe aanvraag in te dienen.

Voor de brandverzekering loopt dit anders, aangezien er geen onnodige risico's mogen worden genomen. De brandverzekering wordt jaarlijks op stilzwijgend verlengd bij het begin van het kalenderjaar, tenzij de verzekering tijdig wordt opgezegd.

SAMEN IN 1 GEBOUW

Het komt voor dat in eenzelfde gebouw meerdere verenigingen gehuisvest zijn. Deze kunnen gezamenlijk een brandverzekering afsluiten, maar dan moet de aanvraag eveneens

gezamenlijk gebeuren en moeten vooraf afspraken worden gemaakt over de verdeling van de premie, bijvoorbeeld op basis van de ingenomen oppervlakte of het verzekerde kapitaal aan inboedel. Wie gezamenlijk een verzekering wenst af te sluiten, neemt best vooraf contact op met ons secretariaat om onnodig werk te vermijden.

Indien u meer informatie wenst over verzekeringen, kan u deze steeds terugvinden op onze website onder de rubriek verzekeringen.

Wie al een brandverzekering heeft afgesloten, zal (behoudens tijdige opzeg) begin 2026 een verzoek tot betaling van de verzekeringspremie ontvangen.



dat beschikbaar is op onze website. In dat formulier geeft u een korte beschrijving van het gebouw en vermeldt u de oppervlakte die u inneemt in het gebouw. Daarnaast kan u ervoor kiezen om ook uw inboedel mee te verzekeren (wat bij 'afstand van verhaal' uiteraard niet het geval is). Wanneer u het formulier samen met enkele foto's van de locatie aan ons bezorgt, zal Ethias een premievoorstel formuleren. Gaat u hiermee akkoord en stuurt u de ondertekende offerte terug, dan worden de nodige formaliteiten in orde gebracht.

Het is ook mogelijk dat verenigingen die gezamenlijk een ruimte delen, een collectieve polis afsluiten. Hiertoe dient er een gezamenlijke offerte-aanvraag te gebeuren,

De Gezellen van Taxandria organiseren het Feest der Goedgemutsten 2026

Het Feest der Goedgemutsten, het ledenfeest van onze carnavalfederatie, mag met recht het grootste indoor carnavalevenement van Vlaanderen genoemd worden. Jaarlijks vindt het plaats op de eerste zaterdag van het nieuwe jaar, en zoals gewoonlijk wordt de praktische organisatie toevertrouwd aan een vereniging uit de provincie waar het feest wordt gehouden. In 2026 zouden we naar Oost-Vlaanderen trekken, maar omdat er geen kandidaat-organisator werd gevonden, zijn we opnieuw in Limburg te gast. Daar zetten de Gezellen van Taxandria uit Neerpelt zich volop in om er – voor de tweede keer – een onvergetelijke topeditie van te maken.

Het Neerpeltse carnaval vond zijn oorsprong in 1952. De raadsheren van de Heerstraat richtten toen officieel carnaval op en stelden Flor Delee aan als eerste prins in de Orde van de Buishoed. Een jaar later, in 1953, volgde Raymond Clerkxs hem op als prins, ditmaal in de Orde van de Kwakvorsen. Vanaf dan kreeg Neerpelt jaarlijks een nieuwe prins en werd er groots carnaval gevierd.



In 1956 trad Louis Puts naar voren als prins. Bekend als Louis den Urste, een man met rood-geel-groen bloed in zijn aderen, zette hij carnaval in Neerpelt stevig op de kaart. Jarenlang volgden er nieuwe prinsen, en de Kwakvorsen vierden hun bestaan met jubilea van 1 x 11, 2 x 11 en 3 x 11 jaar, telkens met een sterke betrokkenheid van Louis I.

In 1989 keerde Louis onverwachts terug. De avond voor de aanstelling van een nieuwe prins overleed diens vader, en Louis werd als vervanger aangesteld. Zo ontstond Louis II, die bekend werd als Vorst Louis of in de Neerpeltse volksmond Heer Graff von Puts. Samen met zijn raad liet hij een bronzen miniatuurbeeld maken door kunstenaar Erik Van Mechelen. Kleine bronzen kwakvorsjes werden verkocht in de cafés voor 5.000

Belgische Franken (125 Euro) per stuk.

De opbrengst daarvan leidde in 1990 tot een grote beslissing: er zou een groot bronzen kwakvorsbeeld worden gemaakt voor in het straatbeeld van Neerpelt. Dit beeld kreeg de naam Florlie – een combinatie van Flor (Flor Delee, de eerste prins) en Louis. In februari 1991 werd Florlie feestelijk ingehuldigd, maar dit markeerde tegelijk een keerpunt.

In 1992 werd voor het laatst een prins aangesteld en leek het Kwakvorsenrijk ten einde. Tijdens stoeten in de omliggende gemeenten werden zelfs overlijdensberichten van de Kwakvorsen verspreid. Toch gaven enkele raadsleden niet op: ze introduceerden een jeugdprinsenpaar, zodat het carnavalsbloed in Neerpelt bleef stromen.

