

de gazet van de carnavalist



tweemaandelijks ledenblad federatie europese narren vlaanderen vzw

*het aftellen kan beginnen ...
de 11^{de} van de 11^{de} is het zover !*



fen vlaanderen in dienst van carnaval

KARAMELLE
Freddie
Uw discounter voor
Carnaval strooi goed
EU-SNOEPKwaliteit



KARAMELLE FREDDIE
BRÜGGEN-BRACHT

Katers Feld 2, 41379 Brüggen-Bracht,
info@karamelle-freddie.de

Hans Suntjens Mobil: +49(0)171 8030103

KARAMELLE FREDDIE
WÜRSELEN

Am Alten Kaninsberg 10, 52146 Würselen,
ferdi.speckgens@t-online.de

Ferdinand Speckgens Mobil: +49(0)174 6411298

www.karamelle-freddie.de





Geachte lezers,
Beste carnavalsvrienden,

De zwoele zomermaanden liggen achter ons en de bladeren aan de bomen beginnen te verkleuren. Dat wil zeggen dat wij carnavalisten nu uit onze 'zomerslaap' mogen ontwaken en dat traditiegetrouw de eerste editie van 'De Gazet van de Carnavalist' in de bus valt.

De voorbereidingen voor de start van het vijfde en mooiste seizoen, het carnavalsseizoen, op de 11de van de 11de zitten in de laatste rechte lijn. Vorig jaar begonnen we vol goede moed aan het nieuwe carnavalsseizoen, maar de hoop op een normaal seizoen werd al snel getemperd. In de toekomst kijken kunnen wij niet, maar we gaan er vanuit dat we nu eindelijk weer écht een 'normaal' seizoen tegemoet gaan. De *goesting* is er alvast, dus dat zit al goed. Het is naar mijn gevoel voor veel carnavalsverenigingen ook nu of nooit. Alle vrijetijdsactoren, waaronder ook carnavalsverenigingen, hebben de voorbije jaren zware klappen moeten incasseren, zowel op persoonlijk als financieel vlak. Als we nu niet deftig uit de startblokken kunnen schieten, vrees ik het ergste voor veel organisaties. Toch hoop ik dat jullie allemaal de moed vinden om de schouders onder jullie werking te blijven zetten. Ik kan niet anders dan hiervoor mijn grootste respect betuigen.

Naast deze coronacrisis, zijn we ondertussen ook in een nieuwe realiteit beland; de inval van Rusland in Oekraïne, de energiecrisis, Het heeft allemaal ook weer een grote impact op ons dagelijks leven. Iedereen moet inspanningen leveren om de eindjes aan elkaar te knopen. Ook hiervan zullen wij als verenigingen ongetwijfeld de gevolgen voelen. We zijn er wel van overtuigd dat in tijden van crisis, het carnaval als volksfeest meer dan ooit een noodzaak is en een uitlaatklep kan zijn voor velen.

De voorbije twee seizoenen werd er door de carnavalisten ondanks alles nog vrij veel georganiseerd. Iedereen liet zijn of haar creativiteit de vrije loop, plannen moesten last minute bijgestuurd worden, alternatieven werden gezocht, Dit zorgde er wel voor dat er quasi een gans kalenderjaar activiteiten georganiseerd werden. In crisissituaties is dat natuurlijk verantwoord, maar we hopen als federatie toch dat de carnavalsactiviteiten zich in de toekomst opnieuw concentreren binnen de afgebakende periode van het normale carnavalsseizoen.

Tijdens de algemene vergadering van onze federatie in de maand mei, heeft onze bestuursploeg de versterking gekregen van twee nieuwe bestuursleden, dewelke het voorbije seizoen als aspirant-commissaris reeds actief waren. We verwelkomen Mark Nijssen voor de provincie Limburg en Christoph Ponné voor de provincie Oost-Vlaanderen. We hebben ter gelegenheid van deze vergadering ook afscheid genomen van Ackermans Jean, Batteau Sven en Caekebeke Patrick. We zijn hen bijzonder erkentelijk voor hetgeen ze voor onze federatie en voor het carnaval betekend hebben. Met een team van 39 FEN-commissarissen staan we komend seizoen voor u klaar, ten dienste van het carnaval in Vlaanderen.

Ik wil onze commissarissen graag even in de kijker en de figuurlijke bloemetjes zetten, want het werk dat ze verrichten. Dit doen ze volledig vrijwillig en dat verdient dan ook alle respect, want ze staan steeds klaar om al uw vragen te beantwoorden of om present te zijn op één van de door u georganiseerde evenementen. Er wordt wel jammer genoeg eens iemand teleurgesteld of iemand voelt zich tekort gedaan, maar aarzel dan zeker niet om ons te contacteren. Weet vooral dat we ons uiterste best doen!

In onze agenda's staan ook al heel wat activiteiten en vergaderingen genoteerd. Zo ook de FEN-evenementen van het seizoen 2023, waarop we u natuurlijk graag verwelkomen.

Onze buutte-school BOL is ondertussen van start gegaan met haar 26ste academiejaar. Een nieuwe lichte studenten, aangevuld met gevorderden, zal borg staan voor een fijne en carnavaleske namiddag tijdens de 26ste Try-Out op zondag 27 november. We zijn dan te gast in zaal 'De Kring' te Waterschei. Kom dus zeker langs!

Op zondag 11 december knopen we aan bij een andere traditie; het FEN Feestbanket. De 40ste editie van deze culinaire en amusante dag gaat door in 'Hof ten Bosse' in het Oost-Vlaamse Heusden. Wat de kostprijs betreft, zullen sommigen misschien met de wenkbrouwen fronsen, maar weet dat wij louter de kostprijs van het eten vragen en dat ook wij enigszins geschrokken van de plotse en sterke prijsstijging. Het aangegeven engagement konden we echter niet verbreken, maar weet dat we zullen zorgen voor leuke en vertier en dat we culinair verwend gaan worden. Wees er wel tijdig bij als u de benen onder tafel wil schuiven, want

het aantal plaatsen is beperkt.

Ook op de 49ste editie van ons grote ledenfeest, het Feest der Goedgemutsten, was het lang wachten, maar op 7 januari 2023 is het eindelijk zover. We zijn te gast in de provincie West-Vlaanderen, waar het Bredens Carnavalcomité zich voor 111% inzet om er een geslaagde editie van te maken. Het meeting- en eventcentrum Staf Versluys te Bredene zal omgebouwd worden tot een echte narrentempel. Dit feest organiseren kost veel tijd, moeite en geld en we hopen dan ook dat u massaal afzakt naar Bredene om de initiatiefnemers te belonen voor hun inzet.

Zo beste vrienden, het eerste voorwoord van het nieuwe carnavalsseizoen 2023 is neergepend. Zoals u kan lezen, zijn wij er klaar voor. Of het allemaal weer zal zijn als vanouds, dat kan ik u natuurlijk niet garanderen. En makkelijk zal het waarschijnlijk ook niet zijn, maar ik zie het als onze verdomde plicht om schouder aan schouder het heft in handen te nemen om het carnaval, het grootste volksfeest in Vlaanderen, in stand te houden, op te waarderen en verder uit te bouwen met respect voor waarden en tradities. Als wij het nalaten om dit immaterieel cultureel erfgoed hoog in het vaandel te dragen, wie gaat het dan wel doen? Samen kunnen we dit!

Ik wens u allemaal alvast een fijn carnavalsseizoen 2022-2023 toe!

Alaaf, alaaf, alaaf!

Jeroen BELLINGS
Voorzitter FEN-Vlaanderen

INHOUD

Voorwoord	3
Bestuursleden 2023	4
Nieuwe bestuursleden	5
Triboulet	6 - 7
Column	8
Ledenverzekeringen	9
FEN-familiedag	10
Evenementen 2022-2023	11
Info	12
Column	14
Prinsencaemere 50 jaar	15 - 17
Tentoonstelling: Alaaf!	18-19
Ridders v/d Katteköp 50 jaar	20 - 21
Carnavalissima	23 - 24
Zoekertjes	26 - 28
In Memoriam	29
Feest der Goedgemutsten	32

Verantwoordelijke uitgever:
Jeroen BELLINGS
Tongersesteenweg 398
3840 BORGLOON



DAGELIJKS BESTUUR

Voorzitter: **BELLINGS Jeroen** Tongersesteenweg 398 3840 BORGLOON GSM: 0479/84.41.38 E-mail: jeroen@fenvlaanderen.be
Ondervoorzitter-secretaris: **VAN DIJCK Luc** Dubbelrij 23 3920 LOMMEL GSM: 0496/20.03.42 E-mail: luc.vandijck@fenvlaanderen.be
Penningmeester: **CASSIMAN Marcel** Lange Molenstraat 1 9280 LEBBEKE GSM: 0475/93.46.57 E-mail: marcel.cassiman@fenvlaanderen.be

PROVINCIALE BESTUURSLEDEN

PROVINCIE ANTWERPEN

Provinciaal voorzitter: **DE CLERCQ Piet** Tessenderloseweg 35 2440 GEEL Tel: 014/59.47.63 GSM: 0477/51.16.27 E-mail: piet.de.clercq@fenvlaanderen.be
Provinciaal secretaris: **VAN ASCH Kevin** Steenakker 69 2640 MORTSEL GSM: 0495/74.07.83 E-mail: kevin.van.asch@fenvlaanderen.be
Provinciaal commissaris: **WUYTS Walter** Fortstraat 38 2640 MORTSEL Tel: 03/295.92.02 GSM: 0496/75.48.83 E-mail: walter.wuyts@fenvlaanderen.be
Provinciaal commissaris: **CROES Louis** Jan De Grooflaan 7 bus 8 2620 HEMIKSEM GSM: 0484/79.53.08 E-mail: louis.croes@fenvlaanderen.be

