

de gazet van de carnavalist



tweemaandelijks ledenblad federatie europese narren vlaanderen vzw

*De afwezigen hadden ongelijk...
de 26ste Try-Out was een groot succes*



fen vlaanderen in dienst van carnaval

KARAMELLE
Freddie
Uw discounter voor
Carnaval strooigoed
EU-SNOEP KWALITEIT



KARAMELLE FREDDIE
BRÜGGEN-BRACHT

Katers Feld 2, 41379 Brüggen-Bracht,
info@karamelle-freddie.de

KARAMELLE FREDDIE
AACHEN

Ferdinand Speckgens
Alt-Haarener-Straße 251, 52080 Aachen-Haaren,
ferdi.speckgens@t-online.de

www.karamelle-freddie.de





Geachte lezers,
Beste carnavalsvrienden,

De Sint en zijn Pieten zijn naar Spanje teruggekeerd en in het straatbeeld en vele woonkamers zorgt de kerstversiering ondertussen voor gezelligheid. Dat wil zeggen dat het kalenderjaar op zijn einde loopt en de eindejaarsfeesten voor de deur staan.

Voor ons carnavalisten is het nieuwe jaar op 11 november feestelijk gestart. Overal in Vlaanderen werd het nieuwe carnavalsseizoen op een feestelijke wijze ingezet. Het deed iedereen zichtbaar deugd om de carnavalsplunje en bijhorende attributen weer uit de kast te halen, in vol ornaat naar buiten te trekken en samen te klinken op het vijfde en mooiste seizoen.

Ondertussen zijn er weer heel wat nieuwe prinselijke hoogheden geïntroniseerd en carnavalsactiviteiten georganiseerd en er staan er nog minstens evenveel op de agenda. Het belooft alvast nog een bijzonder druk seizoen te worden. Vanaf de jaarwisseling zitten we bovendien in de laatste rechte lijn richting het stoetenseizoen, wat voor ons toch het hoogtepunt van het jaar moet zijn.

We blijven ervan overtuigd dat iedereen in deze tijden van crisis met oorlog, hoge energie- en voedselprijzen, ... meer dan ooit nood heeft aan een verzetje, een moment van ontspannen. En dat is ons carnavalisten op het lijf geschreven! Laten we allemaal samen carnaval vieren in vriendschap en broederschap, met een lach en soms een traan. Wie zich daar niet in kan vinden, hoort niet thuis binnen het carnaval en trekt beter zijn of haar conclusies.

Ondertussen hebben we zelf al een aantal geslaagde activiteiten achter de rug. Op zondag 27 november vond de 26ste Try-Out van Buutte Onderwijs Limburg plaats in zaal 'De Kring' te Waterschei. Na het wegvallen van sterkhouders

Bèr Maessen, waren er grote schoenen te vullen. Het hele BOL-, curisten- en FEN-limburg-team is echter zeker in dit opzet geslaagd. Ik mag me dan ook een fiere voorzitter noemen als ik terugdenk aan die afgeladen volle zaal en de prestaties van de 8 afgestudeerde tonpraters. Bedankt aan iedereen die hier voor en achter de schermen een steentje aan heeft bijgedragen. Ik kijk nu al uit naar volgend jaar en hoop dat carnavalminnend Vlaanderen deze tonpraters de kans geeft om hun kunnen te tonen tijdens de carnavalsactiviteiten in de komende maanden. Een verslag van de Try-Out kan u in deze editie van onze gazet terugvinden.

Op 11 december trokken we naar Oost-Vlaanderen, waar we in 'Hof ten Bosse' te gast waren voor het 40ste FEN-banket. We werden er culinair verwend en er werden ook de nodige danspases geplaatst. Het doet ons veel plezier dat ook heel wat ereleden en eresenatoren eraan houden om aanwezig te zijn. Met een lekker hapje en een drankje is het steeds weer fijn om herinneringen op te halen. We maakten ook van de gelegenheid gebruik om de jubilarissen van de voorbije drie jaren te huldigen en om nieuwe eresenatoren aan te stellen, omwille van hun verdienste ten aanzien van FEN. Het is wel jammer dat het aantal aanwezige verenigingen en individuele leden op het banket heel gering is. Mogelijk is de kostprijs voor velen een drempel, al is dat slechts de reële kostprijs van het menu en de dranken. We overwegen dan ook om een alternatieve formule op touw te zetten.

Ondertussen is ook het 49ste Feest der Goedgemutsten in aantocht. Op zaterdag 7 januari 2023 zijn we voor dit grootste indoor carnavalsevenement van Vlaanderen te gast in West-Vlaanderen, meer bepaald de badplaats Bredene. De organiserende vereniging, het Bredens Carnaval Comité, heeft al een lange en intense voorbereidingsperiode achter de rug en wij hopen dan ook samen met hen dat hun inzet rijkelijk beloond wordt met de aanwezigheid van vele carnavalisten. Wij gaan er als federatie dan ook van uit dat wij u daar allemaal mogen verwelkomen. Het is tenslotte het ledenfeest van onze federatie. We horen vaak het excuus dat het ver is, maar dat zal altijd voor iemand het geval zijn. Toch stellen we vast dat velen stevast present tekenen en er zelfs een weekendje van maken. Op 7 januari dus allemaal richting Bredene!

Als federatie zijn we ook onzichtbaar bezig met het wel en wee van onze leden en het carnaval. Sinds 2009 werd er zo bijvoorbeeld geijverd om de regelgeving omtrent de 'gemeentelijke machtiging voor praalwagens' te optimaliseren en vooral te vereenvoudigen. We mogen thans met fierheid stellen dat we in ons opzet geslaagd zijn en danken hiervoor dan ook de bevoegde Vlaamse minister en haar administratie. Tot vervelends toe blijven we soms op dezelfde deur kloppen, maar als dat dan uiteindelijk leidt tot een verbetering voor onze carnavalsverenigingen, dan schenkt dit veel voldoening.

Natuurlijk houden we het graag ook wat luchtig en dan mag er wel wat muziek aan te pas komen. We hebben natuurlijk onze muziekapplicatie FEN-music, waarvoor we blijven oproepen om uw carnavalsmuziek te uploaden en waar u gratis kan naar luisteren via muziek.fenvlaanderen.be. Maar we willen ook anderen aansporen om met deze muziek aan de slag te gaan en te gebruiken tijdens de carnavalsdagen om extra sfeer te brengen. Ook daarvoor lanceren we in deze editie van ons ledenblad een oproep. Lees dus zeker verder!

Maar eerst dus Kerstmis en nieuwjaar vieren... Ik wil van de gelegenheid gebruik maken om iedereen een prettige eindejaarsfeesten en een gelukkig en voorspoedig, maar bovenal carnavalesk 2023 toe te wensen.

Laten we ervoor zorgen dat 2023 een jaar wordt waarin we allemaal samen, met respect voor elkaar carnaval kunnen vieren, met aandacht voor iedereen in je omgeving en zeker ook voor wat en hoe carnaval echt moet zijn. En een kritische blik ten aanzien van mensen die dit niet doen, kan zeker geen kwaad, integendeel.

Ik wil ook vragen om met een open blik de toekomst tegemoet te gaan, waarbij we niet blind mogen zijn voor de realiteit. Carnaval is volkscultuur pur sang en staat bol van tradities. Elke traditie evolueert in meerdere of mindere mate met de tijd; alleen dode tradities veranderen niet! We mogen onze carnavaltradities zeker niet overboord (laten) gooien en moeten deze blijven verdedigen door dik en dun, maar we moeten ook kijken hoe we deze met behoud van eigenheid kunnen inpassen of bijsturen als dat echt noodzakelijk blijkt.

Alaaf, alaaf, alaaf!

Jeroen BELLINGS
Voorzitter FEN-Vlaanderen

INHOUD

Voorwoord	3
Bredens Carnaval Comité	4 - 5
Column	6
Info Feest der Goedgemutsten	7
Verslag Try-Out	8 - 11
Pietermannen 5 x 11	12 - 16
Feest der Goedgemutsten	14 - 25
Gemeentelijke Machtiging	18
Oproep beiaardiers	21
Zoekertjes	22- 24
In Memoriam	26
Nieuwjaarswensen	28

Verantwoordelijke uitgever:
Jeroen BELLINGS
Tongersesteenweg 398
3840 BORGLOON

Bredens Carnaval Comité organiseert 49^{ste} Feest der Goedgemutsten

Het Feest der Goedgemutsten, dat normaliter jaarlijks op de eerste zaterdag van het nieuwe jaar georganiseerd wordt, mag bestempeld worden als het grootste indoor carnavalevenement in Vlaanderen. Zoals iedereen weet, wordt de organisatie toegewezen aan een vereniging uit de provincie waar het feest zal plaatsvinden. De edities 2021 en 2022 moesten helaas afgezegd worden, maar voor 2023 staan we er weer en we trekken voor het eerst naar de West-Vlaamse badplaats Bredene, waar het Bredens Carnaval Comité de nodige inspanningen levert om er een topeditie van te maken. De traditie wil dat we de mede-organisator van ons ledenfeest altijd even in de spotlights plaatsen.

In 2008 trok de eerste carnavalstoet door de straten van Bredene. Dit was destijds een initiatief en organisatie van 'Verenigd Bredene' en voorzitter Ronny Masco. Ook het jaar nadien in 2009 stonden ze in voor de organisatie van de tweede carnavalstoet.

In 2010 besloot 'Verenigd Bredene' echter om een sabbatjaar in te lassen en trok er geen stoet uit.

Dit was voor twee Bredense carnavalsverenigingen, namelijk 'De Orde van de Dunekeuns' en 'Hof der Prinsen Bredene', het sein om de handen in elkaar te slaan en met het behoud van eigen identiteit een nieuwe vzw op te richten met één enkel doel voor ogen, namelijk jaarlijks een carnavalstoet organiseren in Bredene.