Intussen was er al sinds de jaren '80 een vriendengroep uit Taxandria die samen met de Kwakvorsen carnaval vierde. Zij noemden zich de Gezellen van Taxandria. Hun creativiteit leidde in 1994 tot een primeur: onder leiding van voorzitter André Baeken trok de eerste carnavalslichtstoet door Neerpelt.



Het werd een immens succes met prachtige wagens en een massa toeschouwers.

In 2011 ging een tweede droom van André I in vervulling: hij werd prins bij de Gezellen van Taxandria samen met zijn vrouwtje Brigitte I in de Orde van de Kwakvorsen. Enkele jaren later, in 2014, gaf hij het voorzitterschap door aan Rony I (prins in 2008) met vrouwlief Silvie I. Onder zijn leiding werden tradities vernieuwd: de prinsenvoortocht werd een Frühschoppen met aanstelling, en de artiestenavond evolueerde naar de Nacht van de Ambiance. Ondertussen groeiden de lichtstoeten uit tot een van de grootste blikvangers in de regio.

In 2018 zette voorzitter Rony I Neerpelt opnieuw op de carnavalskaart door het prestigieuze Feest der Goedgemutsten (in de volksmond ook wel eens FEN-bal genoemd) naar Neerpelt te halen. De sporthal werd omgetoverd tot een narrentempel waar geëst en verbreed werd tot in de vroege uurtjes. Het werd een waar spektakel dat de Gezellen absoluut wilden herhalen.

Op zaterdag 3 januari 2026 is het zover: het Feest der Goedgemutsten keert terug naar het Kwakvorsenrijk. Er wordt opnieuw een groots feest gebouwd waarbij rood, geel en groen de straten zullen kleuren, en waar dans, plezier en vriendschap centraal staan.

Verhuur van **BATTERY PACKS**

Geen geluids- en geurhinder
Compact en draagbaar
Ideaal voor stoeten

Vraag uw offerte
aan via
info@bat2rent.be!



BAT2RENT
YOUR GREEN POWER



1745 Opwijk • +32 (0)476 80 21 49 • www.bat2rent.be

Aan alle echte carnavalisten ... door geboorte of door adoptie

Carnaval is samen met Kerstmis en de kermissen een van de oudste tradities van Vlaanderen. Maar het feest is even geliefd als onbegrepen: de één neemt er vrijaf voor, de ander blijft ver bij de verklede en bierdrinkende feestmassa's vandaan. Dat grote verschil heeft voor een belangrijk deel te maken met de plek waar iemand is opgegroeid. Mensen die in de Denderstreek, Vlaams-Brabant en Limburg of andere traditionele carnavalsregio's zoals Blankenberge en Heist-aan-Zee zijn opgegroeid, weten niet beter. Voor wie daar niet vandaan komt, blijft het toch een beetje een vreemd feest.

gesymboliseerd door Prins Carnaval die in diverse steden of gemeenten bij de opening van de feesten samen met zijn Raad van Elf, het Feestcomité of de Carnavalsraad zogenaamd de touwtjes in handen neemt.

De bewuste chaos gaat gepaard met het omgooien van sociale rolpatronen. Mensen met weinig geld gaan als prinses verkleed, rijke mensen kiezen voor een Voil Jeanet-plunje. Veel oude culturen kennen een soortgelijk feest waar met maskers en kostuums de dagelijkse rollen worden omgedraaid. Dat in Aalst mannen zich als Voil Jeanetten

Draaien wij de klok enkele jaren terug, toen voorname politici door carnavalisten in verband met nazi's werden gebracht. Naast de maatschappelijke ondertoon is carnaval bekend om de losbandigheid die onder de deelnemers zou heersen. Een stuk losheid heeft altijd in carnaval gezeten. Ook vroeger werden achter de maskers en onder pijpen van gitzwarte domino's al dingen gedaan die het daglicht niet mochten zien. Dit komt net voort uit het aannemen van die andere rol.

Ruim de helft van de carnavalsvierders neemt vrijaf op het werk of bij studies om extra te kunnen feesten, blijkt uit een recent onderzoek. Achttien procent neemt ook de dagen na het feesten vrij en trekt drie of meer dagen uit voor het oorspronkelijk heidense feest. Ruim één op de tien feestgangers viert langer dan de klassieke drie dagen. Denk maar aan de doopceremoniën van de carnavalswagens tijdens de avonden die carnaval voorafgaan of aan de carnavalsmatchen van voetbal- of basketbalclubs die op vrijdag en op de vooravond van carnaval worden gespeeld. En dan ben je voor een paar dagen vertrokken, vaak tot na de bedeling van de inmiddels traditie geworden koffiekoeken bij de burgemeester op Aswoensdagvoormiddag in Aalst of het haringhappen in Limburg. Al die dagen achtereenvolgens feestvieren blijkt enorm vermoeiend, maar aan de andere kant kan het ook heel ontspannend zijn. Een mens vergeet immers even de dagelijkse zorgen.