PROVINCIE LIMBURG

Provinciaal voorzitter: **VERSTRAETEN Johan** Neeroeterenstraat 96a 3680 OPOETEREN (Maaseik) Tel: 089/86.64.48 GSM: 0478/25.79.26 E-mail: johan.verstraeten@fenvlaanderen.be
Provinciaal ondervoorzitter: **MOONEN Servé** Maaseikersteenweg 3 3620 LANAKEN GSM: 0477/21.29.03 E-mail: serve.moonen@fenvlaanderen.be
Provinciaal secretaris: **OOSTERBOSCH Herman** Op de Kleehof 3 3620 LANAKEN GSM: 0479/12.79.65 E-mail: herman.oosterbosch@fenvlaanderen.be
Provinciaal commissaris / Buutte Onderwijs Limburg: **BELLINKX Glenn** Kloosterdries 16 3945 HAM GSM: 0494/62.29.74 E-mail: glenn.bellinkx@fenvlaanderen.be
Provinciaal commissaris: **HUMBLET Jo** Op de Meer 6a 3740 GROTE-SPOUWEN (Bilzen) Tel: 012/45.65.65 GSM: 0479/43.75.69 E-mail: jo.humblet@fenvlaanderen.be
Provinciaal commissaris: **GEELLEN Philippe** Molenweg 80 3770 VLIJTINGEN (Riemst) GSM: 0471/64.14.44 E-mail: philippe.geelen@fenvlaanderen.be
Provinciaal commissaris: **WINS GERD** Vlasstraat 55 3630 MEESWIJK (Maasmechelen) GSM: 0495/65.04.69 E-mail: gerd.wins@fenvlaanderen.be
Provinciaal commissaris: **VAN ROSENDAEL Ludo** Keerstraat 9 3700 TONGEREN GSM: 0486/66.84.85 E-mail: ludo.vanroosendael@fenvlaanderen.be
Provinciaal commissaris: **PEUSENS Danny** Heirbaan 147 3620 REKEM (Lanaken) GSM: 0472/07.47.12 E-mail: danny.peusens@fenvlaanderen.be
Provinciaal commissaris: **MARTENS Tom** Vander Elststraat 54 3970 LEOPOLDSBURG GSM: 0477/54.12.53 E-mail: tom.martens@fenvlaanderen.be
Provinciaal commissaris: **VANDEWIJER Jean-Michel** Droefstraat 34 3700 TONGEREN GSM: 0472/95.67.78 E-mail: jeanmichel.vandewijer@fenvlaanderen.be
Provinciaal commissaris: **BOLLEN Andy** Raes van Heerslaan 18 3870 HEERS Tel: 011/48.45.69 GSM: 0492/06.96.20 E-mail: andy.bollen@fenvlaanderen.be
Provinciaal commissaris: **GEERKENS Johan** Centrumstraat 22 3660 OUDSBERGEN GSM: 0497/89.08.56 E-mail: johan.geerkens@fenvlaanderen.be
Provinciaal commissaris: **NIJSSEN Mark** Elsterweg 5 3770 RIEMST GSM: 0475/20.07.29 E-mail: mark.nijssen@fenvlaanderen.be

PROVINCIE OOST-VLAANDEREN

Provinciaal voorzitter: **HEYERICK Rudy** Tuinwijk Jan Verhaegen 56 9820 MERELBEKE Tel: 09/230.68.48 GSM: 0474/92.59.82 E-mail: rudy.heyerick@fenvlaanderen.be
Provinciaal secretaris: **GILLIS Roland** Pastoor Pennestraat 52 9290 BERLARE GSM: 0478/56.59.91 E-mail: roland.gillis@fenvlaanderen.be
Provinciaal commissaris: **THIJS François** Fr. Van Cauwelaertlaan 7 9100 SINT-NIKLAAS GSM: 0498/24.07.39 E-mail: francois.thijs@fenvlaanderen.be
Provinciaal commissaris: **DE STORCKE Germain** Leedsesteenweg 160 9420 ERPE-MERE Tel: 053/80.21.90 E-mail: germain.destorcke@fenvlaanderen.be
Provinciaal commissaris: **DE PAEPE Christiaan** Kerkstraat 170 bus 104 9050 GENTBRUGGE (Gent) GSM: 0478/37.45.73 E-mail: chris.depaepe@fenvlaanderen.be
Provinciaal commissaris: **DE RONNE Kenny** GSM: 0472/72.21.91 E-mail: kenny.deronne@fenvlaanderen.be
Provinciaal commissaris: **DE BEYTER Kenny** Klevestraat 51 9600 RONSE GSM: 0498/64.20.78 E-mail: kenny.debeyter@fenvlaanderen.be
Provinciaal commissaris: **SEEUWS Xavier** Schavaart 18 9600 RONSE GSM: 0495/75.46.23 E-mail: xavier.seeuws@fenvlaanderen.be
Provinciaal commissaris: **TUYTSCHAEVER Jens** Sparrenbosdreef 1a 9620 ZOTTEGEM GSM: 0497/38.22.06 E-mail: jens.tuytschaever@fenvlaanderen.be
Provinciaal commissaris: **VAN BERLO Kenny** Nijverheidsstraat 30 9140 TEMSE GSM: 0473/19.84.92 E-mail: kenny.vanberlo@fenvlaanderen.be
Provinciaal commissaris: **DUCHATEAU Geert** Dorpstraat 42E 9140 ELVERSELE GSM: 0468/13.25.96 E-mail: geert.duchateau@fenvlaanderen.be
Provinciaal commissaris: **VAN HOECKE Peter** Antwerpse Steenweg 61 9140 TIELRODE (Temse) GSM: 0490/66.31.49 E-mail: peter.vanhoecke@fenvlaanderen.be
Aspirant Provinciaal commissaris: **PONNET Christoph** Overimpestraat 94 9340 LEDE GSM: 0498/20.47.33 E-mail: christoph.ponnet@fenvlaanderen.be

PROVINCIE VLAAMS-BRABANT

Provinciaal voorzitter: **VANGERVEN Ludo** Oudergemselaan 3 1933 STERREBEEK (Zaventem) Tel: 02/767.01.93 GSM: 0498/70.72.55 E-mail: ludo.vangerven@fenvlaanderen.be
Provinciaal secretaris: **JONCKERS Rudi** Blijde Inkomstlaan 2 3400 LANDEN Tel: 011/88.37.44 GSM: 0474/41.27.71 E-mail: rudi.jonckers@fenvlaanderen.be
Provinciaal commissaris: **VAN RENSBERGEN Philip** Testeltsesteenweg 38 3201 LANGDORP (Aarschot) GSM: 0475/31.08.50 E-mail: philip.vanrensbergen@fenvlaanderen.be
Provinciaal commissaris: **THOMAS Louis** Diestssesteenweg 81 3300 TIENEN GSM: 0497/92.16.68 E-mail: louis.thomas@fenvlaanderen.be

PROVINCIE WEST-VLAANDEREN

Provinciaal voorzitter: **PATTYN Harold** Izegemstraat 66 8880 SINT-ELOOIS-WINKEL (Ledegem) GSM: 0496/51.89.04 E-mail: harold.pattyn@fenvlaanderen.be

Nieuwe bestuursleden fen vlaanderen

Ter gelegenheid van de jongste algemene vergadering op woensdag 11 mei 2022 te Merksem, werden 2 aspirant-commissarissen opgenomen in ons bestuursorgaan . Wij stellen ze graag even voor. Op de pagina hiernaast vindt u de volledige samenstelling van het bestuursorgaan met alle contactgegevens.



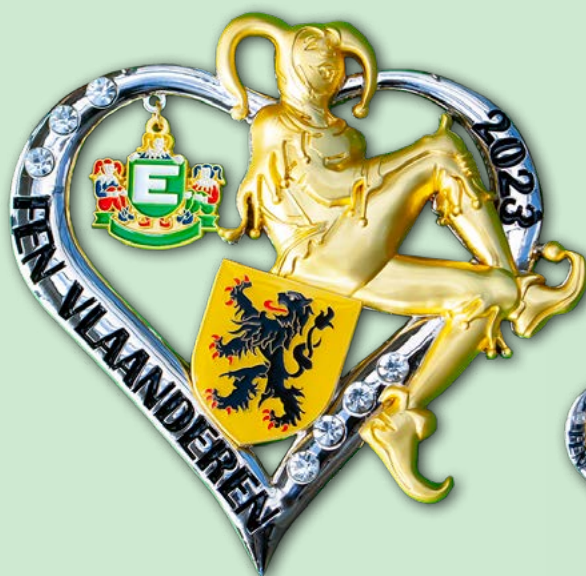
Mark NIJSSEN
Provinciaal commissaris
Limburg



Christoph PONNET
Provinciaal commissaris
Oost-Vlaanderen

FEN-Vlaanderen wenst de nieuwe commissarissen alle succes toe bij het uitoefenen van hun mandaat. Tevens willen we de bestuursleden die niet langer deel uitmaken van onze federatie danken voor hun inzet, meerbepaald Jean Ackermans, Sven Batteau en Patrick Caekebeke.

Nieuwe jaarorde en speldje 2023



Onze nieuwe jaarorden en hoedspeldjes zijn klaar!

Reeds vele jaren mogen we rekenen op de creativiteit van gewezen FEN-commissaris en Eresenator Mark Notredame.

Jaar na jaar slaagt hij erin om een prachtig ontwerp aan te leveren voor onze nieuwe eretekens.

Mark van harte proficiat en bedankt voor de samenwerking en het prachtige resultaat.

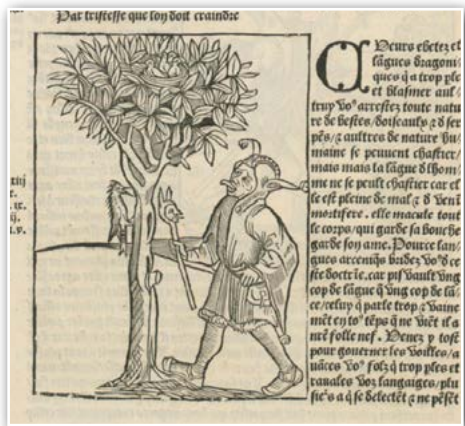
Het mag weer gezien worden !

Triboulet, de legendarische nar

Dat een nar een aan carnaval gerelateerd figuur is, is ons allen al lang bekend. Net zoals de link met de voormalige hofnarren. Dat er tussen deze narren een aantal 'specialekes' rondliepen die tot een legende verworpen zijn, zal u misschien minder bekend in de oren klinken. Dat kunnen we echter wel opmaken uit geschriften. Met behulp hiervan en ander bronmateriaal, kunnen we deze legende onder de loep nemen.