Werner Anseeuw van 'De Orde van de Dunekeuns' werd voorzitter van de nieuwe vereniging en Niki Desmit van 'Hof der

Prinsen Bredene' werd ondervoorzitter. De nieuwe vereniging werd boven de doopvont gehouden en kreeg de naam 'Bredens Carnaval Comité', afgekort B.B.C. .

Het B.C.C., de gemeente Bredene en het Autonoom Gemeentebedrijf Bredene (Meeting- en Eventcentrum Staf Versluys) waren er samen van overtuigd dat de carnavalstoet een meerwaarde zou zijn op cultureel-toeristisch vlak en Bredene ook extra uitstraling buiten de gemeentegrenzen zou geven.

In 2012 trok de eerste carnavalstoet in een organisatie van het B.C.C. door de straten van Bredene.

Na enkele jaren stapten de leden van 'Hof der Prinsen Bredene' uit B.C.C.. De overige bestuursleden (Orde van de Dunekeuns), voorzitter Werner Anseeuw en commissaris Erik Degroote gingen in gesprek met de gemeente en in samenspraak werd er een nieuw bestuur voor B.C.C. gekozen en bleef



de doelstelling van de vereniging herbevestigd en verankerd, namelijk een jaarlijkse carnavalstoet in Bredene. Het nieuw bestuur werd als het volgt samengesteld: Werner Anseeuw (voorzitter), Mario Vermeylen (ondervoorzitter), Dirk Cattoir (secretaris), Els Anseeuw (penningmeester) en Erik Degroote (commissaris).

Met de steun van verschillende sponsors en uiteraard de gemeente groeide de stoet jaar na jaar en lokt thans vele duizenden toeschouwers die rijen dik langs het parcours staan.

De stoet trekt jaarlijks uit op Stille Zaterdag (de dag voor Pasen). Het B.C.C. maakt er een heus carnavalweekend van. Ze starten op Goede Vrijdag met een bezoek aan het Woonzorgcentrum 'Jacky Maes' in Bredene. Zo gaan ze door tot zondagavond iedereen is uitgefeest.

In 2020 strooide covid roet in het eten en kon de stoet niet doorgaan. In de nasleep van de covid-pandemie kon de stoet bovendien drie maal niet plaatsvinden.

In 2021 kreeg het B.B.C. een nieuwe tegenslag te verwerken. In dat jaar verloren ze namelijk hun twee boegbeelden Werner Anseeuw en Erik Degroote.



Ze bleven echter niet bij de pakken zitten. Els (de dochter van Werner), schoonzoon Danny en zijn echtgenote Marleen en Rita (de echtgenote van wijlen Erik Degroote) besloten samen om met Mario Vermeylen (als nieuwe voorzitter) het B.C.C. verder te zetten en vanaf 2023 opnieuw jaarlijks 'Werners kindje', de Bredense carnavalstoet te organiseren.

In 2023 organiseert het B.C.C. niet alleen opnieuw de carnavalstoet, maar voor het eerst ook het Feest der Goedgemutsten in samenwerking met FEN Vlaanderen. Het is de 49ste editie van dit grootse narrenfeest, dat na twee jaar afwezigheid eindelijk opnieuw kan plaatsvinden. Werner hoopte al geruime tijd om dit feest naar Bredene te halen en dochter Els heeft alle zeilen bij-

gezet om dit ter ere van haar vader dan ook waar te maken. Els is alvast in haar opzet geslaagd, want op zaterdag 7 januari 2023 vindt in het Bredense Meeting- en Eventcentrum Staf Versluys het Feest der Goedgemutsten plaats.

B.C.C. dankt Harold Pattyn (voorzitter van FEN West-Vlaanderen), Jeroen Bellings (voorzitter FEN Vlaanderen) en schep en Alain Lynneel voor het vertrouwen en de steun bij de organisatie van dit grote evenement.

Noteer alvast volgende data in jullie agenda: 7 januari 2023 voor het Feest der Goedgemutsten en 8 april 2023 voor de carnavalstoet te Bredene.

Bredens Carnaval Comité



FEN Vlaanderen wenst het Bredens Carnaval Comité veel succes toe bij de organisatie van het 49ste Feest der Goedgemutsten. Kosten noch moeite worden gespaard om er een geslaagde editie van te maken. We hopen alvast dat de carnavalisten op 7 januari massaal de weg vinden naar het Staf Versluys Centrum in Bredene, dat zal omgebouwd worden tot een sfeervolle narrentempel.



- **Carnavals medailles**
- **Awards en trofeeën**
- **Drankbonnen**
- **Pin's**
- **Scepters**
- **En zoveel meer...**



medallux.be



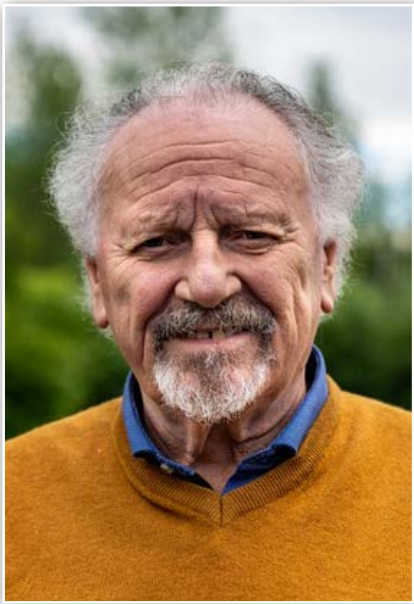
*Al meer dan
35 jaar ervaring!*

MEDALLUX n.v. - Weg op Bree 103 - 3670 Oudsbergen
info@medallux.be - www.medallux.be - +32(11)61.18.71



Leven als gekken ...

We leven echt in een boeiende, kluchtige, zotte, toffe tijd; eerst corona, gevolgd door de apenpokken. Allemaal geïmporteerd uit het toekomstige machtigste land ter wereld: 'spleetogenland' beter gekend als China. Door de grote invoer van alle soorten giftige producten die wij hier in onze streken niet vinden, gaat het milieu naar de knoppen. En om ons zo arm als Job te maken, besluit de Russische staatshansworst "Poetin", met een even onnozele naam als die er uitziet, om een onfris oorlogje te beginnen in het door ons Belgen dan nog relatief onbekende Oekraïne. Wat mogen wij ons gelukkig prijzen als gekken...



Louis Ackou - columnist

Onze beleidsmensen vragen ons wel om ons te verplaatsen met elektrische wagens, fietsen en nu zelfs nog 'trottinetjes' die volgend jaar zullen worden verboden, omdat die plankjes met twee wielletjes overal rijden aan 50 km, daar waar wij maar 30 km mogen rijden, zelfs op de stoep of in een wandelgebied. In parken en bossen durven deze elektrische planken ons zelfs een accidentje aandoen! Maar het is nog niet gedaan. Ze raden ons ook aan om minder kilometers te rijden met onze auto en ze te vervangen door wandelen, want dat is goed voor het klimaat. Ik vraag mij dan ook af: waarom moeten wij altijd de enigen zijn die besparen voor onze broeders en zusters, terwijl anderen de wereld om zeep helpen?

Zie nu naar China. Die vragen om er de Olympische Winterspelen te mogen organiseren in de hoofdstad Beijing, maar er ligt geen sneeuw. Trek het jullie niet aan, dan maken ze alles in kunstsneeuw daar het land groot genoeg is en er genoeg

water te vinden is! In Frankrijk zullen ze nu de skigebieden en de pistes verlichten tot middernacht, zodat de mensen die te laat opstaan toch 's nachts nog kunnen skiën, vooraleer de nachtkroegen binnen te vallen en er in de vroege uurtjes al wankelend buiten te strompelen en meerdere malen op hun achterste in de sneeuw te vallen om daarna als een grijze sneeuwman in bed te vallen en de dag pas opnieuw te beginnen tijdens het avondmaal!

En wat nu met de wereldbeker voetbal in de Qatarese woestijn? Acht voetbalstadia moeten bouwen op aangeven van de FIFA wereldvoetbalbond. Onder moeilijke omstandigheden hebben bouwvakkers en helpers uit veel arme landen de einddatum bereikt. En om de voetbalgekken van over gans de wereld te plezieren, zijn al deze stadia uitgerust met airconditioning en dat in een woestijn van tegen de 50 graden!

Duizenden vrachtwagens en vliegtuigen rijden en vliegen de wereld rond om ons groenten en fruit te brengen die ons nooit werden voorgeschoteld bij onze grootouders, terwijl onze regionale vruchten en groenten in de vuilbak worden gesmeten of door bulldozers verpletterd. En dan nog die 3500 gigantische containerboten die wereldwijd varen op de oceanen en elk 28.000 liter brandstof per 1.000 km verbruiken. En ondertussen gaan ze de brave burgers verbieden om met een auto op diesel of benzine te rijden en dat terwijl veel mensen niet de middelen hebben om van auto te wisselen en die toch moeten gebruiken om te gaan werken.

Misschien moeten wij het eens vragen aan Sinterklaas om deze 'ecologische problemen'

op te lossen. Maar de intrede van die heilige man lijkt het debat nog maar eens te roeren: hoe zwart mag Zwarte Piet nu eigenlijk nog zijn? Velen hebben een uitgesproken mening, maar bij vele mensen blijven de Pieten toch ook zwart. Maar opgepast, in deze tijden van 'wakker worden' zouden we zo goed als elke traditie kunnen afschaffen van zodra een minderheid daar aanstoot aan neemt. Et alors!