Het carnavalsgebeuren liep in 2025 officieel van zondag 2 maart tot dinsdagnacht 4 maart. In andere oorden begint en eindigt het feest eerder of later (de Driekoningenfeesten of de Halfvastenvieringen). De Vlamingen die carnaval vierden, zijn wel in de minderheid. Hoeveel procent van de bevolking er tijdens de krokusvakantie op uit trekt? Heel veel Vlamingen voelen niets voor carnaval en halen de neus op als ze de carnavalsvierders zo zien opgaan in hun feest. Maar voor de scheiding der geesten rond carnaval bestaat er naast opvoeding een duidelijke verklaring. Carnaval draait van oudsher om chaos als gevolg van de 'machtsovername' door het volk en dat vindt niet iedereen prettig. Die chaos wordt

opmaken, is niet zo uniek. Gent had tot WO I op de dinsdag van carnaval reeds zijn 'slonzendag', hetzelfde gegeven als in Aalst: mannen die zich in oude, versleten vrouwenkleding staken. Het werd na de Tweede Wereldoorlog afgeschaft in Gent, met dank aan de socialisten, die dit in Aalst ook wel wilden, maar dat gelukkig niet konden doordrukken. Bovendien weerspiegelen de kostuums wat er speelt in de samenleving. Als er iets in de katholieke kerk aan de hand is, gaan carnavalsvierders verkleed als pastoor of als bisschop. Denk aan de uit zijn ambt gezette bisschop Roger Vangheluwe of aan de paus van Rome. De macht wordt met carnaval op de hak genomen.

Om goed voor de dag te komen, wordt de jongste jaren nogal wat geld uitgegeven aan originele kledij. Of de populariteit van carnaval toeneemt, is een lastige vraag. Enerzijds worstelen carnavalsverenigingen ermee dat het enthousiasme van vrijwilligers tanende is. Het optuigen van praalwagens en kostuums kost ook al veel tijd en behoorlijk wat geld. Anderzijds komt er nieuwe aanwas uit regio's waar traditioneel geen carnaval gevierd wordt. Voornamelijk jongeren uit die gebieden proberen carnaval graag uit, vaak in het jeugdwerk of in hun studiestad. Zij voelen zich aangetrokken tot carnaval omdat zij een andere rol kunnen aannemen. Alleen ontbreekt bij hen de stielkennis om de ouwe

rotten op zekere dag op te volgen. Hetzelfde zie je bij Halloween, een fenomeen dat wel populairder wordt maar toch niet echt een succes is.

Maar carnaval is laagdrempelig. Je hoeft je niet eerst aan mensen voor te stellen en te vertellen wat voor werk je doet, maar kunt meteen samen feesten. Dat is altijd een van de grote troeven van het straatcarnaval geweest. In ieder geval gaat carnaval voor veel feestgangers gepaard met aanzienlijke hoeveelheden alcohol. Een kwart van de vierders drinkt zes tot tien glazen alcoholhoudende dranken per dag. Nog eens ruim een kwart komt tot elf à twintig, en één op de tien drinkt op een carnavalsetmaal misschien wel twintig pinten. Grootschalige feesten zijn in Vlaanderen aardig doordrenkt met alcohol. Carnaval is daar geen uitzondering op. We moeten daar eerlijk in zijn. Als je twaalf uur buiten loopt tijdens een carnavalsdag en je drinkt één pintje per half uur, zit je al aan een bak. En dan zijn er uiteraard de risico's ervan voor jongeren, door de preventiediensten al jaren goed ingeschat. Carnaval is vaak een typisch initiatiepmoment of de eerste keer waarop jongeren (te veel) alcohol drinken. Het is daarna moeilijk om te minderen. Net zoals carnaval het ideale

moment is om bijvoorbeeld te leren tongzoenen... En toch is er een positieve kant aan de liters bier die met carnaval vloeien. Het zorgt voor een wij-gevoel, en dat is de essentie van carnaval.

Sporadisch kan het ook leiden tot het overgaan van grenzen, zoals vechtpartijen. Ruim de helft van de bevolking vindt het de eigen verantwoordelijkheid van de deelnemers zelf, maar is dat wel zo? Je gedrag is je eigen verantwoordelijkheid, maar het ligt anders als het de mensen om je heen raakt. Je kunt anderen er schade door toebrengen, bijvoorbeeld door dronken in de auto te stappen. En ook als je in het ziekenhuis belandt door te veel te drinken, kost dit de samenleving meer en meer. Dan kun je het niet afdoen met 'eigen verantwoordelijkheid'. In elk geval zouden het vooral jongeren uit een niet-carnavalsgebied zijn die zich tijdens het feest storten op het overmatig gebruik van alcoholische dranken. Zij hebben vaak het idee dat er met carnaval vooral veel gezopen moet worden. En natuurlijk wordt er veel bier gedronken, maar dronken worden is niet het doel.

Het gaat voor carnavalisten uiteindelijk om het gemeenschapsgevoel, met andere woor-



den: zich samen amuseren en plezier hebben. Dat wensen wij alle echte carnavalisten, van geboorte of door adoptie, van harte toe.

Antoine Van der Heyden – voorzitter DAK vzw Aalst

Naar een bijdrage van Guy Troch, Doctorandus P. Ajuin, alias Dr. T in het Aalsters Carnavalsboek 2021-2025.