Vandaag wil ik u het legendarische verhaal vertellen van een lichtzinnige gek. Al heel lang vertelt men graag het leuke verhaal van een hofnar met de koddige bijnaam 'Triboulet', wiens capriolen en roekeloos gedrag er bijna toe leidden dat hij als een worst werd opgehangen. Maar heeft deze koorddanser echt bestaan? Om dat te weten te komen, moeten we op onderzoek uitgaan en in de archieven van de geschiedenis duiken. We gaan terug tot in het hart van de Renaissance.

Onder het Ancien Régime had de hofnar een van de belangrijkste missies: de koning oppoppen en hem een moment van rust bieden in de wisselvalligheden van de macht. Hij wordt afgebeeld in zijn karakteristieke kostuum, zoals op de onderstaande afbeelding uit Brants La Nef des fols du monde (1498), met een hoed met belletjes erop en de symbolische marotte in zijn hand als scepter. In deze kledij paradeerde de gek door gangen en kamers die versierd waren met rijke behangsels, waarbij hij gezichten trok, jongleerde en caprioolde, en soms zelfs een paar deuntjes zong (die niet altijd rijmde).



In ruil voor zijn goede en trouwe streken, leefde de hofnar van de koninklijke vrijgevigheid, profiteerde van (volks)feesten en werd betaald uit de fondsen van "de Menus Plaisirs" van de koning. Maar de man die ook grimacier werd genoemd, was niet zomaar een entertainer met een stuijterende tred. Hij was ook een eerlijke prater. Verbonden aan de dienst van de koning genoot hij het exclusieve voorrecht zijn meester zijn vier waarheden te vertellen zonder lastiggevallen te worden en zonder straf te riskeren - zelfs geen kleine plamussade! (klap met de vlakke hand). Temidden van een onderdanig en hypocriet hof, was hij dus de enige die zijn gedachten werkelijk kon uitdrukken. De vrijheid van meningsuiting bestond toen blijkbaar al, maar was een getoler-

eerd en exclusief recht van de hofnarren. Hieraan herinnert de humanistische filosoof Erasmus in zijn 'Lof der Zotheid' (1511): "Ik ben het er mee eens dat prins en prinses het niet kunnen verdragen dat hun waarheden worden verteld. Maar dit is ook wat de zotten de meeste eer aandoet, want zij verbergen de gebreken en ondeugden van koningen niet. Zij gaan dikwijls zo ver dat zij zelfs beledigingen tegen hen uitspreken, zonder dat deze meesters van de wereld boos of beledigd worden. Komen uit de mond van een dwaas woorden die 'monsieur le philosophe' zou doen hangen als hij ze uitsprak? De prins lacht erom met heel zijn hart. En Triboulet was een van hen. Zonder filter en zonder complex."

Triboulet: wat een merkwaardige naam zult u zeggen. Volgens bibliofiel Jacob (Paul Lacroix, voormalig conservator van de Franse Arsenaalbibliotheek) komt deze bijnaam van het oude werkwoord tribouler, dat in de taal van de 16e eeuw verstoren, kwellen of verfrommelen betekende. Dit suggereert dat onze man een zweeperd zou zijn geweest en niet een drievoudig zwaargewicht des doods zoals wel eens beschreven werd. Geboren in de omgeving van Blois, het leengoed van de goede koning Lodewijk XII, zou hij op zeer jonge leeftijd onervaren aan het hof van de Valois zijn gekomen, nadat hij veel spot en mishandeling had moeten verduren vanwege zijn lompe uiterlijk. Lodewijk XII, een edelmoedig vorst, zag onmiddellijk zijn natuurlijke aanleg als 'hansworst' (komisch figuur) en nam hem in dienst op het kasteel. Hij wees hem dan ook iemand toe om hem de knepen van het 'hansworstenvak' bij te brengen.

In tegenstelling tot wat men overal kan lezen, was Triboulet geen dwerg. Anderzijds had de natuur hem enigszins misvormd gemaakt, zoals Jean Marot, secretaris en historiograaf van Lodewijk XII meldde: "Triboulet was een gek met een misvormd gezicht / op zijn dertigste nog zo wijs als op de dag van zijn geboorte / klein voorhoofd en grote ogen, grote neus geknipt voor het gezicht / platte en lange buik, hoge rug om hoste te dragen / zong vals en danste / en alles zo aangenaam dat geen van de mannen het deed / hoewel gek en gestoord, Triboulet was zeker niet zonder humor."

Hij werd bevorderd tot hofnar van de koning en werd al snel een meester in de kunst van het spot drijven met zijne majesteit. Hij volgde hem overal als zijn schaduw. Hij vergezelde hem misschien zelfs 'waar de koning zonder lijfknecht gaat', een plaats die onder beschaafde mensen geen assistentie nodig heeft, noch enige pottenkijkers.

Kortom, hij volgde hem zo goed dat de koning in



1509, toen hij met zijn leger voor een expeditie naar Venetië vertrok, geen afscheid wilde nemen van zijn gek en hem meenam naar Italië. Dit is althans wat Jean Marot ons vertelt in zijn 'Voyage de Venise' (waarvan de tekst bewaard wordt in een manuscript in de Nationale bibliotheek van Frankrijk). Een paar jaar later, in 1515, stierf Lodewijk XII en vloog naar het hiernamaals, waar hij ditmaal zijn dappere Triboulet niet mee naartoe kon nemen. Hij stond hem als het ware af, evenals zijn troon, aan zijn neef en schoonzoon François. Triboulet's satirische en idiote trekjes verleidden ook deze jonge vorst. Als virtuoos van de grap liet hij geen gelegenheid voorbijgaan om op spottende toon vette en zoute verhalen te vertellen. In de kronieken van de Renaissance worden goede oude grappen aan Triboulet toegeschreven, zoals een scheetgrap. Dezelfde schrijver vertelt ook hoe de lachende Triboulet midden in de vespersdienst op de nek van een bisschop sprong, net toen deze een psalm begon te zingen. De stoutmoedige Triboulet, die altijd klaar stond om te vermaken, veroorloofde zich de geestelijkheid te bespotten voor de koning van Frankrijk; een misdaad die niet door de beugel kon en die hem het recht zou hebben opgeleverd om op de brandstapel om te komen. Neen, dit aapje was zeker niet bang. Bovendien, in absolute ontkenning van de meest elementaire beleefdheid, was hij niet bang om François I zijn neef te noemen, zonder enige familiale band of reden.

Aan het hof van François wilden velen, geërgerd



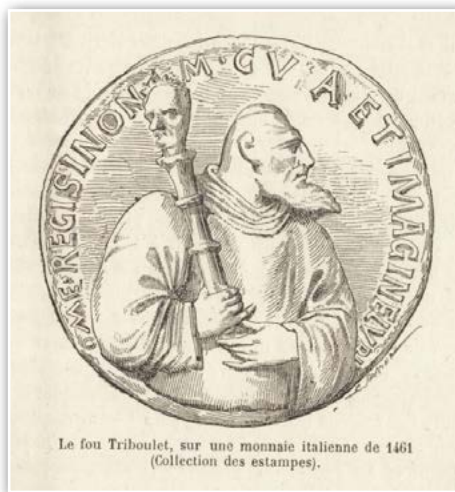
door zijn lichtzinnigheid en onbeschaamdheid, Triboulet op een avond in een donkere gang van het kasteel ontmoeten om hem te verscheuren. Dit zou met name het geval zijn geweest met admiraal Philippe Chabot, die zich had geërgerd aan een van de grappen van onze nar en die er op uit zou zijn geweest hem te vermoorden. Na deze gebeurtenis zou François zijn dierbare nar als volgt hebben gerustgesteld: "Maak je geen zorgen, als iemand het zou wagen jou aan een dergelijke behandeling te onderwerpen, zou ik hem een kwartier na je dood laten ophangen." Triboulet, die altijd een antwoord klaar had, zou geantwoord hebben: "Ach neef, hartelijk dank, als u hem liever een kwartiertje eerder opgehangen ziet". Men verveelde zich dus niet met de geestige Triboulet.

Maar op een dag ging de brutaliteit van de nar ten opzichte van de koning een beetje te ver. Die dag viel hij met de bijtende humor die hem kenmerkte één van de maîtresses van François I aan. Welke? De geschiedenis vertelt het ons niet. De koning zou zijn ontploft als een voetzoeker. Triboulet dacht aanvankelijk dat hij voor straf in de keukens zou moeten dineren met de ondergeschikten, maar hij had het echt verknald. Zo zou François I, ondanks Triboulet's jarenlange krankzinnigheid in dienst van de koning, hem streng hebben aangekeken, hem recht in de ogen hebben gekeken en hem hebben gevraagd de manier te kiezen waarop hij wenste te sterven. Triboulet zou uiteindelijk de koning op zijn wenken bediend hebben met de woorden: "Beste sire, bij de heilige Nitouche en de heilige Pansard, beschermers van de waanzin, vraag ik om van ouderdom te mogen sterven". Dankzij deze laatste pirouette ontsnapte Triboulet aan een vroege dood en werd hij uiteindelijk uit het koninkrijk verbannen.

Ach een mooi verhaal, een mooie legende! Wie een beetje dieper graaft, zal snel beseffen dat er niet één, niet twee, maar ten minste drie opeenvolgende Triboulet's waren. Volgens het wetenschappelijk werk van Guillaume Berthon, docent Franse Renaissance-literatuur aan de Universiteit van Toulon, waren homoniemen zeer gebruikelijk onder de hofnarren en namen verschillende van hen de bijnaam Triboulet aan.

De eerste beroemde Triboulet was de nar van ko-

ning René van Anjou. Hieronder is hij vereeuwigd op de voorzijde van een penning gedateerd 1461, gegraveerd door Francesco Laurana. Het behoeft geen betoog (en dat voeg ik er wel aan toe) dat deze Triboulet, om zijn gezicht op een medaille te hebben, zeker niet de eerste was die zich had laten decerebreren (een zekere manipulatie van de hersenen). Hij was een echte man van het theater en de auteur van verschillende teksten, waaronder de 'sottie des Vigiles Triboulet', en hij zou zelfs de beroemde 'Farce de Pathelin' hebben geschreven.