Ik kom misschien uit een andere tijd, of het is misschien een teken dat ik oud word? Ik weet het niet. Ik wens jullie allemaal een bruisend carnaval toe en drink er nog een goed glas op! Ik groet u met een driedovoudige alaaf, alaaf, alaaf.

Louis Ackou
Eresenator, columnist



Jaarorden en Narren

Feest der Goedgemutsten te Bredene

Inzake de organisatie van het Feest der Goedgemutsten brengen wij net zoals andere jaren enkele nuttige tips onder de aandacht, zowel van belang voor de verenigingen die er al vaak te gast waren, maar zeker ook voor de nieuwe leden.

Uit de vele vragen die ons gesteld worden, blijkt dat voornamelijk onze nieuwe leden niet goed op de hoogte van de bedoeling en het verloop van dit grootste indoor-carnavalsevenement in Vlaanderen. Het Feest der Goedgemutsten dat ditmaal al voor de 49ste keer wordt georganiseerd, heeft steeds en altijd de bedoeling gehad om op de eerste zaterdag van het nieuwe jaar zo veel mogelijk 'goedgemutste' carnavalisten samen te brengen in één groot carnavalesk verbroederingsfeest over alle grenzen heen.

Tot nu toe zijn we quasi altijd in dit opzet geslaagd en mochten wij, afhankelijk van de plaats van het gebeuren, telkens rekenen op 2.000 à 4.000 bezoekers. Met een vrij grote zekerheid durven we ervan uitgaan dat ook deze keer de belangstelling behoorlijk groot zal zijn.

Zoals in het verleden zullen alle bezoekers aan ons feest bij het binnenkomen gratis het nieuwe **FEN-speldje** ontvangen en traditiegetrouw worden er geen toegangsgelden gevraagd.

De deuren gaan open om 19u11, terwijl de officiële openingsceremonie naar aloude traditie tegen 21u11 mag verwacht worden. Deze plechtigheid wordt zoals altijd zo kort mogelijk gehouden en zal hooguit een dertigtal minuten in beslag nemen. Vanaf dan wordt de dansvloer opengesteld voor het publiek en kan het echte carnavaleske feestgebeuren in al zijn grootsheid en plezier losbarsten.

Voor de bestuursleden van FEN-Vlaanderen die het secretariaat bemannen, wordt het een avond van hard werken. Uit ervaring weten we immers dat vele verenigingen ons komen opzoeken om allerlei problemen op te lossen en om uiteraard de speciale kaart (zie verkleind model hieronder) die zij in de loop van deze maand ontvangen, te komen inruilen voor de nieuwe **FEN-jaarorde 2023**. U dient deze kaart dus mee te brengen! Let wel, enkel verenigingen of individuele leden die persoonlijk aanwezig zijn, kunnen deze jaarorde bekomen. Er worden dus geen jaarorden meegegeven van leden die niet aanwezig zijn.

Uitreiking van de Zilveren Narren Euronarren en Edelnarren

Om alles vlot te laten verlopen geven wij hierna een overzicht van de tijdstippen waarop deze eretekens per provincie uitgereikt worden in een speciaal daartoe bestemd lokaal. Wij durven ervan uitgaan dat alle laureaten deze uurregeling stipt zullen respecteren.

21u30 - Limburg

22u00 - Antwerpen

22u30 - Vlaams-Brabant

23u00 - Oost-Vlaanderen

23u30 - West-Vlaanderen

De uurregeling voor de uitreiking van de aangevraagde narren (zie hoger) werd vastgelegd en we vragen u ook om zich tijdig aan te melden om alles vlot te laten verlopen. De laureaten voor de narren dienen ook persoonlijk aanwezig te zijn. Van laureaten die afwezig zijn, wordt de aanvraag vernietigd en terugbetaald.

Wat het **parkeren** betreft, is het zo dat er een dropzone voor bussen voorzien is ter hoogte van het Staf Versluys Centrum. De bussen kunnen hier niet parkeren. Daarvoor is er aan de Koninklijke Baan een zone voorzien. Gelieve dus de buschauffeurs te informeren hieromtrent en de parkeerinstructies die gegeven worden strikt op te volgen. Voor personenwagens is er in de Kapelstraat en op de Koninklijke Baan voldoende parkeergelegenheid voorzien. Wij durven hopen dat het voor iedereen een beetje duidelijker geworden is en dat alle bezoekers onze raadgevingen aandachtig zullen lezen en opvolgen. In dat geval garanderen wij elkaar, zowel de duizenden carnavalisten als de mensen die instaan voor de organisatie, wederom een onvergetelijke feestavond.

Indien u toch nog vragen heeft of meer informatie wenst, kan u ons secretariaat steeds contacteren!

FEN Vlaanderen



JAARORDE 2023
FEN-Vlaanderen

Deze kaart kan u op het
Feest der Goedgemutsten 2023 te Bredene
inruilen voor een gratis jaarorde 2023

Lidnummer: **0001** Provincie: **Limburg**

Naam: **ORDE VAN DE GOEDGEMUTSE CARNAVALIST**

Lokaleiteit: **1111 Carnavallegem**

Naam en handtekening van de begunstigde:



De jaarorden dienen persoonlijk en uiterlijk tegen 23.00 uur afgehaald te worden op het secretariaat.

26^{ste} Try-Out te Waterschei met 8 buutreedners in de ton !

Waar we vorig jaar last-minute noodgedwongen onze Try-Out moesten afzeggen, konden de leerlingen van Buutte Onderwijs Limburg - na een afwezigheid van twee jaar - eindelijk weer hun kunnen en hun nieuwe buut voorstellen aan het grote publiek op zondag 27 november tijdens de 26^{ste} Try-Out. Dit is traditioneel de afsluiter van het 'BOL-schoonjaar'. Maar liefst 8 tonpraters hebben de eindmeet gehaald en namen plaats in de buutetoneel, die voor het eerst sinds lange tijd opnieuw werd opgesteld in zaal 'De Kring'. Niettegenstaande het BOL-team door het wegvallen van sterkhoudster Bèr Maessen - die ook vereeuwigd werd in het nieuwe BOL-logo - grote schoenen moest vullen, mogen we zeggen dat ze zeker in hun opzet geslaagd zijn. De sfeervolle en afgeladen volle zaal was dan ook een grote opsteker en steun voor iedereen die voor of achter de schermen zijn of haar steentje heeft bijgedragen. De aanwezigen hebben het zich zeker niet beklagd en de afwezigen hadden wederom ongelijk.

Om klokslag 12u33 werden de deuren van de zaal geopend voor het publiek, dat onmiddellijk werd ondergedompeld in een gezellige carnavalssfeer, mede dankzij de 'Vlège Band' uit Bree die voor het eerst instond voor de muzikale opknapbeurt van deze namiddagzitting.

Om 13u11 trok de blaaskapel de opmars op gang voor het FEN-bestuur dat richting bühne trok voor de openingsceremonie van deze 26ste Try-Out van Buutte Onderwijs Limburg. Na een openingswoordje van nieuw-bakken voorzitter Johan Verstraeten, werd er ter nagedachtenis van Bèr en iedereen die ons ontvallen is, een minuutje stilte in acht genomen. Vervolgens was het aan Roger Schepers om zoals vanouds de microfoon ter hand te nemen als animator, presentator en lector van BOL.

Hoewel de Try-Out niet beschouwd mag worden als een wedstrijd, heeft BOL er toch steeds voor gekozen om een jury te laten oordelen over de prestaties van de tonpraters. De juryleden zorgen ervoor dat onze leerlingen na afloop van de Try-Out een rapport met raadgevingen en suggesties ontvangen.

Na de officiële geplogenheden was het aan de eerste tonprater om de spits af te bijten. Die eer was weggelegd voor Frank Jeurissen, die bovendien ook zijn debuut maakte als tonprater. Van een vuurdoop gesproken!



Als eerste plaatsnemen in de ton is vanzelfsprekend niet evident en zeker niet als het je eerste keer is; het publiek moet nog in de sfeer komen en het is altijd spannend afwachten of ze vlot meegaan in de humor die er gebracht wordt.

Na een paar mislukte sollicitaties kwam 'Frenske' (zei het dan te laat) bij De Lijn terecht als buschauffeur. Het heeft altijd wel wat in hem gezeten, van kindsbeen af; geld verdienen door achter een groot raam te zitten. Als buschauffeur kom je natuurlijk wat tegen in je loopbaan... . In zijn eerste week reed hij al 'een zwaantje' omver, al leken ze hem bij de politie niet helemaal te begrijpen toen hij aangifte wilde doen. De pot indraaien was de booschap, maar wat dan met dat zwaantje zijn bromfiets. Frenske heeft het echt wel goed voor met

de medemens. Zo waarschuwde hij bijvoorbeeld op een dag zijn burgemeester om te voorkomen dat de vuilniswagen hem zou meenemen bij de ophaling van de 'blauwe zakken'. Ook voor zijn werkgever heeft hij alles over, tot zelfs figureren in een film van 'lichte zeden'. Zijn uithoudingsvermogen werd hierbij wel danig op de proef gesteld, zodanig dat zelfs hij niet wist of hij zijn eindbestemming wel ging halen. Op het podium wist Frank alvast de eindmeet wel te halen. Voor zijn eerste keer in de buutetoneel was het zeker meer dan geslaagd. De sfeer zat er meteen in en het pad was geëffend voor de andere tonpraters.

Dat ook vrouwen hun mannetje kunnen staan in de ton en niet moeten onderdoen voor het testosteron van de collega's is ondertussen in BOL-middens geweten. Josiane Vanderheyden, net als BOL-lector Erik



lid van de Kezelzekskes uit Rotem, mocht als eerste vrouw de zaal voor zich winnen. Voor haar vierde buutte koos Josiane ervoor om haar ervaringen als 'mertwief' met de toeschouwers te delen.