KOSTUUMS • DECORATIE
FEESTARTIKELEN • ACCESSOIRES
MAKE-UP • VUURWERK

FESTIVALSHOP.BE
gek doen is oké

Shop
ONLINE

KLAAR VOOR JE VOLGENDE FEESTJE?
WWW.FESTIVALSHOP.BE • SCHERPENHEUVEL • 013 78 16 00



5x11 Jubel FEN VLAANDEREN



Jubileumsitting ANDEREN







verhuur van carnavalswagens

CarnavalsHal Parkstad

www.carnavals-site.com

+31 43 4551700 - contact@carnavals-site.com



STORCK

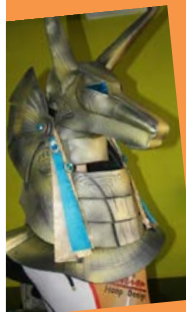
**Gespecialiseerd
in carnavalsartikelen**

**mantels - steken - kroontjes
scepters - breuken - medailles
schouderlappen
linten - borduurwerk
alle bedrukkingen**

Pins en plaketten
in verschillende vormen,
maten en prijzen

**Sinte-Annalaan 53a
9300 Aalst
053/78 77 66
storck@telenet.be
www.storcktrofeeen.be**

Marion Hoop Design



WWW.FOAMKOPEN.NL
WWW.MARIONHOOPDESIGN.NL
+31-(0)46452731
Ontwerp + Snijden
Zelf maken met patroon
Carnaval en Theater
Foniëlsweg 8 6151 EJ Munstergeleen
info@marionhoopdesign.nl

CARNAVAL KOMT ERAAN!



Voor het mooiste en grootste assortiment in
carnavalskleding ga je naar Carnavalswinkel

KALLEBESKE-SITTARD!

Vraag naar de speciale groepskortingen



**Carnavalswinkel
Kallebeske - Sittard**

Steenweg 33, 6131 BC Sittard

+31 (0)46 426 36 15

info@kallebeske-Sittard.nl

www.kallebeske-Sittard.nl



Buutte Onderwijs Limburg rond 29ste academiejaar af met try-out te As

Het is een traditie dat de leerlingen van Buutte Onderwijs Limburg (BOL) hun schooljaar afsluiten met de Try-Out, het toonmoment waarop de tonpraters en hun docenten laten zien waar ze maandenlang aan hebben gewerkt en naartoe hebben geleefd. Op zondag 23 november sloten BOL en FEN Vlaanderen de 11-delige lessenreeks tonpraten af in Gemeenschapscentrum 'De Drieschaar' in As. Vijf tonpraters brachten er hun nieuwste buutte voor een enthousiast publiek. De cursisten kregen wekenlang intensieve begeleiding van twee ervaren tonpraters, Erik Verheyen en Peter Sneyers, en de Try-Out vormde de ultieme test voor hun afgewerkte acts. De gezellig ingerichte zaal liep goed vol en het werd een namiddag vol vakmanschap, humor en pure Limburgse kolder. Het werd een geslaagde en vrolijke afsluiter van het schooljaar en de afwezigen hadden ongelijk!

Om klokslag 12.33 uur werden de deuren van de zaal geopend en werd het publiek meteen ondergedompeld in een gezellige carnavalsfeer. Terug van weggeweest was ook het dweilorkest; op het podium had 'Veur Niks Good' uit Lanaken plaatsgenomen. De sfeer zat er onmiddellijk in dankzij deze vrolijke bende muzikanten op de bühne.

Om 13.11 uur verzamelde het FEN-bestuur zich en werd het onder luid applaus van het publiek naar het podium geleid voor de openingsceremonie van deze 29ste Try-Out van Buutte Onderwijs Limburg. Provinciaal voorzitter Johan Verstraeten verzorgde het openingswoord en gaf vervolgens de microfoon door aan de presentatoren-lectoren Erik en Peter.

Hoewel de Try-Out niet beschouwd wordt als een wedstrijd, kiest BOL er toch bewust voor om een jury te laten oordelen over de prestaties van de tonpraters. Zo ontvangen

de deelnemers na afloop raadgevingen en suggesties. De juryleden werden één voor één voorgesteld en hartelijk verwelkomd.

Als eerste in de praatton plaatsnemen en meteen de toon zetten, is geen eenvoudige opdracht: het publiek zoekt nog een plekje, de lachspieren zijn niet opgewarmd en de ober is nog onderweg met het eerste drankje. Daarom wordt de spits voor het eerst afgebeten door één van de lectoren. Het was Peter Sneyers die als eerste plaatsnam in de buutteton. In zijn gekende stijl zorgde hij voor een geslaagde opwarming en bracht hij de zaal in perfecte stemming voor de leerlingen, die zichtbaar nerveus maar enthousiast stonden te popelen om hun buutte te brengen. Proficiat aan Peter, zowel met zijn geslaagde buut als met het afronden van zijn eerste jaar als lector.

Daarna was het de beurt aan de eerste leerling. Onder begeleiding van de kapel en de ceremoniemeester trok hij naar het podium. Hugo Vanbilsen, voorzitter van de Ridders van het Everzwijn uit Lummen, stond voor de vierde keer in de praatton en bracht een van de meest opvallende typetjes van de middag: een begrafenisondernemer met meer zwarte humor dan zwarte koffie.