Daarna kwam de Triboulet die Lodewijk XII en François I tot tranen toe deed lachen. Het blijkt dat het niet dezelfde zou zijn geweest. Volgens een geschrift van de dichter Jean Marot stierf Lodewijks Triboulet tijdens het bewind van zijn koning, vóór 1515. Enkele jaren later wordt Triboulet genoemd in een kroniek van Pasquier Le Moyne getiteld 'Le couronnement du roy François premier de ce nom' (1520), waarin wij vernemen dat hij de koning volgde op de Italiaanse expeditie van 1515. Nu, net als Hardy's ring (de ring die zindert en fluit), kon Triboulet niet hier en daar zijn... dat is elementair.

Aan wie van deze Triboulet's moeten we dan de verschillende geestige opmerkingen toeschrijven?

Deze die aan dit personage worden toegeschreven en die tijdens de Renaissance van tekst tot tekst circuleerden, vaak verdraaid door kroniekschrijvers en overgeschreven in moppenverzamelingen met slechte bronnen. Eén ding is zeker, het waren deze talrijke koddige anekdotes die de hofnar in de literatuur van die tijd brachten, hem tot een symbool van ondeugendheid en subversie maakten en hem een zekere beroemdheid bezorgden.

De vrolijke Triboulet werd overigens door Rabelais opgevoerd in de 'Tiers Livre' (1546) alvorens in de vergetelheid te raken tot in de 18de eeuw. Het was daar, in 1767, dat Jean-François Dreu du Radier het stoffige gezicht van Triboulet afstofte en iedereen in verwarring bracht door in zijn 'Récréations historiques, critiques, morales et d'érudition' een Triboulet als nar van Lodewijk XII en François I te noemen.

In de 19de eeuw blies Victor Hugo de beroemde nar nieuw leven in door dit burleske personage naar zijn hand te zetten in 'Le roi s'amuse' (1832), waarin hij Triboulet wilde omtoveren tot een romantische figuur, een legendarische held. Francesco Maria Piave liet zich door dit fantasievolle en heldhaftige personage inspireren voor het libretto van 'Rigoletto' (1851), de opera van Giuseppe Verdi. Uiteindelijk bracht George Méliès in twee korte films, 'La Pyramide de Triboulet' (1899) en 'François 1er et Triboulet' (1908), dit personage op het scherm, met een naam die voor altijd zal voortleven. Triboulet bleef zo beroemd dat men vroeger de uitdrukking 'faire le Triboulet' gebruikte om een persoon aan te duiden die grappig deed.

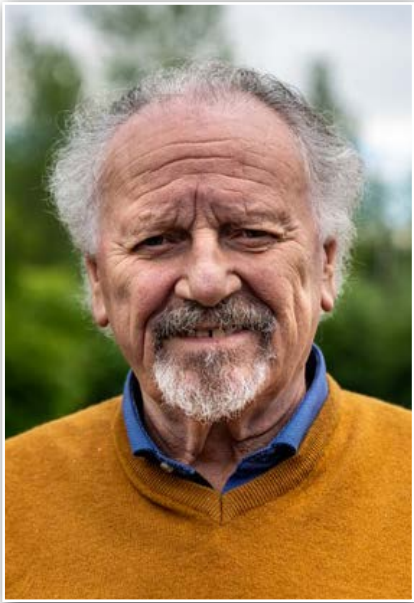
Het is natuurlijk ook zo dat Triboulet zeker niet de enige bekende hofnar was die als een legende blijft verder leven. Kijk maar naar Leuven, alwaar het 'Prinsenconvent Leuven' zelfs een confrerie heeft opgericht ter ere van de Leuvense ondeugende nar 'Paepe Thoon'. Een beeld van hem kan je terugvinden in de Brusselsestraat te Leuven.

Mark Notredame - Eresenator



Mogen wij nog lachen ?

Nu wij allen terug zijn van weggeweest, hebben wij toch weer wat meegemaakt. Na twee jaren corona mag alles weer en lijkt het weer zoals vroeger. In vele verre gemeenten en dorpen - waar je anders nooit van hoort - barstte het weer van feestvierende festivalgangers op verschillende soorten van muziek en gekleed als 'voil jeannetten' van Aalst. Voor de rest heeft de heetste zomer uit de geschiedenis niets spannend opgelost.



Louis Ackou - columnist

Buiten het feit dat Club Brugge kampioen is en dat we niets meer vernemen van dat doorbetaalde loon van die 'zieke' Antwerpse politica. De oorlog in Oekraïne duurt voort en de prijzen blijven omhoog schieten.

Dat heeft voor velen echter niet belet dat de vakantie een succes geweest is. Zij hebben misschien eindelijk tijd gehad om dat ene boek te lezen op een strand vol met keien, waar zij het hun achterste ongemakkelijk hebben gemaakt en waar na enkele dagen de biertjes in Spanje besteld werden met een zelfzekere "dos serveza". Je dacht daar reeds een echte local te zijn, maar helaas ... de kort gerokte dienst met opgebazen lippen en een cup in de duizend ging genadeloos verder in het Engels. Maar ja, ...

Wie een carnavalist in hart en nieren kent, weet dat hij de multiculturele samenleving verdedigt, want humor draait zeker niet rond mensen kwetsen. Satire neemt echter wel veel verschillende vormen aan en daar moeten de zuurpruimen afblijven.

Het bizarre is dat de tonredenaars en de wagenmakers het nooit als beledigend be-

doelen, maar ziet het fijngevoelige publiek van vandaag dat wel zo?

Veel mensen krijgen het gevoel dat je niks meer mag zeggen. We moeten opletten dat we dat gevoel niet promoten, want dat werkt contraproductief voor ons carnavaleske doel: rekening houden met elkaar. Het is precies de trend van vandaag; niemand mag nog iets zeggen. Vijftig jaar geleden mocht alles (misschien zelfs teveel), maar nu is de slinger te ver aan het doorslaan in de andere richting.

De tekstschrijvers van tonredes en makers van de carnavalwagens moeten toch alle vrijheid hebben. Iemand die onvriendelijke of satirische praat verkoopt, kan bij een personage of typetje horen. Het is bovendien een weerspiegeling van de maatschappij. Iedereen hoort zo'n opmerkingen in het openbaar of op café. Wat moeten de carnavalisten doen? Mogen zij nog ergens grappen over maken of de draak mee steken?

En wat dan op de officiële televisiezenders van het Vlaamse land. Zoals Balthazar Boma die een baas is en die voortdurend aan zijn schoon vrouwelijk personeel zit. Mag je dat dan nog grappig vinden vandaag? En wat met mensen met een beperking, of mensen die te dik of te dun zijn? Gaston Berghmans en Leo Martin hebben een hele reeks aangebrachte sketches over homo's. De komiek Alex Agnew lacht in één van zijn shows met Joden. Philippe Geubels draait alle taboes door de molen. En wat te zeggen van de laatste humoristische reeks "Nonkels". Die zit vol verwijzingen naar bekrompen West-Vlaamse plattelandsbewoners die hun eigen racisme of vooroordelen niet eens in de gaten hebben.

Moeten wij dan nog uitsluitend kijken naar documentaires over het ontgooien van de Noordpool of het leeglopen van het Baikalmeer, over allerlei racistische regimes en uitgevonden oorlogen door de groten der

aarde? Verboden te lachen!

Mijn 80ste verjaardag is er aangekomen: onmiskenbaar, ontegensprekelijk, bij leven onuitroeibaar. Durven leven maakt mij meer mens dan niet te durven. Altijd, overal en op mijn 80 ...

Die avond loop ik met mijn lieve echtgenote Nicole naar ons gekende restaurant juist over de Franse grens. Er wacht niets bijzonder zegt ze. Soms is het best fijn niet te geloven wat jou wordt gezegd. Wij zetten ons aan onze voorbehouden tafel. Daar halen wij warme herinneringen boven en koesteren nieuwe dromen. Wij geven ons een dikke kus. De avond groeit en bloeit en mijn leeftijd verdwijnt. Er volgt nog een dessert met een kaars.

Ik ben tachtig, in mijn hoofd zingt Jean Gabin : "Je sais, je sais, mais on ne sait jamais".

Louis Ackou
Eresenator, columnist



Ledenverzekeringen komen te vervallen

In de aanloop naar het nieuwe carnavalseizoen zien wij het als onze plicht om jullie opnieuw te informeren over een aantal zaken, waaronder in het bijzonder de verzekeringen. Iedereen is zich met volle goesting aan het voorbereiden op het organiseren van carnavalsactiviteiten, maar naast alle praktische regelingen worden de verzekeringen al eens uit het oog verloren. Daarom brengen we dit graag even onder de aandacht.

Burgerlijke aansprakelijkheid

Ondertussen is het algemeen geweten dat de verenigingen die actief lid van onze federatie zijn, beschikken over een **gratis verzekering inzake burgerlijke aansprakelijkheid**. Dit is als het ware de familiale verzekering van jullie vereniging. Wanneer er activiteiten georganiseerd worden en aan een derde schade toegebracht wordt, dan kunnen jullie terugvallen op deze verzekering. Indien jullie lidmaatschap in orde is, moeten jullie zich dus geen zorgen maken! Het verzekeringsattest - dat vaak opgevraagd wordt door verhuurders van zalen, ... - kunnen jullie onbeperkt downloaden via onze webapplicatie.

Let wel op, het gaat hier niet over een verzekering inzake contractuele aansprakelijkheid, voor wanneer jullie bijvoorbeeld een geluidsinstallatie huren of lenen.

Ledenverzekering

Naast de schade ten aanzien van derden, is het natuurlijk ook steeds mogelijk dat jullie eigen leden zich kwetsen bij het (ver-)bouwen van een carnavalwagen, tijdens een eedtag, een carnavalsstoet, Jullie leden kunnen bijkomend verzekerd worden voor lichamelijke ongevallen. Dit is geen verplichting, maar we merken vaak dat men zich pas informeert of komt aankloppen wanneer het te laat is en dan kunnen we echt niets meer doen.

Ledenverzekeringen zijn op dag- of jaarbasis



af te sluiten. De permanente verzekeringen lopen jaarlijks van 1 november tot en met 31 oktober van het daaropvolgende jaar. Dat wil bijgevolg zeggen dat **per 1 november 2022 de aangevraagde ledenverzekeringen van het voorbije seizoen komen te vervallen**. Indien jullie bijgevolg willen beschikken over een ledenverzekering, dienen jullie zelf initiatief te nemen en deze via de webapplicatie aan te vragen.