Ze ziet zichzelf als de kraamvrouw van de markt en weet ondertussen als geen ander dat er met 'lullen' geld te verdienen valt. De markt is de plek waar ze zichzelf kan zijn, los van computers of de digitale wereld. Het heeft toch wel wat voeten in de aarde gehad om te weten wat ze zou verkopen op de markt. Aan onderbroeken was niet veel verdiend. Ook de bloemenkraam was niet echt haar ding; wat een verwisseling van bestellingen daar al teweeg kan brengen... . Dan waagde ze zich aan de fijne vleeswaren; van frikandellen tot halalspek. Na een 'hersensbloeding' hield ze het ook bij de slagerij voor bekeken. Ze heeft dan uiteindelijk haar passie gevonden; mannen. Al beseft ze wel dat mannen niet te veranderen zijn. Ze trekt door het leven als een orkaan en dat heeft haar ondertussen toch al wat opgeleverd. Afsluiten doet ze met een wijze les: droom je leven niet, maar leef je droom.

Dat Josiane zich thuisvoelt in de ton is heel duidelijk en het publiek weet haar buut ook bijzonder te smaken. Omdat luisteren naar buuttes toch wel de nodige aandacht vraagt, wordt er tijdens de Try-Out traditioneel ook wat andere programmatie voorzien. We kennen Roger allemaal als lector van BOL en begenadigd tonprater, maar hij durft de microfoon ook ter hand te nemen om te zingen. In zijn gekende stijl, weet hij de zaal op te zwepen en de sfeer erin te houden met meezingers en sfeerliederen. Nadat iedereen



even luidkeels heeft kunnen meezingen, is het uiteindelijk tijd om plaats te maken voor de derde tonprater.



Het is Hub Gijsen die getooid in de carnavalskleuren rood-geel-groen richting het podium trekt onder begeleiding van de blaaskapel. Ook hij staat voor de vierde maal in de ton... en hij heeft een probleem: Hubke begrijpt het niet... . En dat begon al in het eerste studiejaar, waar hij te slim was voor zijn klas. Zijn lerares begreep hem niet en kreeg het met hem aan de stok, al stelde hij gewoon wat vragen uit een gezonde interesse naar de lichaamsbehandling van de juf. Hij wordt dus gewoon vaak verkeerd begrepen (of hij begrijpt het misschien gewoon niet); is het nu zijn eerste vriendinnetje, zijn werkgever, zijn computer of zelfs een meisje van plezier... allemaal lijken ze hem niet te begrijpen. Uiteindelijk vindt hij wel een job bij het gemeentebestuur. Die job is hij alvast van plan om lang te blijven volhouden, want aan zijn pensioen durft hij niet denken. Dat is namelijk de enige job die niemand overleeft. Je komt blijkbaar wel wat tegen in het leven als je niet of verkeerd begrepen wordt, al kan het natuurlijk ook aan Hub zelf liggen. Het publiek in de zaal heeft er hartelijk om kunnen lachen en dankten Hub met een warm applaus voor zijn prestatie.

Vooraleer te pauzeren, werd het podium vrijgemaakt voor een nieuwe BOL-cursist. Hugo Vanbilsen, voorzitter van de Ridder van het Everzwijn uit Lummen, besteeg als Eddy de wereldjager op het ritme van een stevige opmars letterlijk en figuurlijk goed gewapend het podium, met zijn hond in de achterhoede en de veren van zijn slachtoffers die in het rond dwarrelden. Hij schiet

dan ook op alle wild; klein, groot en liggend wild. Al moest hij voor zijn schietbrevet natuurlijk eerst moeilijke examens afleggen. Niet evident als ze uw dierenkennis op de proef stellen; kies uit een bende dieren en ministers maar eens het echte varken... dat is toch echt geen lachertje. Geduld is ook een schone deugd als jager, maar als de nood hoog is, moet je natuurlijk creatief zijn en dan kan het al eens mislopen. Jachtongelukken zijn natuurlijk ook altijd snel gebeurd, al weet Eddy steeds het hoofd koel te houden, zelfs als hij zich misrekend heeft en per toeval zijn maat een portie hagel in het lichaam jaagt. Het buitenland is voor Eddy geen onbekend jachtterrein, het leverde hem zelfs de zegen van de paus op, al begreep die het (gelukkig) allemaal verkeerd. In Canada op beren jagen was geen groot succes en uiteindelijk hield Eddy er een 'kattenrug' aan over; even over zijn rug wrijven en de staart komt al omhoog. Van dat buitenlandse jagen heeft Eddy nu genoeg; hij houdt het liever lokaal, samen met zijn hond, al maakt hij het hier in België ook te bont.



Van beginnersstress was bij Hugo alleszins niet veel te merken. Als een echte routinier stond hij in de buutteton en wist hij met zijn humor het publiek te animeren tot aan de welverdiende pauze. Na het strekken van de benen en wat gezellige praat was iedereen weer in gereedheid voor de 5de buut van de middag en die was voor rekening van Marc Janssens, die maar liefst voor de 13de keer deelnam aan de Try-Out en dit keer getooid in traditionele outfit als 'Hassan het Marokkaantje' zijn ervaringen kwam delen.

Hassan heeft een stevige madam en breekt



al onmiddellijk het ijs als hij uit bed begint te praten. De huwelijksnacht en het lichamelijke verkennen lopen nogal bizar, maar dat is misschien niet te verwonderen als je alles en elkaar nog moet verkennen. In Marokko was Hassan garagist, zelfs een kameel stond al eens boven zijn 'fosse'. Maar in Marokko was er weinig werk dus besloot Hassan met zijn Yasmina naar België te trekken, waar ook zijn broer woont. De motivatie was duidelijk; niet werken en geld krijgen van 'de dop'. Zijn intocht in België verliep echter niet geheel vlekkeloos en hij kwam al snel in aanraking met de politie. Hassan is ook een echte uitvinder. Zo heeft hij een alternatief voor het condoom uitgevonden om veilig de liefde te kunnen bedrijven. Hij is alleszins voor het zingen de moskee uit, of dat hoopte hij toch, want nu is zijn vrouwtje toch zwanger. Maar ook dat is zo erg niet, al zou ik de volgende keer toch twee keer nadenken vooraleer nog eens kebab te gaan eten. Hassan is een man met een gezonde lichamelijke appetijt en dan durft hij zelfs zijn buurvrouw erbij te betrekken, maar dat loopt niet heel goed af. Overal waar hij komt lijkt hij wel 'klop te krijgen'. Kortom, Hassan heeft er genoeg van en trekt opnieuw naar Marokko.

Dat Mark zijn buutte bijval vindt, blijkt uit het applaus dat hij in ontvangst mag nemen en uit de vele lachende gezichten in de zaal. Hij mag na zijn optreden een tinnen nar in ontvangst nemen uit erkentelijkheid voor zijn meer dan elf jaren engagement voor BOL.

Net als Mark is het dan weer tijd voor een geroutineerde tonprater; Eddy Rochus, al vele jaren lid van de Stroopmennekes uit

Borgloon en dit jaar voor de 11de keer op het podium van de Try-Out. Vrolijk huppelend en spelend met de bal trekt hij als 'Klein Pietje' door de zaal, om dan ondanks het nodige struikelen toch veilig op het podium te geraken.

Als jongetje stelt Pietje zich eerst voor; Pietje Uitenbroek. Te vroeg geboren, toen mama nog geschoren werd en dus kaal van bij de geboorte. Een kleine deugniet was hij van jongs af aan, al is hij nu wat braver nu er overall camera's in de winkels hangen. Met meisjes speelt klein Pietje ook graag, al is ook daar de deugnietierij niet ver te zoeken. Ook in de klas kan hij er wat van en het dierenrijk is hem niet onbekend; van domme koeien krijg je huiswerk. Hij zoekt geregeld het conflict op met de juffrouw in de klas. Of het nu gaat om optellen en aftrekken, of over de Engelse taal, ... hij belandt altijd wel in een verwarrende en hilarische situatie. Ook thuis is het een echte bengel en hij durft wel eens door het sleutelgat van de slaapkamerdeur te kijken bij mama en papa. Ondernemend is Pietje ook als hij de kans krijgt en papa laat hem met de grasmaaier dan ook graag wat centjes bijverdienen. Altijd leute en plezier dus met Pietje in huis.



Ook Eddy weet de zaal te charmeren en mag voor zijn 11 jaar tonpraten uit handen van Roger een tinnen nar ontvangen. Zeker een motivatie om nog vele jaren verder te doen op de ingeslagen weg, al is het voor de zaal nu even weer rusten geblazen, maar dat is dat natuurlijk buiten zanger Ivo Smeets gerekend die de microfoon ter hand neemt. De carnavalsschlagers klinken door de zaal, de aanwezigen veren recht en de polonaise trekt op gang en 'Het benkske aan

de Maaskant' hoort er natuurlijk ook bij. Ivo maakt er een feestje van, maar zo kennen we hem ook als carnavalist in hart en nieren, bezieler van zijn eigen carnavalsmuseum en vereniging 'De Maaszuiper' en als eresenator van FEN Vlaanderen. Na dit fijne intermezzo wordt het tijd om de laatste twee tonpraters aan het woord te laten.



Voor de zevende buut van de middag krijgt weer een bestuurslid van de 'Ridders van het Everzwijn' uit Lummen het podium voor zich. Peter Sneyers staat al voor de vierde keer op het podium van BOL en trekt met de fiets (in de hand) en 'strak' in het koerspak als 'Koe Reur Wilfried' doorheen het volk en neemt zelfzeker plaats in de buuteteton.