In zijn unieke, droogkomische stijl nam hij het publiek mee in de wereld van uitvaarten, urnes, kisten en klanten die, zoals hij het zelf zegt, "altijd trouw blijven". Zijn onverwachte wendingen, sterke mimiek en typische Limburgse tongue-in-cheek-humor zorgden voor een zaal vol geggiffel en lachsalvo's. Als Jan Vanachter serveerde hij een buut vol absurde situaties, scherpe kwinklagen en heerlijke woordspelingen, zonder respectloos te worden. Knap hoe hij een thema als de uitvaartsector omtoverde tot pure kolder.

Een verrassende buut!



Daarna kregen we 'Zoot Joske', vertolkt door Marc Janssens uit Oudsbergen, die aan zijn 15de typetje toe is in onze buutteschool en dus al heel wat ervaring heeft als tonprater. Ook nu weet hij opnieuw een onvergetelijk typetje neer te zetten. Zoot Joske belandt altijd in de problemen. Meestal door zijn dorst,



zijn brommer of zijn eigen onhandigheid.

Met een batterij straffe verhalen, sappige situaties en misverstanden die alleen Joske kunnen overkomen, bracht Marc een buutte vol tempo, herkenbaarheid en pure humor. Of het nu gaat over werk zoeken, thuiskomen in de verkeerde slaapkamer, de bus nemen, met de hond wandelen of braaf zijn voor vrouwlief Julia: bij Joske loopt nooit iets zoals het hoort, en dat levert keer op keer hilarische momenten op.



Vervolgens was het de beurt aan de eerste vrouw in de buutteton. Josiane Vanderheyden, lid van De Kezelzeks uit Rotem en ondertussen al aan haar zevende tonrede toe, bracht de buut 'De ideale man'.

Met scherpe observaties en veel vaart dook ze in de wondere wereld van het mannelijk wezen: een soort die volgens haar zeldzaam is maar toch nog massaal op zetels in het wild voorkomt. Ze ontleedde op haar heerlijk pittige manier alle types: van de 'moderne man' met afstandsbediening tot de eeuwige roeper in het café.

Met een stortvloed aan dolkomische situaties, haar typerende expressie en perfecte timing hield ze het publiek in de ban. Ze

schakelde moeiteloos van treffende observaties naar snelle woordspelingen en absurde momenten. Josiane fileerde het mannelijk geslacht met stijl én warmte.

Na een afmars door de kapel en enkele instrumentale nummers was het tijd voor wat afwisseling. Een buuttenamiddag vraagt tenslotte ook concentratie van het publiek. De dansmariekes van carnavalvereniging De Gaaplepels uit Molenbeersel zorgden voor een gesmaakte intermezzo. Deze discipline verdient zeker meer aandacht binnen het carnaval, en we zijn dan ook steeds verheugd dat we op hun medewerking kunnen rekenen.

Daarna keerden we terug naar de ton. De volgende tonprater was de tweede vrouw van de dag: Els Clerinx, een goedlachse Haspengouwse dame uit Widooie, waar ze een succesvolle traiteurzaak runt. Ondanks haar drukke agenda vond ze toch tijd om haar twaalfde buut te schrijven.



Met 'Roos Roosje' bracht ze een sprankelende kijk op het leven. In haar warme, humoristische stijl toonde ze hoe je zelfs de grootste miserie een roze schijn kan geven. Alles - jeugdherinneringen, werk, relaties, schoonmoeders, diëten en het getrouwde



leven - kreeg bij haar een optimistische twist. Met zelfspot, snelle kwinkslagen en slimme observaties hield ze het publiek stevig bij de les. Haar charme, flair en feilloze timing maakten van haar optreden een feest van de humor.

Tijd voor Els om de ton vrij te maken voor de laatste leerling van de dag, en niet zomaar één. Eddy Rochus, voorzitter van de Stroopmennekes uit Borgloon, stond al voor de vijftiende keer op de Try-Out. Als burgemeester Tuurke Windmakers bracht hij een heerlijk karikaturale figuur die je niet snel vergeet.

Met zijn "130 kilogram verantwoordelijkheidsgevoel" (waarvan volgens hemzelf minstens 50 kilogram bier) is Tuurke een ideale volksburgemeester, vooral als er camera's of pinten in de buurt zijn. Van lintjes knippen tot frituren heropenen, van nieuwjaarsduiken in Borat-zwembroek tot dramatisch mislukte fitnesspogingen: Tuurke heeft het allemaal meegemaakt. Carnaval kon uiteraard niet ontbreken: als burgemeester én prins carnaval bewaart hij de sleutel van de stad "in eigen zak, naast een bak Jupiler". Eddy serveerde een stortvloed aan spitsvondige humor, herkenbare situaties en sappige vertelstijl. Twintig minuten lang lag het publiek in een deuk.

Als afsluiter van de Try-Out was het de beurt aan lector Erik Verheyen. In zijn 26-jarige tonpraterscarrière vertolkte hij al 17 typetjes, en als lector staat hij ondertussen vier jaar aan de buutteschool. Als 'Teike de levensgenieter' zorgde hij voor een gesmaakte, hilarische afsluiter.