Verzekering carnavalwagens

Het is wel nog heel vroeg, maar wanneer jullie met een carnavalwagen deelnemen aan een stoet, is het noodzakelijk dat jullie beschikken over een verzekering voor carnavalwagens (burgerlijke aansprakelijkheid). Dit is steeds een dagverzekering (per wagen per dag) en kan via onze website

aangevraagd worden. Niettegenstaande het witte verzekeringsattest nu per e-mail verzonden wordt, willen wij u toch vragen tijdig uw aanvraag te doen. Zo heeft u het verzekeringsattest onder andere nodig om gemeentelijke machtigingen aan te vragen. We kunnen nu wel vlotter werken via de digitale weg, maar wacht niet te lang a.u.b. .

Brandverzekering

We krijgen ook geregeld vragen in verband met het afsluiten van een brandverzekering voor bijvoorbeeld de loods waar de carnavalwagens gestald staan. Wij als federatie bieden geen brandverzekeringen aan, gezien er bij het bepalen van de premie heel wat factoren van belang zijn en er geen sprake is van een standaardpolis. Wij adviseren u in de eerste plaats om bij de verhuurder van de loods te informeren of in zijn brandverzekering 'afstand van verhaal' is opgenomen. Als dat het geval is, zal de brandverzekeraar bij eventuele schade deze niet op jullie verhalen. Mocht 'afstand van verhaal' niet opgenomen zijn in de polis, kan u eventueel vragen om dit te laten toevoegen en desgevallend instaan voor de vergoeding van deze bijkomende premie. Let wel, het gaat in dit geval niet om een verzekering van uw eigen goederen.

Voor meer informatie over de verzekeringen en het inkijken van de verzekeringspolissen, kan u terecht op onze website www.fenvlaanderen.be onder de rubriek 'verzekeringen'.

info vzw-wetgeving

Heeft uw vzw zich al aangepast aan de nieuwe vzw-wetgeving (dit moet voor 1 januari 2024) ? Of twijfelt eraan om uw feitelijke vereniging om te vormen tot een vzw?

Op onze website www.fenvlaanderen.be kan u terecht voor een beknopte handleiding over de vzw-wetgeving, maar u kan ook gratis een gedrukte versie van deze brochure aanvragen!

Stuur daartoe een e-mail naar ons secretariaat:
jeroen@fenvlaanderen.be



Fen-familiedag provincie Antwerpen

Eens het carnavalsseizoen ten einde is, staan de anders zo intense wekelijkse contacten tussen de verenigingen op een laag pitje. Om deze contacten toch te onderhouden, organiseert FEN Antwerpen samen met haar verenigingen al vele jaren een FEN-familiedag in de loop van de zomer. Vorig jaar werd deze traditie na een pauze van twee jaar opnieuw opgepikt en zo zijn we toe aan de tweede editie 'post corona'.

Er werd ook dit jaar niet getwijfeld over de organisatie van de familiedag. Deze traditie begon in 1990 en de Antwerpse carnavalisten kijken er jaarlijks naar uit om hun vrienden en collega's terug te zien na een grote zomer-pauze.

De organisatie was in handen van 'Karnamor' uit Mortsel, de winnaars van 2021. Op 27 augustus was het dan eindelijk zover en werd er verzamelen geblazen in de 'Parkschool' te Mortsel.



Wederom werd er om een trofee gestreden ; de 'FEN-familiedag' wisseltrofee, een ontwerp van Henk van Carnavalsvereniging 'De Jokers'. Door verschillende leuke volksspelen en een carnavalsquiz werd de strijd beslecht en beslist wie de prachtige trofee mee naar huis



mocht nemen.

Op een verdienstelijke 3de plaats eindigden 'De Tutterclub' uit Mortsel, op 2 'De Toengelse Dansmariekes' uit Tongerlo en de winnaars 2022 waren 'De Kapelse Leutemakers' uit Kapellen. Zij zullen volgend jaar dan ook de organisatie voor hun rekening nemen!

Na de prijsuitreiking was het tijd om af te sluiten met een lekkere barbecue. Elk kind werd door het bestuur van de 'Provinciale jeugdprinsen & jeugdprinsessen' ook verwend met een verrassingszakje. De FEN-commissarissen

maakten ook van de gelegenheid gebruik om Rosa Claes (begin augustus overleden) te vernoemen en te danken in het bijzijn van haar zoon Geert, aangezien zij de voorbije jaren steevast voor de geschenkjes voor de kinderen zorgde.

Graag danken ze de zon voor haar aanwezigheid, alsook alle aanwezigen en helpende handen om er een succesvolle dag van te maken. Alaaf, alaaf, alaaf !

Het A-team - Kevin, Piet, Walter en Louis



Evenementen 2022-2023

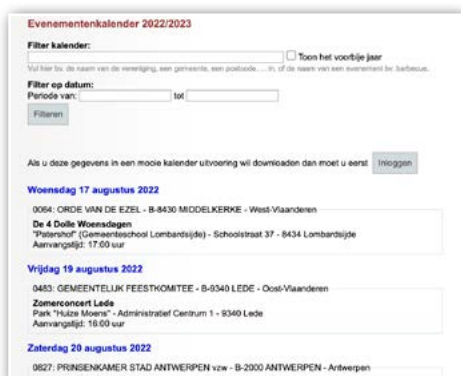
Na een jaarlijkse zomerpauze, al was deze pauze door tal van 'inhaalactiviteiten' uitzonderlijk nog vrij druk, zijn we rond deze tijd van het jaar normaliter weer druk in de weer met het voorbereiden van de vele activiteiten die op het programma staan: de opening van het carnavalseizoen, prinsenaanstellingen, zittingen, Wij hebben er alvast weer veel zin in om elkaar op één van de vele evenementen te ontmoeten het komende seizoen!

Evenementenkalender

Op onze website is reeds vele jaren een evenementenkalender geïntegreerd. Verenigingen kunnen hier gratis gebruik van maken.

Voor het carnavalseizoen 2022-2023 werden er al heel wat activiteiten toegevoegd aan de kalender, maar we stellen vast dat niet iedereen weet hoe het in zijn werk gaat om evenementen aan te melden en te laten opnemen in de online kalender.

Wel, het is heel eenvoudig. U surft naar onze website www.fenvlaanderen.be, waarna u onder de rubriek 'leden' kiest voor 'evenement melden'. U logt dan in op 'extranet' en kan bij 'evenementen' zelf uw evenementen toevoegen en aan ons verzenden, waarna wij ze in de online agenda plaatsen. Let er wel op dat u in elk vakje wat invult, zoniet zal u een foutmelding krijgen!



Indien activiteiten (die reeds in de agenda op-

genomen zijn) toch niet zouden plaatsvinden, willen wij u vragen om ons dit te melden, zodat we deze activiteiten kunnen verwijderen uit de agenda. Dit kan edoor een e-mail te sturen naar jeroen@fenvlaanderen.be met vermelding van de datum en de naam van de activiteit.

Carnavalstoeten 2023

Ook voor de carnavalstoeten is het zo dat er op onze website een overzicht van de stoeten is opgenomen. De data van deze stoeten passen wij jaarlijks aan. Mocht u vaststellen dat uw carnavalsstoet niet in het overzicht is opgenomen of dat bijvoorbeeld de datum of andere info niet correct is, stuur dan een e-mail naar jeroen@fenvlaanderen.be.

FEN-evenementen

Wat onze eigen evenementen betreft, zijn de voorbereidingen ook al geruime tijd op gang getrokken.

Het 26ste academiejaar van *Buutte Onderwijs Limburg* is reeds van start gegaan en de Try-Out staat gepland op zondag 27 november. We kiezen wel voor een andere locatie, namelijk zaal 'De Kring' in Waterschei (Genk).

De 40ste editie van het *FEN-feestbanket* zal plaatsvinden op zondag 11 december 2022 in 'Hof ten Bosse' te Heusden (Oost-Vlaanderen). Meer informatie hieromtrent kan u terugvinden in deze editie van ons ledenblad.

Prov	Plaats Aard van de stoet	Organisatoren	Dag va
WV	Oostende (centrum) Kindercimatiestoe	Orde van de Kloeffe	Varia bepar ge
WV	Oostende (centrum) Carnavalstoet	Carnavalraad Oostende vzw	Varia bepar ge
WV	De Panne Carnavalstoet	Carnaval De Panne	Datum wc in overli gemeer
OV	Zulte Carnavalstoet	Gemeentelijk Sport- en Feestcomite Zulte	Eerst van

Ook kunnen we eindelijk de 49ste editie van ons *Feest der Goedgemutsten* organiseren. Voor dit grootste indoor carnavalsevenement van Vlaanderen zijn we op 7 januari 2023 te gast in het West-Vlaamse Bredene, waar het 'Bredens Carnaval Comite' alles op alles zet om er een geslaagde editie van te maken. Wij hopen dan ook dat wij u allemaal mogen verwelkomen op de eerste zaterdag van het nieuwe jaar in het Meeting- en Eventcentrum 'Staf Versluys'. Daar worden vanzelfsprekend ook weer voor het eerst de nieuwe jaarspeldjes verdeeld, ontvangen aanwezige verenigingen en individuele leden een nieuwe jaarorde, staat onze FEN-shop opgesteld en worden last but not least de narren uitgereikt. Geen excuses dus om dit ledenfeest van FEN Vlaanderen te missen!

Is uw vzw helemaal in orde ?



Denk eraan dat vzw's aan een aantal verplichtingen moeten voldoen!

Zo moet men zich in orde moet stellen met de regelgeving omtrent het **UBO-register**. Indien u dat nog niet deed, is het hoog tijd om in actie te schieten. Heeft u dit wel al gedaan, denk er dan aan dat de correctheid van het UBO-register jaarlijks herbevestigd moet worden en dat wijzigingen in het UBO-register binnen de maand moeten doorgegeven worden.

Denk er ook aan dat jaarlijks (na goedkeuring door de algemene vergadering) **uw balans** moet neergelegd worden bij de ondernemingsrechtbank.

Tot slot willen wij u er ook op wijzen dat u uw **ledenregister** up-to-date moet houden.