Hij is al helemaal uitgeput als hij achter de microfoon plaatsneemt. Al 500km achter de kiezen, elke dag opnieuw, al is het maar om zijn trainingsparcours vast te leggen op de kaart. Als hij dat dan uitgestippeld heeft, begint hij voorzien van de nodige energiebronnen (volgens een speciaal uitgestippeld dieet) aan de ritten. Het loopt wel niet allemaal van een leien dakje en een ongeluk



is snel gebeurd. Zo zal hij zich zijn 'wildcard' in de Tour de France nog lang herinneren, maar aan opgeven dacht Wilfried nooit, want hij werd goed begeleid door dokters en apothekers. Het is dan natuurlijk zweten en geblijven bij de dopingcontrole... al was de uitslag van die test (voor een man) niet onmiddellijk wat te verwachten was. Na zijn schorsing focust hij zich nu eerder op binnenlandse wedstrijden en hij rijdt net als de ministers met het verstand op nul.



Het publiek geniet zichtbaar en hoorbaar van wat Peter allemaal te vertellen heeft. Hij is dan ook duidelijk uit het juiste tonpratershout gesneden, dat mag zeker gezegd worden. Na een stevige afmars van Peter is het dan aan de tweede vrouw in het BOL-gezelschap om de Try-Out af te sluiten en daarvoor gaan we de grens over richting Nederland. Het is Carola Vergoossens uit Maria Hoop, een kerkdorp van de gemeente Echt-Susteren, die de achtste buut breng. Ze is niet aan haar proefstuk toe, want ze staat al voor de 3de keer in de ton van BOL en ze heeft heel wat te vertellen. Voor de dames in de zaal was er misschien weinig nieuws te brengen, maar de heren konden misschien nog wat bijleren, want Carola was in 'de overgang'.

Naar Waterschei komen wel al een hele opgave voor Carola en 'vaginatiesystemen' zijn niet echt haar beste vriend, maar ze is er uiteindelijk wel geraakt. Ze voelde zich de laatste tijd niet zo goed en is dan maar naar de huisdokter gegaan. Voor verder onderzoek moest ze een urinestaaltje binnenbrengen. Geen lachtertje zo blijkt... ze moest zelfs naar de doe-het-zelf-winkel om het voor elkaar te krijgen. Dan die 'pot' met

urine nog bij de dokter krijgen, dat was ook een hele onderneming. Uiteindelijk bleken de resultaten uniek, ze zit ondertussen alleszins in één of andere pauze. En dat was natuurlijk zwaar om te verwerken, waardoor ze troost ging zoeken bij de buurman en bij een praatgroep. In die groep kreeg ze heel wat tips, van wisselbaden tot de sauna. Ze blijft wel last hebben van heel wat 'neveneffecten'; van 'geurtjes' tot 'druppelen', al gaat ze er op een heel creatieve manier mee om.

Na de 'hormonendans' van Carola werd ze bedankt met een hartverwarmend en welverdiend applaus. Wederom het ideale bewijs dat carnaval en humor geen grenzen kennen en dat de universele taal van goede humor door iedereen te verstaan is.

Aan het einde van de Try-Out werden alle tonpraters traditioneel op de bühne verwacht, samen met het FEN-bestuur, de jury en de lectoren. Vanzelfsprekend werden de nodige dankwoordjes uitgesproken. Zo werd ook benadrukt dat de werking van Buutte Onderwijs Limburg binnen FEN Vlaanderen van onschatbare waarde is. Ze houden één van onze vele carnavalstradities in leven en stimuleren deze ook actief, maar ze zijn ook levende ambassadeurs van het dialect, dat ook onlosmakelijk verbonden is met carnaval, al zal de FEN voorzitter hiervoor nog zijn duit in het zakje moeten doen en op cursus gaan.

Na de dankwoordjes vanwege FEN en de jury, was het tijd voor de overhandiging van de diploma's aan de afgestudeerden, om dan vervolgens met een nieuwtje uit te pakken. Lector Roger Schepers had namelijk gezorgd voor een unieke wisseltrofee, bedoeld om de leerling die het voorbije academiejahr het meeste vooruitgang boekte



in de 'bloemetjes' te zetten. De jury voor deze wisseltrofee zijn de studenten zelf en het was Peter Sneyers die voor zijn prestaties beloond werd met deze wisseltrofee. Alleszins een bijkomende stimulans voor onze tonpraters om extra hun best te doen en zo deze wisseltrofee in de toekomst ook eens te bemachten, want het is werkelijk een prachtig en uniek exemplaar. Traditiegetrouw werd er vervolgens afgesloten met het Limburgs volkslied.

Samengevat mogen we stellen dat het een erg geslaagde 26ste Try-Out geweest is. Het niveau van de teksten en de prestaties op de bühne waren van zeer hoog niveau en van zenuwen in de buutteton was er (zichtbaar) nauwelijks sprake. Ook de publieke belangstelling was een opsteker voor het BOL-team. Iedereen die op één of andere manier, zowel voor als achter de schermen, een steentje heeft bijgedragen aan het welslagen van deze 26ste Try-Out, verdient in elk geval een dikke proficiat en een welgemeend woordje van dank. We blijven verder gaan op de ingeslagen weg en kijken uit naar de editie van volgend jaar. U komt dan toch ook?



Koninklijke Orde van de Pietermannen viert 5 x 11 ... en nog veel meer

Bij een jubileum hoort een groot feest en dat is in carnavalmiddens niet anders en onze 'Gazet van de Carnavalist' schenken we daar graag de nodige aandacht aan. De Koninklijke Orde van de Pietermannen uit Leuven is sedert het carnavalsseizoen 1973 onafgebroken lid van FEN (maar liefst 51 seizoenen) en draagt het lidnummer 0002 en ze zijn dan ook het langst actieve lid binnen onze federatie. Ter gelegenheid van hun 5x11-jarig bestaan zetten we hun dan ook graag in de kijker en wensen hen nog veel succesvolle seizoenen toe.

Carnaval Leuven 2023 officieel en met trompetgeschal op gang getrokken

Op 12 november is onder luid trompetgeschal Carnaval Loven 2023 op gang getrokken. Zoals de traditie het gebied binnen de orde, wordt het carnaval door de 'Orde van de Pietermannen' geopend met het terug aantrekken van het ornaat. Ook worden enkele mensen gepromoveerd in graad en worden de kandidaten voorgesteld; zowel de kandidaten voor Loven als de kandidaten voor de Provincietitel van Vlaams-Brabant.

Dit jaar had het bestuur de eer en het genoegen een kandidaat Stadsprinses Loven voor te stellen, met name kandidaat Suzy I (Suzanne Jannis). Het is al jaren haar droom en nu doet ze een gooi naar de begeerde titel van Stadsprinses van Loven. Aan inzet zal het haar alvast niet ontbreken en nog minder aan toewijding om de 'Koninklijke Orde van de Pietermannen' fier te vertegenwoordigen in binnen- en buitenland (mocht ze verkozen worden).



Voor de Provincietitel van Vlaams-Brabant werd het kandidatenpaar voorgesteld komende uit CC JATienen, met name Wiske I en Theo I.

Maar dit jaar had de opening van het carnaval nog veel meer in petto. Niet alleen werd de aan 'Orde van de Pietermannen' de Koninklijke titel verleend, ook vierden ze



hun 5x11-jarig jubileum. Elf is in carnaval het zotsgetal en staat centraal in de carnavalsviering en dat was bijgevolg een reden voor de orde om het feest nog grootser te maken. 55 jaar is niet min en de orde maakte van het moment dan ook gebruik om officieel een verbroedering aan te gaan met de 'Karnavalsvrienden Wezemaal'.

Vele bevriende verenigingen en federaties waren aanwezig om samen met de 'Karnavalsvrienden' en hoogheden van Loven een heel leuk feestje te bouwen.

Carnaval 2023 is voor de 'Koninklijke Orde van de Pietermannen' grandioos ingezet en zal nog een vervolg krijgen met de verkiezing die doorgaat op 21 Januari 2023 in het Gemeenschapscentrum te Wilsle, het Internationaal Prinsesbal in de Rijschool te Leuven op 3 maart en dan de apotheose op zaterdag 4 maart met de Internationale Carnavalsstoet die vertrekt vanaf het Sint-Jacobsplein en door de straten van Leuven trekt.

Leuvens carnaval door de jaren

Het is niet te verwonderen dat er bij de 'Jaartallen' (mannen van minstens 40 jaar

en van hetzelfde geboortjaar) leden waren die zich moeilijk naar de eigen geplogenheden en tradities konden plooiën. De 'Jaartallen' beoogden in de eerste plaats een onderlinge verstandhouding en solidariteit tussen de leeftijdsgenoten, met als hoogtepunt de plechtige viering van hun vijftigste verjaardag. Tussenin waren er wel andere ontspanningsmogelijkheden, vooral eetgelegenheden (banketten).

Alles gebeurde steeds in besloten kring en onder het strenge oog van hun bestuursleden, die meestal tot de gegoede burgerij van de stad behoorden en zeker geen openbaar vertoon nastreefden en nog minder uitspattingen tolereerden.

Sedert het ontstaan van het 'Verbond der Jaartallen', in het leven geroepen om de activiteiten van de 'Jaartallen' te coördineren, kwamen de mannen meer in het stadsbeeld en toonden zichzelf in een specifieke aan hun jaartal aangepaste kledij tijdens de 'Stoet der Jaartallen'. Dit gebeurde ook weer onder het strenge oog van hun respectievelijk bestuur, dat steeds nauwkeurig bleef waken dat hun 'standing' niet werd aangetast.