Aan het einde van de Try-Out werden alle tonpraters, het FEN-bestuur, de juryleden en de lectoren op de Bühne verwacht. In de slotwoorden werd opnieuw het belang benadrukt van initiatieven zoals BOL voor het behoud van de traditie van het tonpraten; een levende carnavalsdiscipline én



EXCLUSIEVE, AMBACHTELIJKE
MAATKLEDING VOOR CARNAVAL



VAN TRADITIE NAAR AMBACHT

VROEGBOEKKORTING - 23 FEBRUARI - 31 MAART 2026

SALON
ROGER

WWW.SALONROGER.EU

BOSSTRAAT 69 | 3680 MAASEIK | BE | 089 56 47 20



ENKELS™
feather experts since 1964

www.enkelsfeathers.com



een manier om dialect in ere te houden.

Daarna volgde de uitreiking van de publieksprijs, een nieuw initiatief waarbij het publiek via stemformulieren bepaalt wie wint. De allereerste publieksprijs ging naar Josiane Vanderheyden. Proficiat! Traditiegetrouw werd de namiddag vervolgens afgesloten met het Limburgs volkslied.

Samengevat kunnen we stellen dat het een bijzonder geslaagde 29ste Try-Out was. Iedereen die voor of achter de schermen

heeft bijgedragen - het BOL-team, lectoren Erik en Peter, de juryleden, de blaaskapel 'Veur Niks Good', de dansmariekes van De Gaaplepels, fotograaf Kevin Vanhees (BelgiumMedia), de technische medewerkers en de bestuursleden en partners van FEN Limburg - verdient een oprecht woord van dank.

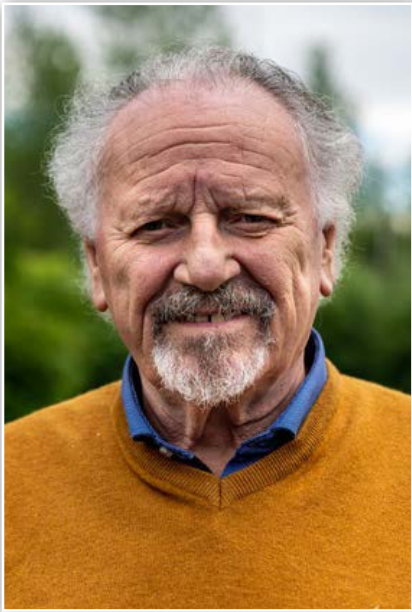
Wij kijken nu al uit naar de editie van volgend jaar. Hopelijk bent u er dan opnieuw bij!

Zelf interesse om de cursus te volgen? Aarzel niet om ons vrijblijvend te contacteren. Op 15 mei organiseren we alvast een introductienamiddag, waar je op een gemoedelijke manier kan kennismaken met de lectoren en onze werking, mét een natje en een droogje.



Drama's van de wereld

Mensen klagen graag en dan nog het liefst over kleine dingen. Over het slechte weer dat de weekenduitstapjes in het water laat vallen. Wegenwerken waardoor we moeten omrijden met de auto of de fiets. De besparingen van de regering die ons het leven zuur maken. De gazet die te laat in de brievenbus valt en nu de nieuwe afvalregeling. Hier in de streek van Zuid-West-Vlaanderen is binnenkort iedereen verplicht de schillen van de patatjes apart te sorteren ... in een bak, een zak of ja in een 'diftarcontainer'. Wat een futuristisch toestel is dat en wat gaat dat allemaal kosten?



Louis Ackou - columnist

Waar moeten mensen zonder tuin daarmee naartoe en dan die oudjes die zo'n ding zelf niet kunnen verplaatsen, zelf al staat het op wieltjes. En dan zwijgen we nog over de gemeenten waar het moeilijk wordt om de knoop door te hakken en hun inwoners in het duister laten en zo nog geen idee hebben waar ze binnen enkele maanden hun klokhuizen en eierschalen in moeten werpen. Wij mogen wel onze gal spuwen maar we moeten toegeven dat er ergere dingen zijn in het leven.

Kijk nu in Afghanistan, daar worden er elke week opnieuw vrouwenrechten bij het grof huisvuil aan de deur gezet. In het warme Soedan worden er al veel jaren geen bananenschillen weggegooid, want daar heerst een enorme hongersnood onder de mensen. In Palestina weten die onschuldige burgers niet waarover ze het eerst moeten klagen: hun dode familieleden of de bommenregen die op elk moment van de dag of nacht op hun tent kan terechtkomen.

Mensen zeggen soms: Ja, het is ver van

mijn bed, maar denkt toch niet dat het niet bestaat.

Dat alles is maar een cliché, maar drama's van de wereld zetten ons altijd aan tot nadenken. Natuurlijk mogen wij wel even zuchten als de belastingsbrief weer in de brievenbus valt. Maar wat hebben wij toch nog geluk dat wij in een land wonen waar dat een van onze grootste zorgen is. Water uit de kraan, altijd en overal elektriciteit, ons dagelijks brood op tafel en de kinderen die iedere dag naar school kunnen gaan. Wij moeten toch beseffen hoe belangrijk die



kleine dingen zijn.