Info... en niet enkel voor de nieuwelingen

Beknopt willen we hier graag een aantal zaken in de kijker plaatsen. Voor nieuwe leden is het altijd interessant om te weten wat de geplogenheden zijn, maar het is soms ook wel goed om deze even opnieuw onder de aandacht te brengen van onze 'ouwe getrouwen'.

Wist u dat onze commissarissen op vrijwillige basis hun taken vervullen voor de federatie en voor u als vereniging of individueel lid? Ze staan zelf in voor de kosten die ze in de loop van het carnaval-seizoen maken. We willen al onze verenigingen vereren met minimaal één bezoekje per jaar en dat zijn dan geregeld meerdere bezoekjes op één avond. Weet dan ook dat het al jaar en dag de afspraak is dat de FEN-commissarissen voor de door u georganiseerde gebruikelijke activiteiten **GEEN TOEGANGSGELD** betalen.

De provinciale afdelingen organiseren **LEDEN-VERGADERINGEN** waarvoor u een uitnodiging ontvangt. Deze worden ingericht om informatie te geven, maar vooral ook om te luisteren naar wat er leeft bij onze leden. We hopen u dan ook vertegenwoordigd te zien op de vergaderingen en bovendien is het ook interessant om elkaars

noden en zorgen te horen en om (nieuwe) contacten te leggen.

Ten dienste van de verenigingen werd er een uitgebreide **WEBAPPLICATIE** ontwikkeld. Hierover werd op de ledenvergaderingen al toelichting gegeven, maar we merken dat er toch nog vragen zijn. Wat de gegevens van uw vereniging betreft, is het aan u om deze up-to-date te houden. Indien de door ons gebruikte contactgegevens (voorzitter, secretaris, briefwisseling en verzekeringen) niet kloppen, kan u dit eenvoudig doorgeven via www.fenvlaanderen.be > leden > adreswijziging.

In de webapplicatie is er een **PERSONENLIJST** opgenomen. Dit is niet jullie ledenlijst, maar de lijst van alle personen waarvoor ooit iets aangevraagd werd. Deze lijst dient u up-do-date te houden om makkelijk met de applicatie te kunnen

werken. Personen die niet langer deel uitmaken van uw vereniging, moet u op non-actief zetten. Personen zelf wijzigen of aanpassingen doen, kan u niet, want aan elke persoon is een historiek gekoppeld. Als namen foutief geschreven zijn, kan u dit melden via jeroen@fenvlaanderen.be. Personen toevoegen in de lijst kan niet; deze komen automatisch in de lijst wanneer u op hun naam iets aanvraagt.

Tot slot willen we u erop wijzen dat we moeten voldoen aan de GDPR-regelgeving. Al te vaak merken we echter nog dat e-mailadressen vrijgegeven worden bij het versturen van uitnodigingen. De e-mailadressen van uw bestemmelingen dient u dan ook in **BLINDE KOPIE** (BCC) te plaatsen, dan zijn ze niet zichtbaar voor andere geadresseerden.



verhuur van carnavalswagens

CV DE NAOMIEKES VZW

0485 91 16 96 - bertrand.chretien@telenet.be





ZONDAG 27 NOVEMBER 2022

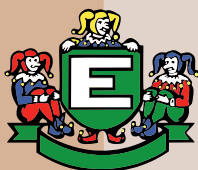


TRY-OUT

BUUTTE ONDERWIJS LIMBURG



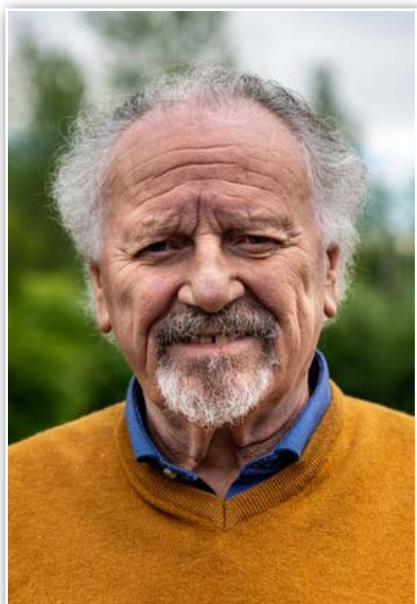
Aanvang 13u11 | Inkom: GRATIS
De Kring | Onderwijslaan 2A 3600 Genk



Een organisatie van BOL op initiatief van F.E.N. Vlaanderen

In 1942 geboren ... en als 80-jarige tot perfectie gerijpt

Al vele jaren pent onze vriend en Eresenator Louis Ackou vanuit Menen trimestriël zijn hersenkronkels neer in zijn columns voor onze 'Gazet van de Carnavalist'. We zijn allen erg vertrouwd met zijn somtijds scherpe zinsneden en zijn volks en plastisch taalgebruik, dat wel eens voor controverses kan zorgen. Louis mocht recent zijn 80ste verjaardag vieren en we willen hem feliciteren met deze nieuwe mijlpaal en bijzonder danken voor zijn engagement. Op naar het volgende jubileum: 8x11 !



Louis Ackou - columnist

Op maandag 14 juni was ik jarig en werd ik 80 jaar oud. Binnen ongeveer twintig jaar zal ik hoogbejaard zijn of dood. Wie had dat kunnen denken? Toen ik 40 werd, dacht ik al: non de pie, nu begint het toch wel serieus op te schieten. Toen ik 50 werd, een halve eeuw, dacht ik: het mag nu wel wat trager vooruitgaan. Toen ik 60 werd, dacht ik: geen wonder dat ik mijne 'pinocchio' niet meer overeind krijg. En toen ik 80 werd, dacht ik: waar is de tijd dat ik 12 was en in de magazijnen van mijn papa in de Ieperstraat te Menen zat te spelen met de marbels en met een zelf in elkaar getimmerde camion rondjes zat te draaien tussen de vele verschillende koloniale waren, terwijl onze zwarte kater aan de kartonnen dozen zat te krabben, als wilde hij zeggen: "Niets is voor de eeuwigheid gemaakt, de tijd tikt verder en langzaam komt de man met de zeis naderbij". Waarna ik met een luide kreet de kat wegjaagde van de jongen die met zijn energie, zijn levenslust en met zijn zekerheid dat alles zou blijven duren geen blijf wist. Wat is er nu van die jongen overgebleven? Meer dan je zou denken. Mijn energie is nog mateloos, op mijn levenslust staat geen rem, en het geloof blijft dat alles zal

blijven duren, want dat is nog steeds mogelijk. Bovendien heeft mijn dokter Luc pillen van een nieuw merk voorgeschreven en kan ik mijn 'pinocchio' weer overeind krijgen.

De jaren die nu nog komen, zullen als een mooi extraatje voelen. In goede gezondheid blijven - wat valt er dan te klagen - maar hopen op nog ruimschoots meer. Ik hoop vurig tot minstens honderd jaar hier rond te huppelen en ik zou niet verschieten als 'mijn vrouwtje' die dag zélf de taart verdeelt en zegt "blijven jullie maar zitten". We babbelen dan maar voort zoals we het gewoon zijn, over allerlei onderwerpen, waaronder Trump en Biden, het Rusland van Putin, het leed op de aarde, de schoonheid van onze stadstuin, de hoop op een betere toekomst dankzij Alexander De Croo, wat de ontroering van een hond met drie pootjes kan teweegbrengen, de arme vluchtelingen uit de onnodige Oekraïense oorlog, de verovering van Mars, hoe je de dag van vandaag het best een vegetarische 'boulet' kan prepareren of de vraag of corona ons zal overleven. Sommige 80- of 90-jarigen 'hebben het gehad', een mooi leven dat werd uitgesmeerd als goede vette Veurnse boter 'van achter de kuupe' over duizenden dagen. Anderen voelen nog een hongertje naar meer, en of dat gepermitteerd is. Daarom doe ik dat !

Dat prachtig ogende jaartal 2022 met z'n drie tweeën en één nul is nog even wennen. Ik ben geneigd te denken dat het daarom om een bijzonder jaar moet gaan; een jaar dat anders is dan alle andere jaren. Lang geleden, ik was nog



een kind, vroeg ik me wel eens af hoe oud ik zou worden. Ik vond dat als ik het jaar 2000 haalde al heel blij mocht zijn. Heimelijk dacht ik ook wel eens dat ik het jaar 2022 zou kunnen halen, maar dat leek mij toen nog te hoog gegrepen. Iemand die destijds 80 werd, werd aanzien als zeer oud. Maar ik weet dat die pijlers van het bestaan de volgende dag opnieuw zullen opduiken en de volgende dag en alle volgende dagen tot ik pakweg 100 zou zijn. Ik geloof dat ik een beetje gelukkig mag zijn.

Nu 80 jaar, 8 decennia, 960 maanden, 29.332 dagen, 1 dochter, 2 kleinkinderen groet ik jullie allemaal beste lezers van de "Gazet van de Carnavalist" met een luide, optimistische, vriendelijke, plezierige, hoffelijke, maar zeer grote carnavalistische dorstige drievoudige Alaaf !

En ik zou willen sluiten met een tekst hieronder van de Franse filosoof Bernard Levy "Oud worden".

Louis Ackou
Eresenator, columnist

Naar uw mening, zijn er meer jonge onnozelaars of oudere onnozelaars vandaag?

Ah, u zegt dat u voor u een expert hebt staan?

U hebt een expert! Die de twee ervaringen heeft gekend !

*Ik ben lang een jonge onnozelaar geweest en ik ben veel veranderd;
ik ben een oude onnozelaar geworden !*

Wat mij het meest is opgevallen, is dat ik ... lang ben jong gebleven.

Maar nooit heeft iemand gezegd: hoe jong dat je eruit ziet !

En nu na enkele jaren zeggen ze mij dikwijls: maar je ziet er toch nog zo jong uit.

Het is zo dat ik geleerd heb dat ik oud ben geworden !

50 jaar 'De Prinsencaemere' Aalst

In onze gazet zetten we graag verenigingen in de kijker die een jubileum vieren. In carnavalsmiddens staat het zottengetal 11 centraal en vieren we jubilea die hier een veelvoud van zijn. Toch is het 50-jarig bestaan van een vereniging ook een mijlpaal waar men even bij stilstaat: een halve eeuw lang... Ook 'De Prinsencaemere' uit Aalst is aan haar gouden jubileum toe en dat zal gevierd worden! Even tijd voor een vooruit- en een terugblik.