Om het waardig karakter van de 'Jaartallen' niet aan te tasten, werden alle carnavaleske en andere ophefmakende toestanden uit de stoet geweerd. Sommige onstuimiger jaargenoten dienden dus een uitlaatklep te zoeken om hun overtollige levensstroom te kunnen afblazen. In deze context moet het ontstaan van het stadscarnaval de 'Orde van de Pietermannen' worden gesitueerd; Mannen van de 'Jaartallen' die een activiteit zochten om ook gedurende de wintermaanden ludiek bezig te kunnen zijn. Meteen werd zo, met wat in het begin als een onderafdeling van het 'Verbond der Jaartallen' werd beschouwd, een leemte opgevuld in het Leuvense culturele leven, namelijk het opnieuw vieren van carnaval. Het carnaval vieren was in Leuven sinds de 2de Wereldoorlog naar een nulpunt gedaald. De pogingen van de studentengroeperingen om de Leuvenaars in hun vieringen te betrekken waren nooit van die omvang om hen voor het carnaval warm te krijgen. Voor het echte carnaval vieren waren de Leuvenaars aangewezen om naar de omliggende steden af te zakken, tot zelfs over de oostgrens.

De 'Orde van de van de Pietermannen' ontstond tijdens het carnaval seizoen 1968-1969 met de verkiezing van een Leuvense Prins Carnaval, later 'Prins van Loven' genoemd. Dit gebeurde in samenwerking met het jaartal 1919, dat dan ook mee aan de wieg van de vereniging stond. De vier initiatiefnemers waren met name: Frans Delfosse (1910), Charel Antoon (1914), Frans Eyckmans (1925) en Tony Steegmans (1926). Hun doelstellingen waren als volgt. Ten eerste de carnavalsviering in Leuven op aangename, ludieke en plezierige wijze nieuw leven inblazen door middel van het inrichten van feesten en een carnavalstoet. En ten tweede eraan blijven bouwen opdat het Leuvense carnaval ook in het buitenland bekendheid zou verwerven.



1971 Stadsprins Loven - Pieter I (Peeters)

De vereniging werd pas na ondertekening van hun reglement door het stadsbestuur op 5 januari 1971 als Leuvense vereniging erkend.

De naam 'Pietermannen' werd ontleend aan de Middeleeuwse toestand van de stad; de tijd waarin de meest gegoede families die rond de Sint-Pieterskerk woonden, zich Pietermannen noemden. In hun vaandel koos de vereniging centraal voor een karikatuur van Hertog Jan I van Brabant, bijgenaamd 'Cambrinus' de god van de drank. In de plaats van een glas bier op zijn dienblad te dragen, heeft men er echter het Leuvense stadhuis op geplaatst met als onderschrift 'Carnaval'. Dit wil uitdrukken dat Hertog Jan I dankzij de 'Orde van de Pietermannen' aan de Leuvenaars het carnaval aanbiedt. De eerste en originele vlag werd in de jaren zeventig van de vorige eeuw ontvreemd en is nooit terugbezorgd. Tijdens de 2x11 jaar viering op 12.11.1989, werd door de toenmalige ondervoorzitter Henri Paesmans een replica geschonken.



Er kwam een pijlsnelle opgang in de Leuvense carnavalsbeleving. Ook Europees worden zij hoog geprezen en dit hebben ze vooral te danken aan Frans Eyckmans, die kort na de oprichting de titel van Europaprins veroverde en zo de nodige uitstraling aan de vereniging gaf.

Elk jaar werd en wordt er nog steeds een Prins van Loven verkozen. Tot voor enkele jaren konden alleen leden van de 'Jaartallen' zich kandidaat stellen als Prins van Loven. Dit leverde een verbeterd maar ludieke confettistrijd op tussen de verschillende jaartallen en was telkenmale goed voor een volle zaal. Die volle zaal werd ook behaald bij het Internationaal Prinsenbal, (meer dan 4000 deelnemers) dat de afsluiter was van de Internationale Carnavalstoet. Deze stoet wordt jaarlijks ingericht op de 2de zaterdag na het carnavalsweekend, terwijl de prinsverkiezing plaatsvindt in het 3de weekend van de maand januari. Het carnavalseizoen van de Pietermannen loopt van 11 november tot de zondag na het feest van Laetare (halfvasten).

In de loop van 1972 werd er een nieuwe afdeling bij de 'Orde van de Pietermannen' in het leven geroepen namelijk 'De Jonge Narren', waarin de kandidaat-leden die jonger dan veertig jaar waren (en dus niet tot de 'Jaartallen' behoorden) zich konden klaarstomen voor hun entree als lid bij de 'Pietermannen'. In die jaren moest men immers lid zijn van een 'Jaartal', dus minstens 40 jaar oud zijn, om lid te kunnen worden van de orde, vandaag is dit niet meer het geval.

Naast de verkiezing van de Prins van Loven staat de orde onder bescherming van de Provincie Vlaams-Brabant ook in voor de verkiezing van het Prinsenvaar van deze provincie.

Sinds het seizoen 1999/2000 is de orde onder bepaalde voorwaarden ook toegankelijk voor dames, zij noemen zich Lady's.

Stunten uithalen, behoort niet tot de gewoonten van de vereniging, maar in het



seizoen 1981-1982 vonden de 'Pietermannen' het niet meer kunnen dat Fonske (een bekend standbeeld in Leuven) steeds in alle weer en wind moest staan. Er werd hem prompt een replica van de Elisabethbronnen uit Bad-Homburg boven zijn hoofd gezet. Met de 'Freunde des Carnevals', een vereniging uit de hierboven genoemde stad, is zij reeds meer dan 30 jaar verbroederd. Sinds 1989, ter gelegenheid van de 2x11 jaar viering, werd hij opgenomen in Ereledenbestand van de 'Orde van de Pietermannen'.

Ter gelegenheid van hun 3x11 viering werd als symbool van de vreugde een boom, een fiere zomereik, geplant aan het Tempelhof in Leuven. Thans is hij verhuisd naar het Stadspark naast de toren van het overblijfsel van de eerste ringmuur rond Leuven.

Iedereen welkom
vanaf 19u11

MEC Staf Versluys
Kapelstraat 76
8450 Bredene

GRATIS INKOM



Taverne De Puinhoop Bredene

bredene
Zee strand duinen





F.E.N.-Vlaanderen

organiseert i.s.m.



Het Bredens Carnaval Comité

49ste Feest der Goedgemutsten

Zaterdag 7 januari 2023



Sinds 2008 heeft de Leuvense carnavalsvereniging 'De Jonge Narren' zich gefusioneerd met de 'Pietermannen'. Hun Prinsen werden dan ook opgenomen in de 'Kamer der Leuvense Prins-Ridders', een afdeling van de 'Orde van de Pietermannen'. Zij mogen ook, zoals de ex-Prinsen van Loven, deze titel dragen. Naast de 'Kamer der Leuvense Prins-Ridders' is er ook nog de 'Kamer der Jeugdprinsen van Leuven'. Alle leden dragen een ordemedaille, een zilveren of een gouden naargelang de rang die zij in de vereniging bekleden.



De vereniging telt in haar rangen verscheidene titels en graden (ook eretitels). Deze worden door de raad van bestuur toegekend aan verdienstelijke leden. Deze rangen en titels gaan gepaard met de desbetreffende stervormige draagorde in het zilver of in het goud met daaronder een plaatje waar rang of titel op vermeld staan.

In 2022 werd de 'Orde van de Pietermannen' de titel van Koninklijke toegekend en ze mogen voortaan een kroontje boven hun logo dragen.

Nu, gedurende het carnavalseizoen 2023, hebben ze het genoeg en de grote eer om 5x11 te vieren. Ze hebben deze viering alvast gepast ingezet. Wordt dus vervolgd!

Mark Notredame - Eresenator
Bron: www.karnavalleuven.be



55 jaar Prinsenkamer Leuven





Professionele schminkproducten
Makeup design
Workshops en begeleiding
Eigen grimeerteam!

mikimfx
 Art Studio FX



www.mikimfx.com
 info@mikimfx.com - 0032/(0)486495664



Ma **herie**
 Naaiatelier

Carnaval kostuum nodig?
Bij ons kan je terecht van
ontwerp tot afgewerkt product!

Veerle Vanhasselt
Tel: 0486/1797.24
Frans Walravensstraat 121
1651 Beersel / Lot
macherie@telenet.be
www.naaiateliermacherie.com

 Like us on
Facebook

LAARZEN LAARZEN
HOEDJES HOEDJES
PRINSELAARZEN
PRUIKEN PRUIKEN
RAAD VAN ELF S
PANTY'S PANTY'S
HANDSCHOENEN
UNIFORMSCHOEN
FAZANTENVEREN
PLUIMEN PLUIME
LICHTGEWICHTLA





VAN
BEERS B.V.
 Amerikastraat 3A, 5171 PL Kaatsheuvel • NL
 T: (0416) 27 22 54 • E: info@vanbeersbv.nl
 Internet: www.vanbeersbv.nl

DANSMARIETJES

Administratieve vereenvoudiging: machtigingen voor praalwagens

Toen gewezen staatssecretaris voor mobiliteit Etienne Schouppe in 2009 de omzendbrief 'Gemeentelijke machtiging voor praalwagens' in het leven riep, wilde hij een duidelijk kader scheppen voor voertuigen die deelnemen aan folkloristische stoeten, zodat deze zich op de openbare weg konden begeven. Op zich was de intentie heel goed, maar het was voor ons als federatie al snel duidelijk dat er bijsturing noodzakelijk was. Sedert 2009 ijveren wij dan ook al voor een bijsturing en we kunnen u met fierheid zeggen dat dit eindelijk gelukt is. Op 10 november 2022, de vooravond van de start van het carnavalsseizoen, werd op de Vlaamse regering een nieuwe omzendbrief goedgekeurd.