Mijn ouders zeiden: "Ge gaat er niet van dood gaan" wanneer ik door de regen moest fietsen om naar school te gaan. En zo zullen de mensen niet doodgaan van een GFT-emmer, zelfs niet van de vliegen, *tet-tingen* (regenwormen) en maden die erin zullen krioelen. Als dat het einde van de wereld is, dan hebben we het volgens mij zo slecht nog niet.

Het jaar zit er op, tijd om de glitters op te

blinken en de confetti uit te halen en eens goed te proosten op alle carnavaleske chaos die jullie met liefde nog zullen brengen in het nieuwe seizoen 2026. Het voorbije jaar was er eentje vol kleur, creativiteit en verbondenheid dat jullie hebben neergezet. Ik dank jullie van harte voor het onvermoeibaar enthousiasme waarmee jullie vele mensen steeds weer lieten bruisen en lachen tijdens de prinsverkiezingen, buutpraters tijdens de zittingen en de prachtige stoeten.

Daarom wens ik jullie allen een zorgeloos eindejaar, warme momenten met jullie familie en een nieuw jaar vol muziek, plezier, originele ideeën en onvergetelijke carnavalsdagen.

Alaaf en blijf vooral heerlijk en onvoorspelbaar. En nu op naar een sprankelend carnavalsjaar 2026!

Louis Ackou
Eresenator, columnist





- **Carnavalmedailles, pins en eretekens**
- **Gepersonaliseerde scepters**
- **Promotionele gadgets en textiel**
- **Relatiegeschenken**
- **Laser- en graveerwerken**



MDM Partners in Business

Gippershovenstraat 29 • 3800 Sint-Truiden
GSM 0475/51 94 65

info@mdmpartners.be • www.mdmpartners.be

Diverse wagens te huur



*Communicatie kan
in het Nederlands*

Thema: Après-Ski hut



Thema: Alphorn

Contactadres : K.V. 2000
Niks Leo - Rue de Vivier, 4 - 4851 Gemmenich
Tel.: +31 43 4551700 **E-mail:** contact@carnavals-site.com

1095/261011

Te huur

Diverse carnavalswagens. Carnavalwagen (zie foto) theme "Ro-meins/Egyptisch". Heel veel plaats om een bergruimte te voorzien en plaats om boxen te zetten.

Te koop

Carnavalskledij. Verschillende thema's: piraten, musketiers, mar-kiezen, matrozen, ... en nog vele andere thema's



Contactadres : De Biersussen - Balen
Verheyen Michel - Musstraat, 8 - 2490 Balen
GSM: 0494/13 11 99 - **E-mail:** michel@debiersussen.be

0771/260914
0771/280815

Te huur

5 comfortabele wagens te huur. De meeste zijn uitgerust met: verlichting, herentoilet en DJ-booth.



Contactadres : De Liller Meulewikers - Sint-Huibrechts-Lille
Benny Bax - 3910 Sint-Huibrechts-Lille
GSM: 0473/34 13 74 - **E-mail:** verhuur@meulewikers.be

1952/281119

Te huur

Mooie wagen te huur. Kan ook als prinsenwagen gebruikt worden. Veel plek onder de wagen om materiaal of strooigoed te stockeren. Boven op de wagen plek voor ongeveer 25 personen. De wagen is 9meter lang, 3,2meter breed en 3,9meter hoog.



Contactadres : Grimbiaca - Opgrimbie
Noel Gijsen - Hofstraat 1 - 3631 Maasmechelen
GSM: 0473/86 76 57 - **E-mail:** n.gijsen@outlook.com

1333/060423

Te huur

Diverse carnavalswagens te huur.



Contactadres: De Sjoenkelearen - Eisden (Maasmechelen)
Martijn Piquer - Molenstraat 35 - 3630 Maasmechelen
GSM: 0471/33 47 99 - **E-mail:** martijn.piquer@gmail.com

2148/29082025

Te huur

Twee prinsenwagens te huur. Voor prijzen en meer info kan u ons contacteren: telefonisch of via e-mail.



Contactadres: De Boeddha's - Alken
Nico Vanzwijgenhoven - Stokstraat 106 - 3800 Zepperen
GSM: 0474/83 66 00 - **E-mail:** cv.deboeddhas@gmail.com

1769/291125

Te koop

Carnavalswagen thema jungle met 6 schommels. Wagen bestaat uit twee aanhangwagens en stukken om rond een tractor te bouwen. Inclusief 29 kostuums voor volwassenen (indiaan) - 12 stokken, 2 girafkostuums, 2 kikkerkostuums, 2 kinder apenkostuums, 6 kinder stokken, 2 grote apenkostuums. Alles is voorzien van lichtjes.



Contactadres: Alaaf and Kicking - Daknam (Lokeren)
Luka De Vreese - Kloosterlandstraat 7a - 9290 Overmere
GSM: 0496/99 64 59 - **E-mail:** lukadevreese250204@gmail.com

2205/03102025

Te koop en te huur

Mooie polyester wagen. Veel plek bovenop en onderin de bus veel bergruimte. Kan gebruikt worden voor verschillende thema's. 11,5m lang, 3,20m breed en 3,8m hoog.