50 jaar Prinsencaemere Aalst, dat kan en mag niet onopgemerkt voorbij gaan, dat moet in stijl gevierd worden! En dat is wat ze dit jaar zeker en vast gaan doen!

De festiviteiten werden ingezet op 22 maart 2022, toen ze op het cabinet van de gouverneur hun 'Koninklijke' titel mochten ontvangen. Vanaf nu zijn ze 'De Koninklijke Prinsencaemere Aalst'... of zoals wijlen voorzitter Karel trots zou zeggen: "De Koninklycke Prinselycke Carnavalscaemere der Aloude Kaizerlycke Stede tot Aelst"! En of ze trots zijn!

Het jubileumjaar sluiten ze af met een groot evenement in de Oktoberhallen te Wieze, namelijk 't Oilsjters Zangpalois', een spetterende show met het 60-koppig live-orkest 'De Foreverband' uit Steenhuffel. Een groot meezingfeest met de nodige lach en traan, Aalsterse carnavalshits live gezongen, sketches, dans en zoveel meer! Wees erbij op vrijdag 25 november of zaterdag 26 november voor deze unieke belevenis! Alle info kan je vinden op <https://tickets.prinsencaemere.be>, de dresscode is GOUD!

Het idee om de Prinsen Carnaval te verenigen leefde al langer in Aalst, maar nam pas echt vorm aan na de Prinsenverkiezing van 1972. Tijdens de Prinsenverkiezing van 1972 werden alle Prinsen Carnaval door Fons Singelij, Henri Van de Perre en André Dooms op het podium uitgenodigd. Toen Fons, henri en André alle Prinsen op een rij zagen

staan, droomden ze ervan om ooit een Aalsterse Prinsenvereniging te hebben, zoals het 'Hof der Prinsen' uit Blankenberge. Tijdens diezelfde avond werden tussen pot en pint de eerste plannen gesmeed om een Prinsenvereniging in Aalst op te richten. Fons Singelij sprak Simon D'Hondt aan, die samen met Karel De Naeyer, zijn schouders onder de oprichting van een Prinsenvereniging zou zetten. Een week later was de oprichting van de Prinsencaemere een feit. De Prinsencaemere was bij oprichting samengesteld uit Simon D'Hondt, Marcel Henninck, Louis Van Pottelbergh, Robert Waterschoot, Karel De Naeyer, Lucien Peirlinck, Michel Cleemput, Henri Arijs, Kamiel Sergant en Jean-Paul De Boitselier.

Op de eerste vergadering in café Amor moest een naam gekozen worden voor de vereniging, waarna Karel De Naeyer met 'De Prinselycke Carnavalscaemere der Aloude Kaizerlycke Stede tot Aelst' op de proppen kwam. Het voorstel van Karel werd unaniem aangenomen. Er werd tijdens de vergadering eveneens beslist om de eerste zondag na Aalst Carnaval uit te roepen tot 'Prinsendag'. Men speelde ook met het idee om de verkiezing 'Keininck van de Voil Jeannetten' te organiseren.

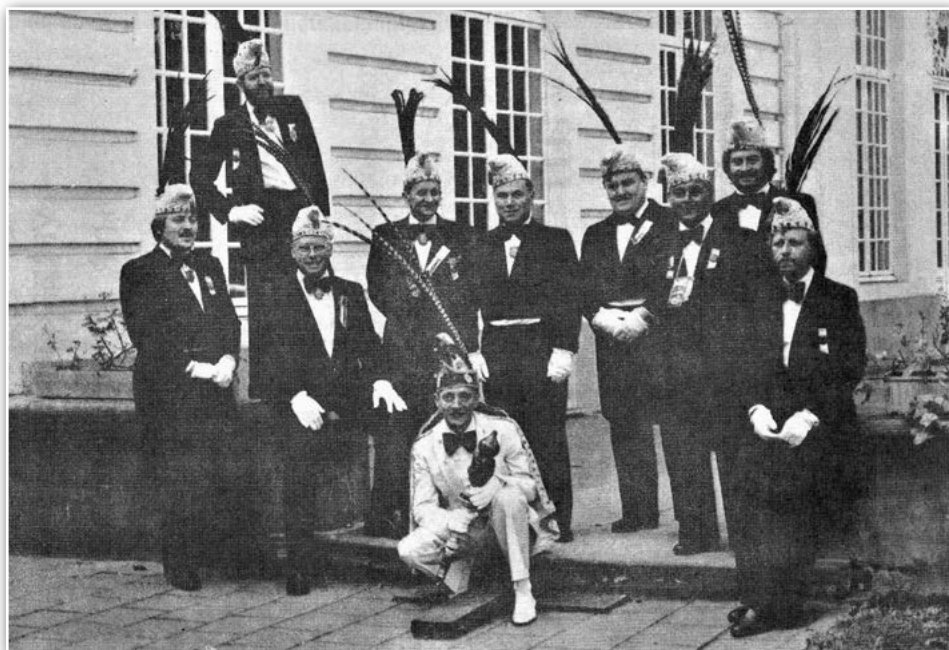
De Prinsencaemere wilde zich meteen tonen aan het Aalsters publiek en organiseerde een eerste uitstap op 20 februari 1972. Vermomd als clochards liepen ze, onder begeleiding van het trommelkorps van Kamiel Sergant, in groep richting het Aalsterse stadhuis. Alfons Singelij

en André Doom liepen met de prinsen mee en in het stadhuis werden ze opgewacht door Henri Van de Perre. Jean-Paul De Boitselier nam er het woord en zei dat de Prinsencaemere een ambassadeur wou worden van de carnavalsstad Aalst. De Prinsen kregen vervolgens het stadsplakket van Henri Van de Perre en in de namiddag stond er een uitstap met kinderen met een beperking op het programma. Deze kinderen konden dankzij de Prinsencaemere kosteloos van de verschillende foorkramen genieten. De Prinsencaemere werd dat jaar ook uitgenodigd op het Zomercarnaval van de Dekenij Koolstraat en De Bloemenfeeverkiezing. Op de Sint-Maartensjaarmarkt baatte de Prinsencaemere een kraampje uit.

Om het eerste werkjaar van de Prinsencaemere af te sluiten, organiseerden de Prinsen een souper, waarop ook de echtgenotes, Fons Singelij, Henri Van de Perre en André Dooms uitgenodigd waren. Karel De Naeyer praatte de avond aan elkaar en Robert Waterschoot zorgde voor de komische noot. De leden van de Prinsencaemere verkozen die avond Simon D'Hondt als Deken van de vereniging. Simon was de initiatiefnemer van de Prinsencaemere, maar had zich het afgelopen jaar ook ontpopt als de motor van de prinsenvereniging. Daarenboven was Simon ook lid van het Feestcomité, waardoor hij daar de pion van de Prinsencaemere moest worden.

Bij de oprichting van de Prinsencaemere werd gezocht naar een passend kostuum voor de leden van de vereniging. Omdat niet elke Prins nog zijn Prinsenkostuum had of het ontgroeid was, liepen de ex-Prinsen op hun eerste Prinsendag in 1972 gekleed als clochards. Al snel volgde het idee om





baskettempel afgeladen vol, in 2019 ging dit door met bijna een verdubbeling van aanwezigen in de Oktoberhallen te Wieze.

In 2017 besliste de Prinsencaemere dus om hun jaarlijkse revue te onderbreken voor een zangshow met liveband in het 'Forum'. De Prinsencaemere liet zich begeleiden door de 'Foreverband', een 60-koppig orkest. Naast de Prinsen van de Caemere waren er ook gastoptredens voorzien van de Aalsterse Gilles, 'The Flemish Caledonian Pipes & Drums Clan Mackenzie', Scoutstrommelkorps 'Met vel & Gamel' en 'Cantate Domino'. Het publiek kreeg naast een programmaboekje nog enkele accessoires zoals een zakdoek en een lampje. De teksten van de liedjes verschenen op grote schermen, waardoor het publiek luid kon meezingen; dat was immers de bedoeling van de avond...er één groot Oilsjters Zangpalois van maken. De Prinsen werden bijgestaan door Prins Carnaval 2017 Raf Sidorski, die achteraf de beslissing nam om toe te treden tot de Prinsencaemere.

een eigen kostuum aan te schaffen, waarna de Prinsencaemere op de Bloemenfeeverkiezing van 1972 in een witte smoking met erelint verschenen.

De witte stof was echter niet ideaal, waardoor Karel De Naeyer in 1973 een nieuw kostuum ontwierp. Hij koos voor een kostuum met opvallende kleurschakeringen, waarbij op de mouw het embleem van de Prinsencaemere in ajuinvorm was aangebracht. De ex-prinsen hadden ook voor een hoofddekseel gekozen; een bloempotachtige hoed met daarop het wapenschild van de stad Aalst. Het kostuum was uniek, maar moeilijk te onderhouden.

Twee jaar later (1975) besliste men om 'het Chocolaterie Victoria-kostuum', zoals het door sommigen genoemd werd, te laten voor wat het



was en te kiezen voor een donkerblauwe jacquet, ontworpen door Robert Waterschoot en Karel De Naeyer. Als hoofddekseel werd gekozen voor een prinsenhoed, gebaseerd op de hoed van Prins Robert uit 1958. De hoed werd aanvankelijk vervaardigd door Valentine Rogghé. Later nam Linda De Waegeneer deze taak van haar over.