De gemeentelijke machtiging moest er dus voor zorgen dat carnavalswagens zich op de openbare weg mochten begeven bij stoeten (en proefritten). Heel wat lokale besturen hoorden het zelfs tot voor kort in Keulen donderen als een carnavalsvereniging kwam informeren naar de gemeentelijke machtiging en pasten het bijgevolg niet toe. Andere besturen waren dan net weer 'overdreven' strikt in het toepassen van deze regelgeving. Op zich wil elke carnavalist in orde zijn met de geldende regelgeving en dat is wat wij als federatie natuurlijk ook bepleiten. Reden te meer om onze schouders eronder te zetten!

Doordat elke ambtenaar of beleidsverantwoordelijke op een eigen manier invulling gaf aan de omzendbrief, werd deze goede intentie al snel een administratieve mallemoelen. Waar men op sommige plaatsen niets vroeg, moesten er op andere plaatsen dan weer een onnoemelijk aantal documenten bijgebracht worden. Daarenboven moest de gemeentelijke machtiging ook aangevraagd worden in de gemeente van vertrek en gemeente van aankomst. Een burgemeester aan de éne kant van het land moest soms zijn handtekening zetten op een machtiging om te verklaren dat de carnavalswagen aan de andere kant van het land geschikt bevonden werd om op de openbare weg te rijden, zonder daar ook maar enige inspectie op te kunnen doen. Een machtiging was dan bovendien ook nog nodig voor elke datum dat de wagen zou deelnemen aan een carnavalsstoet. Voor de administratieve diensten van de lokale besturen zorgde dit (afhankelijk van het aantal documenten dat bijgevraagd werd en het aantal groepen dat aan een stoet deelneemt) voor heel wat administratie en we kennen besturen waar het

dan uiteindelijk om meer dan 150 dossiers per carnavalsseizoen ging.

Ook de carnavalsverenigingen zagen uiteindelijk het bos door de bomen niet meer. Eén machtiging per stoet aanvragen in de gemeente van vertrek, dat viel al bij al nog mee. In elke andere gemeente waar men dan deelnam aan een stoet moest deze machtiging ook aangevraagd worden en omdat overal andere informatie gevraagd werd, was het hoog tijd voor verandering.

Aanvraag van een gemeentelijke machtiging voor een praalwagen

STAD KORLEDOON
Dienst ONTHAAL
Sprekstr 10, 3840 Borgloon
T 013 679 673

Op welke regelgeving is dit formulier gebaseerd?
Dit formulier is gebaseerd op de bepalingen van het koninklijk besluit van 15 maart 1968 houdende algemeen reglement op de technische eisen waaraan de auto's, hun oetendingswagens en hun veiligheidsoverblijfsen moeten voldoen en de omzendbrief MOW 2022/001 van 15 november 2022 betreffende de gemeentelijke machtiging.
Aan wie moet u dit formulier terugbezorgen?
onthaal@borgloon.be

Gegevens van de aanvrager

voor- en achternaam _____
naam vereniging _____
maatschappelijke naam _____
juridisch statuut _____
ondernemingsnummer (indien van toepassing) _____
postnummer en gemeente _____
telefoonnummer _____ gsm-nummer _____
e-mailadres _____

Gegevens van de eigenaar van de praalwagen

voor- en achternaam _____
maatschappelijke naam _____
juridisch statuut _____
ondernemingsnummer (indien van toepassing) _____
postnummer en gemeente _____
telefoonnummer _____ gsm-nummer _____
e-mailadres _____

Vlaamse overheid

Vele ministers (sedert 2009) hebben ons verhaal aanhoord, maar het waren Vlaams Minister van Mobiliteit Lydia Peeters en haar administratie die zorgden dat er licht aan het einde van de tunnel kwam. Ondertussen is de nieuwe omzendbrief betreffende de gemeentelijke machtigingen voor praalwagens goedgekeurd op de Vlaamse Reger-

ing, is de omzendbrief gepubliceerd in het Belgisch Staatsblad en heeft de Vlaamse Vereniging van Steden en Gemeenten deze nieuwe omzendbrief, het bijhorende aanvraagformulier en het model van machtiging gecommuniceerd aan alle lokale besturen in Vlaanderen.

De belangrijkste wijzigingen die geïntroduceerd zijn, zijn de volgende: er is een standaard aanvraagformulier, er moet enkel een machtiging aangevraagd worden in de stad of gemeente waar de wagen vertrekt / gestald is en een machtiging (voor eenzelfde samenstel) is geldig gedurende 6 maanden. Er zal dus normaliter maar één gemeentelijke machtiging per carnavalsseizoen moeten aangevraagd worden.

Er zijn natuurlijk een aantal randvoorwaarden en de gemeentelijke machtiging ontslaat een vereniging niet van het nakomen van andere verplichtingen zoals de BA-verzekering voor de carnavalswagen, maar we hebben toch een grote administratieve vereenvoudiging (zowel van de kant van de verenigingen als van de administratieve diensten) kunnen bewerkstelligen. We hopen dat elk lokaal bestuur deze nieuwe omzendbrief correct toepast en er niet opnieuw een eigen interpretatie op zal nahouden of bijkomende regels opleggen.

Wij zijn als federatie de Vlaamse Minister Lydia Peeters en haar medewerkers erg erkentelijk voor hun luisterbereidheid, om hun woorden om te zetten in daden en om de nieuwe omzendbrief te laten goedkeuren.

CARNAVAL KOMT ERAAN!



Geen carnavalsfeest als u niet bij
KALLEBESKE-SITTARD bent geweest!

Het mooiste en grootste Assortiment in
carnavalskleding vindt je bij Carnavalswinkel
Kallebeske-Sittard.

Carnavalswinkel Kallebeske - Sittard

Steenweg 33, 6131 BC Sittard
+31 (0)46 426 36 15
info@kallebeske-sittard.nl
www.Kallebeske-Sittard.nl



carnavallist www.fenvlaanderen.be

era, carnaval 2009 is in aantocht!
Zijn jullie er klaar voor?

Ons ledenblad verschijnt viermaal per carnavalseizoen

15 oktober
15 december
15 februari
15 april

Alle advertenties dienen ons uiterlijk drie weken voor de vermelde verschijningsdata's te bereiken

Familedag Antwerpen
GVC Jubileumuitgave
Devriendt plots overleden
de veel bijval

LV DE KODAKSIES

Fotografie en video voor bedrijven, evenementen, reportage en sport.

BELGIUMMEDIA
Kevin Vanhees
0497 37 68 40
info@belgiummedia.be
www.belgiummedia.be

Staat uw muziek al op fen-music?

Al uw originele, niet-commerciële carnavalsmuziek verdient een plekje in FEN-music!

Heeft u hulp nodig om de liedjes te digitaliseren of te uploaden? Ook hiermee helpen wij u, dus aarzel zeker niet en neem contact op met ons secretariaat (jeroen@fenvlaanderen.be).

Muziek beluisteren of uploaden kan trouwens heel eenvoudig door te surfen naar muziek.fenvlaanderen.be.

Kies muziek

Filter

Kies een zanger: SINT-TRUIDEN

Kies een componist

1. Kom roep Brintuin: Willy Dewasheynne - Jans Bruckert - ORDE VAN DE COMMEDIEUR

2. Geef 't nog een groet punt beer: Willy Dewasheynne - Louke & The Nightingales - ORDE VAN DE COMMEDIEUR

3. De rijn vultsele op rijn ankele: Willy Dewasheynne - Louke & The Nightingales - ORDE VAN DE COMMEDIEUR

4. De soete haermele

Speelt uw beiaardier al carnavalsmuziek ?

De 'Nederlanden' zijn de bakermat van de beiaardcultuur. In heel wat belforten en kerktorens is (aan het oog onttrokken) een beiaard of een carillon aangebracht. Dit 'klokkenspel' wordt bespeeld door een beiaardier of de aansturing is geautomatiseerd. Elk uur, bij feestelijke geledenen, ... weerklinkt het samenspel van klokken en het zorgt toch altijd voor extra sfeer in de aanpalende straten. De muziek die te horen is, wordt meestal aangepast in functie van de gelegenheid, dus waarom onze beiaardiers niet uitdagen om lokale carnavalsmuziek te brengen?

Als federatie zetten we sterk in op het behoud van erfgoedtradities binnen het carnaval en we willen het carnaval ook steeds op een positieve manier in de kijker zetten.

Dat we ons daarbij ook focussen op lokale carnavalsmuziek zal u ongetwijfeld niet ontgaan zijn. Vorig seizoen lanceerden we immers de nieuwe webapplicatie FEN-music (muziek.fenvlaanderen.be), maar het mag natuurlijk altijd wat meer zijn.

We willen daarom een oproep doen aan u - carnavalsverenigingen, politici, kerkbesturen, beiaardiers, ... - om creatief aan de slag te gaan met de lokale carnavalsmuziek tijdens de carnavalsdagen in jullie stad, gemeente of dorp;

laat de klokken van de beiaard of het carillon klinken en breng zo wat extra carnavalsfeer in de straten. Het is ook altijd fijn om daar enige duiding bij te geven op sociale media, ... om dit extra onder de aandacht te brengen.

Wij dagen jullie dus uit en hopen dat we vele foto's, maar vooral filmpjes mogen ontvangen om dan via sociale media te delen. Onder andere de stadsbeiaardier van Sint-Truiden heeft al een hele tijd de smaak te pakken en we hopen dat hij veel navolging krijgt. Een beiaard-carnavalszangavond is misschien wat hoog gegrepen, maar we mogen toch minstens wel ambiëren om samen één liedje rond de belfort- of kerktoren te zingen. Het is gewoon een kwestie van initiatief nemen.

Jullie doen toch ook mee?