Contactadres: Grimbiaca - Opgrimbie
Noel Gijsen - Hofstraat 1 - 3631 Maasmechelen
GSM: 0473/86 76 57 - **E-mail:** n.gijsen@outlook.com

1333/26082025

Te huur

Carnavalswagen te huur voor seizoen 2025-2026. Twee verdiepen, berghok, mannentoilet & verlichting. 2 jaar gebruikt als prinsenwagen.

LxBxH: 14 x 3 x 3,90 meter. Te bezichtigen in Bree na afspraak.



Contactadres: Orde der Asserbakken - As
Bert Goossens - Breeërweg 18 b1 - 3665 As
GSM: 0472/53 73 14 - **E-mail:** info@orderasserbakken.com

0303/05052025

Te koop

Praalwagen thema Uilen te koop. Bestaande uit 2 delen en bijhorende kostuums. Prijs overeen te komen.



Contactadres: De Stuikers - Zottegem
Kathleen De Buck - Sparrenbosdreef 1a - 9620 Zottegem
GSM: 0495/75 36 22 - **E-mail:** destuikers@gmail.com

2082/28042025

Te koop

Praalwagen te koop. Hoogte 4m en lengte 11m. Toiletruimte op wagen en staanplaats voor 10 personen. Onder de wagen plaats voor een stroomgroep met ventilatie voorzien. Plaats voor DJ. Vraagprijs 2500 euro.



Contactadres: De Jukeboxkes - Sint-Gillis-Waas
Jessica Fabry - Kemhoekstraat 46 - 9170 Sint-Gillis-Waas
GSM: 0478/61 24 29 - **E-mail:** jeskefabry@hotmail.com

1829/08042025

Te koop

Mooie kleurrijke trein. Plaats voor DJ, zowel binnen als boven op de verdieping. Bergruimte en toiletruimte. Te koop zonder verlichting en stroomkabels. Kan wel mits meerprijs.



Contactadres: De Foefelere - Bilzen
Kylie Smets - Maastrichterstraat 154 - 3740 Bilzen
E-mail: kylie.smets@telenet.be

1465/220325

Te koop

Zelfrijdende trein (met twee wagons) en steam punk kostuums. Totale lengte van de wagen bedraagt ongeveer 20 meter. Aan de zijkanten plaats voor 20 personen.



Contactadres: De Sjikke Stikken - Baasrode
Sven De Visscher - Schippersdijk 2 - 9300 Baasrode
E-mail: sjikstik@gmail.com

1138/160325

Te koop

Zelfrijdende carnavalswagen thema Vikings. Afmetingen: breedte 3,3m, lengte 7m en hoogte 3,5m. Wagen opgebouwd uit isomo en over Iveco Daily gebouwd. Prijs overeen te komen.



Contactadres: Carnavalcomité Brakel
Bartel Seghers - Gauwinkel 16 - 9660 Brakel
E-mail: bartel.seghers@richtpuntzottegem.be

1729/200225

Te koop

Diverse mooie kostuums te koop thema.



Contactadres: Ines Mier Dancers bv - Vilvoorde
Ines Mier - Olmstraat 334 - 1800 Vilvoorde
GSM: 0495/82 59 37 - **E-mail:** inesmier@live.be

1521/250125



AANDACHT !

Na 3 edities worden zoekertjes niet meer opgenomen in de Gazet van de Carnavalist. Wenst u de advertentie toch te behouden, dan dient u ons dit zelf te melden. Indien het zoekertje vroeger mag verwijderd worden, willen we u ook vragen om dit door te geven.

Alle zoekertjes (met meer toelichting en foto's) zijn ook terug te vinden op onze website!

Het aanleveren van zoekertjes kan heel eenvoudig via de website: onder de rubriek leden, kiest u voor 'stuur zoekertje in'.

Zorg dat er steeds duidelijke foto's toegevoegd worden en dat de foto's voldoen aan de vereisten zoals gevraagd, anders kan de aanvraag niet verwerkt worden.

www.fenvlaanderen.be



ons ledenblad verschijnt 4 maal
per carnavalsseizoen

15 oktober - 15 december
15 februari - 15 april

artikels of advertenties moeten ons
uiterlijk vier weken voor
deze data toegestuurd worden



- **Carnavals** medailles
- **Awards** en trofeeën
- **Drank**bonnen
- **Pin's**
- **Scepters**
- **En zoveel meer...**



medallux.be



MEDALLUX n.v. - Weg op Bree 103 - 3670 Oudsbergen
info@medallux.be - www.medallux.be - +32(11)61.18.71

**G
A
T
E
R
I
N
G**



Catering 2 for you
Ludo van Roosendael

ludo.vanroosendael@hotmail.com
Keerstraat 9 TONGEREN



FEEST DER *Goedgemutsten*

ZATERDAG

3 JANUARI 2026

GRATIS INKOM
DEUREN OPEN
19U00

SPORTHAL DOMMELHOF
TOEKOMSTLAAN
3910 PELT

EEN ORGANISATIE VAN
FEN VLAANDEREN &
DE GEZELLEN VAN TAXANDRIA



MET DANK AAN:  pelt

MEER INFO: WWW.GEZELLENVANTAXANDRIA.BE