Foto's en filmpjes mogen verstuurd worden aan: jeroen@fenvlaanderen.be



CV DE NAOMIEKES VZW
dankt iedereen voor het jarenlange vertrouwen
Chrétien & Karin



Diverse wagens te huur



*Communicatie kan
in het Nederlands*

Thema: Après-Ski hut



Thema: Alphorn

Contactadres : K.V. 2000
Niks Leo - Rue de Vivier, 4 - 4851 Gemmenich
Tel.: +31 43 4551700 **E-mail:** contact@carnavals-site.com

1095/261011

Te huur

Diverse carnavalswagens. Carnavalwagen (zie foto) theme "Ro-meins/Egyptisch". Heel veel plaats om een berggruimte te voorzien en plaats om boxen te zetten.

Te koop

Carnavalskledij. Verschillende thema's. Moeten weg voor nieuwe collectie. Eskimo's of ijsijd, clowns of pierrot, duivels en duivelinnen, tiroler, piraten, markiezen in echt leder, verschillende soldaten enz



Contactadres : De Biersussen - Balen
Verheyen Michel - Musstraat, 8 - 2490 Balen
GSM: 0494/13 11 99 - **E-mail:** michel@debiersussen.be

0771/260914
0771/280815

Te huur

5 comfortabele wagens te huur. De meeste zijn uitgerust met: verlichting, herentoilet en DJ-booth.



Contactadres : De Liller Meulewiekers - Sint-Huibrechts-Lille
Benny Bax - 3910 Sint-Huibrechts-Lille
GSM: 0473/34 13 74 - **E-mail:** meulewiekers_verhuur@hotmail.com

1952/281119

Te koop

Verkleedkleden te koop: vogelverschrikkers en harlekijntjes.



Contactadres : De Buitenbeentjes - Lommel
Carlo Ruymaekers - Heide 61 - 3920 Lommel
GSM: 0478/58 31 86 - **E-mail:** carlo.ruymaekers@telenet.be

1947/211122

Te koop

Kabouterhoofd Chouffe te koop. 2,5 meter hoog.



Contactadres : De Sjikke Stikken - Baasrode
Sven De Visscher - Schippersdijk 2 - 9200 Dendermond
E-mail: sjikstik@gmail.com

1138/091122

Te koop

Stevig onderstel te koop. Kan geduwd en getrokken worden: basis van een busonderstel. Doe een goed bod.



Contactadres : Grimbiaca - Opgrimbie
Noël Gijsen - Hofstraat 1 - 3630 Maasmechelen
GSM: 0473/86 76 57 - **E-mail:** n.gijsen@outlook.com

1333/091122

Te huur

Mooie polyester wagen te huur. Veel opslagruimte onder de wagen en veel plek bovenop de wagen. Kan ook als prinsenwagen gebruikt worden.



Contactadres : Grimbiaca - Opgrimbie
Noël Gijsen - Hofstraat 1 - 3630 Maasmechelen
GSM: 0473/86 76 57 - **E-mail:** n.gijsen@outlook.com

1333/091122

Te koop

Verkoop van 18 mooie kostuums, bestaande uit broek, vest en puntenrok.



Contactadres : Steek zu nou nie - Lokeren
Bjorn Van De Voorde - Naastveldstraat 106 - 9160 Lokeren
E-mail: bjorn.vdv@hotmail.com

1329/060922

Te koop

Zeshoekige dranktent met bijhorende aanhangwagen met dubbele as. Makkelijk in elkaar te zetten. Vraagprijs: 2500 euro.



Contactadres : Orde van de Pietermannen - Leuven
Luc Vleminkcx - Kleinstraat 16 - 3051 Oud-Heverlee
GSM: 0477/36 34 28 - **E-mail:** luc_vleminkcx@hotmail.com

0002/181022

Te koop

Schotse kledij. Zelf gemaakte kleding, degelijk stof. Muts, vest, hemd, das, rok, kousen. Maar één keer gedragen. 35 stuks voor volwassenen, 3 voor kinderen.



Contactadres : Ridders van de Kromme Elleboog - Halen
Erik Severi - Tuinwijkstraat 88 - 3450 Geetbets
GSM: 0496/68 59 20 - **E-mail:** erikseveri67@outlook.be

0104/060922

Te koop

Meerdere praalwagens + 40-tal kostuums te koop.



Contactadres : De Spetsers - Zottegem
Daniel Vanderpoorten - Karmelietenstraat 6 - 9400 Zottegem
GSM: 0495/64 26 28 - **E-mail:** anouschka_spranghersh@yahoo.com

1394/280822

Te koop

Carnavalswagen te koop. Er is wel werk aan.



Contactadres : De Feestvierders Grimd - Tienen
Glenn Turion - Pastoorijstraat 360 - 3300 Tienen
GSM: 0470/57 58 65 - **E-mail:** turrioglenn@hotmail.com

1985/150622

Te koop

Piratenkostuums +/- 40 stuks. Prijs € 175.



1118/220522

Contactadres : Les Sans Limites - Helecline
Gaëtan Haté - Rue Hubert Vollon 16a - 1357 Hélécline
GSM: 0477/52 84 17 - **E-mail:** bonblaze@hotmail.com

Te koop

Leuke carnavalswagen thema 'kermis'. Hoogte opgebouwd 5m (reuzenrad), hoogte afgebouwd 3,50m, lengte 12m, breedte 3,20m. Wagen volledig verlicht en plek voor DJ.



1988/240422

Contactadres : De Loltappers oet Laoneke - Lanaken
Bjorn Opsteyn - Frankenhof 1 - 3620 Lanaken
E-mail: cvdeloltappers@hotmail.com

Te koop

Carnavalswagen met bergruimte en staanplaats boven voor min. 6 personen. Mooie praalwagen. Kan met tractor of camionette of jeep getrokken worden. Gebouwd op stevig onderstel. Breedte: 3m80 / Lengte: 8m / Hoogte: 3m90. Staat overdekt in loods. Prijs 2500 euro (slechts 2 stoeten mee gereden)



1829/130422

Contactadres : De Jukeboxkes - Sint-Gillis-Waas
Jessica Fabry - Kamphoekstraat 46 - 9170 Sint-Gillis-Waas
GSM: 0478/61 24 29 - **E-mail:** jeskefabry@hotmail.com

Te koop

Carnavalswagen te koop: wagen + aanhangwagen. Volledig in orde. Uitgerust met LED-verlichting en dus ideaal voor avondstoeten. Omgebouwde Ford Transit (Diesel). Plaats voor stroomgroepen en uitwerpmateriaal. Te koop vanaf mei 2022.



1701/211021

Contactadres : De Feestvierders Grimde - Tienen
Turriion Glenn - Pastorijstraat 360 - 3300 Tienen
GSM: 0470/57 58 65 - **E-mail:** de.feestvierders@outlook.com



AANDACHT !



Na 3 edities worden de zoekertjes niet meer opgenomen in de Gazet van de Carnavalist. Wenst u de advertentie toch te behouden, dan dient u ons dit zelf te melden. Indien het zoekertje vroeger mag verwijderd worden, willen we u vragen om dit te melden.

Alle zoekertjes (met meer toelichting en foto's) zijn ook terug te vinden op onze website!

Het aanleveren van zoekertjes kan heel eenvoudig via de website: onder de rubriek leden, kiest u voor 'stuur zoekertje in'.

Zorg dat er steeds duidelijke foto's toegevoegd worden en dat de foto's voldoen aan de vereisten zoals gevraagd, anders kan de aanvraag niet verwerkt worden.

www.fenvlaanderen.be





verhuur van carnavalswagens CarnavalsHal Parkstad

www.carnavals-site.com

+31 43 4551700 - contact@carnavals-site.com



In Memoriam

Ingetogen willen wij even terugdenken aan diegenen die ons jammer genoeg kort geleden zijn overleden.
De Federatie betuigt haar innig medeleven aan de getroffen families, vrienden en kennissen.

De heer

Berten DE PROFT

Voorzitter HKV Tes Allemoe Da Ni

Geboren te Ukkel op 25 april 1997

Overleden te Kortrijk op 22 september 2022



De heer

Noël VANWIJNSBERGHE

Eresenator FEN Vlaanderen

Stichtend lid Orde van de Vlasch'aard Kortrijk

Echtgenoot van Maria Meeuws

Geboren te Lauwe op 16 april 1933

Overleden te Kortrijk op 12 oktober 2022



De heer

Gilbert FEYS

Eresenator FEN Vlaanderen

Echtgenoot van Ivonne Van Moortel

Geboren te Eernegem op 25 juli 1941

Overleden te Eernegem op 19 november 2022

- enkel overlijdensberichten die ons per post of e-mail worden overgemaakt, worden opgenomen in deze rubriek -

FESTIVALSHOP.BE
gek doen is oké

Shop
ONLINE

DIESTSESTRAAT 105,
SCHERPENHEUVEL
WWW.FESTIVALSHOP.BE

**KOSTUUMS
DECORATIE
FEESTARTIKELN**

STORCK

**Gespecialiseerd
in carnavalsartikelen**

**mantels - steken - kroontjes
scepters - breuken - medailles
schouderlappen
linten - borduurwerk
alle bedrukkingen**

Pins en plaketten
in verschillende vormen,
maten en prijzen

**Sinte-Annalaan 53a
9300 Aalst
053/78 77 66
storck@telenet.be
www.storcktrofeen.be**

Marion Hoop Design

**WWW.FOAMKOPEN.NL
WWW.MARIONHOOPDESIGN.NL
+31-(0)464527315
Ontwerp + Snijden met laser
Foam printwerk
Carnaval en Theater
Foniëlsweg 8 6151 EJ Munstergeleen
info@marionhoopdesign.nl**



FEN VLAANDEREN
WENST U FIJNE EINDEJAARSFEESTEN
EN EEN GEZOND, VOORSPOEDIG EN CARNAVALESK
2023