De Prinsencaemere Aalst is ook gekend voor hun vele shows die ze organiseerden sinds hun ontstaan. Zo hielden ze in het verleden enkele circus-voorstellingen in samenwerking met circus Johnny. Eind jaren '70 en de jaren '80 werd de Prinsencaemere ook bekend via hun vele travestietenshows waarmee zo heinde en ver gevraagd werden. In 1990 begonnen ze met een eerste wervelende revue in de Sint-Annazaal. Vanaf 1991 zijn ze met hun jaarlijkse revue overgestapt naar het Cultureel Centrum 'De Werf', waar ze nu nog steeds hun revues draaien. In 2017 en 2019 werd er geen revue gespeeld, maar werd er overgeschakeld naar 't Oilsjters Zangpalois'. Tijdens de eerste editie van 2017 zat de 'Forum'

Tussen de liedjes door mochten o.a. Dirk Van De Velde, Michel Picqueur, Jurgen Cooman en Jean-Pierre Timmermans de zaal entertainen met sketches en moppen. Op het einde verschenen al de Prinsen in hun prinsenkostuum op het podium. De volgende Prinsen van De Prinsencaemere werkten mee aan het Oilsjters Zangpalois 2017: Antoine Van der Heyden, Johny Cooman, Jean-Pierre Timmermans, Eddy Van Gysegheem, Christophe Troch, Kris van Vaerenbergh, Dirk Van De Velde, Bart Van Den Neste, Wim Delcief, Chris Baeten, Bart De Nys, Michel Picqueur, Kenny D'Hondt, Jurgen Cooman, Kristof Devos, Joeri Mens en Dennis De Wolf. Daarnaast zongen ook Guy Walgraef en Raf Sidorski (Prins Carnaval 2017) mee met de Prinsencaemere.

Het tweede Oilsjters Zangpalois werd aangekondigd op de Prinsenrevue in november 2018. De tweede editie ging door op 30 november 2019 in de Oktoberhallen van Wieze. De zaal was volledig uitverkocht en 3 500 Aalstenaars zakten af naar Wieze om er de Prinsencaemere aan het werk te zien. Deze keer hadden ze ook enkele

vrienden uitgenodigd; naast de leden van de Prinsencaemere, waren ook Nicole Schellinck, Michel Heck, Stephanie Daeleman, Tom Vermeir, Werner Kinoo, Peter Van Nuffel, Yvan De Boitselier, Pascal Breeuwe, Steven Van Wesemael, Younes Amri, Peter Van Keer, Kurt Boriau en Kevin Meert op het podium te zien. Voor de gelegenheid was Michel Cleemput nog eens teruggekeerd vanuit Tenerife en trok ook Klaus Gabrio, die al jaren inactief was, zijn kostuum van de Prinsencaemere nog eens aan. De Prinsencaemere liet zich

opnieuw begeleiden door het 60-koppige orkest 'Forever Band' en de danseressen van 'K Dance Zone'. Daarnaast werkten ook An Dooms, Luc Van Mossevelde, De Gaa Scheer en De Machinisten mee achter de schermen. Het tweede Oilsjters Zangpalois werd afgesloten met 't Peerd van Deiremonne', waarop het echte 'Ros Balatum' de zaal binnen kwam.

De Prinsencaemere, kijkt er naar uit jullie te mogen ontvangen voor hun komende jubileumeditie

in november te Wieze. Het is alvast alle hens aan dek om u een onvergetelijke avond te bezorgen. Snel zijn is wel de boodschap, want de kaartenverkoop loopt als een sneltrain.

En niet vergeten....de dresscode is GOUD!

Tot dan carnavalisten!

Jurgen Cooman

Secretaris

De Koninklijke Prinsencaemere Aalst



De Aalsterse Prinsencaemere
 ONDER MUZIKALE BEGELEIDING VAN FOREVER BAND
VRIJDAG 25 & **ZATERDAG 26**
 NOVEMBER & NOVEMBER
 UITVERKOCHT
 OKTOBERHALLEN - WIEZE
 TICKETS EN INFO: WWW.PRINSENCAEMERE.BE

de Gaa ediesje!

50 JAAR De Aalsterse Prinsencaemere



machie
 Naaiatelier

Carnaval kostuum nodig?
 Bij ons kan je terecht van ontwerp tot afgewerkt product!

Veerle Vanhasselt
 Tel: 0486/1797.24
 Frans Walravensstraat 121
 1651 Beersel / Lot
 macherie@telenet.be
 www.naaiateliermacherie.com

Like us on Facebook



LAARZEN LAARZEN
 HOEDJES HOEDJES
 PRINSELAARZEN
 PRUIKEN PRUIKEN
 RAAD VAN ELF S
 PANTY'S PANTY'S
 HANDSCHOENEN
 UNIFORMSCHOEN
 FAZANTENVEREN
 PLUIMEN PLUIME
 LICHTGEWICHTLA
VAN BEERS B.V.
 Amerikstraat 3A, 5171 PL Kaatshouvel • NL
 T: (0416) 27 22 54 • E: info@vanbeersbv.nl
 Internet: www.vanbeersbv.nl
 DANSMARIETJES

Tentoonstelling Maasmechelen: Alaaf! Carnaval door de ogen van 3 veelkleurige maskers.

Niettegenstaande carnaval voor heel wat mensen ten onrechte een negatieve bijklank heeft, moeten wij goedgeaarde carnavalisten niet overtuigen van de maatschappelijke impact die carnaval heeft en de meerwaarde ervan voor de samenleving. Gelukkig zijn er hier steeds meer (lokale) overheden, organisaties, ... van overtuigd en moeten we samen die boodschap uitdragen. Een mooi voorbeeld is de nieuwe tentoonstelling in Maasmechelen, waar overheid, erfgoedorganisaties, verenigingen, een kunstenaar en de academie een mooi verhaal brengen.



Algemeen

Tijdens de carnavalsperiode kleurt de gemeente Maasmechelen helemaal rood, geel en groen. In Maasmechelen speelt carnaval dan ook een belangrijke rol. De gemeente telt meer dan 25 carnavalsverenigingen, waarvan vier raden die elk hun eigen stoet organiseren. Om carnaval als bruisend cultureel fenomeen te vieren, organiseert de gemeentelijke cultuur- & erfgoeddienst Maasmechelen de tentoonstelling Alaaf. Tentoonstellingsmaker Marc Milissen zette een co-creatie op met Maasmechelse verenigingen, de Academie Beeldende & Audiovisuele Kunsten Maasmechelen en gerenommeerd Nederlands kunstenaar Folkert de Jong.

Door het uitbreken van de COVID-19 pandemie werd de tentoonstelling tweemaal uitgesteld. Hierdoor was er tijd om de expo inhoudelijk verder uit te diepen. Zo kwamen de informatieve aspecten van carnaval in de wereld en de geschiedenis van carnaval op het toneel. Op deze manier werd de expo naar een hoger niveau getild. De expo Alaaf

neemt de bezoekers mee op een leerzame reis door de wereld - van Maasmechelen tot Rio - en de tijd - van 2600 voor Christus tot vandaag - en dit in drie tentoonstellingsluiken.

Maasmechelse verenigingen

De Maasmechelse verenigingen droegen bij aan het grootste onderdeel van de expo Alaaf. Het zoomt in op de geschiedenis en tradities van verschillende carnavalsverenigingen in de vorm van een heuse carnavalsstoet. De stoet start met de zes reuzen van Maasmechelen namelijk Leo en Emma (Eigenaar: CV De Waterratten), Gies van Ties en Mie Mercken (Eigenaar: Stichting Erfgoed Eisdén) en Sjötte Zjef en Vranke Mie (Eigenaar: Schutterij Sint Monulphus en Gondulphus).

Deze worden gevolgd door de tractor met de aankondiging 'Noew kump de stoet', die standaard in de Maasmechelse stoeten gebruikt wordt. Hierna volgen de acht miniatuurwagens die door de carnavalsverenigingen speciaal voor de expo gebouwd werden. Deze worden geflankeerd met confetti tegen de muren waarin foto's van dertien verschillende verenigingen afgebeeld worden. De meewerkende carnavalsverenigingen zijn: KV Grimbiaca, KV Sheif aan de Maas, KC De Zavel-

zekskes, KV De Oude Belgen, KV De Waterratten, Van Eisder Gijs tot Bosbeir, KV De Muzelmennekes, CV De Sjoenkeleären, KV De Doorzakkers, CV De Maaszuipers, Eisdén's Pauwen, KG De Pumpelère en het ZIP Comité.

De heemkundige kring Stichting Erfgoed Eisdén werkte mee aan het selecteren van historische foto's van de carnavalsverenigingen.

Aan het einde van deze stoet worden alle carnavalsprinsen die in de geschiedenis van Maasmechelen geregeerd hebben, vertegenwoordigd in de vorm van medailles.



Folkert de Jong

De installatie Actus Tragicus van de gerenommeerde Nederlandse kunstenaar Folkert de Jong vormt het derde en artistieke onderdeel van Alaaf.

De levensgrote sculpturen van Folkert de Jong brengen iedere kijker in verwarring. De Jong presenteert met de theatrale installatie Actus Tragicus, 9 meer dan levensgrote figuren hangend en bengelend als marionetten. De grote afmetingen van de figuren en het atypische gebruik van kunstenaarsmaterialen als styrofoam en indus-



triel piepschuim doen denken aan de gekleurde poppen van de carnavalsoptochten.

De sculpturen van Folkert de Jong zijn vaak kleurrijk, maar allerminst vrolijk. De kunstenaar is gefascineerd door de duistere kanten van het menselijk onderbewuste en zijn werk verwijst vaak naar de kunstgeschiedenis. Zo werd de titel Actus Tragicus ontleend aan een vroege begrafeniscantate van Johann Sebastian Bach, waarvan de bijbelverzen en koralen verwijzen naar eindigheid en sterven.

Wanneer de kijker deze met zorg gecreëerde personages ontmoet, wordt hij verleid én afgeschrikt, op afstand gehouden en tegelijk uitgenodigd tot nadere kennismaking. Schoonheid en verbazing - soms zelfs verbijstering - wisselen elkaar af en zo laat de installatie Actus Tragicus niemand onberoerd.

Academie Beeldende & Audiovisuele Kunsten Maasmechelen

De Academie voor Beeldende en Audiovisuele Kunsten Maasmechelen ging afgelopen schooljaar creatief aan de slag met het thema 'Carnaval in de wereld'. Het resultaat is opnieuw een kleurrijke carnavalsoptocht door de ogen van de leerlingen

van de academie.

Praktisch

De expo werd feestelijk geopend op 25 september 2022 met Armand Schreurs als gastheer. De muzikale omkadering werd verzorgd door

Frans Teunisz. De expoperiode loopt nog t.e.m. zaterdag 12 november 2022. De exacte opendagen en uren kan je raadplegen op www.cmaasmechelen.be

Ellen Dirx
Cultuurcentrum Maasmechelen



Ons ledenblad verschijnt viermaal per carnavalseizoen

15 oktober
15 december
15 februari
15 april

Alle advertenties dienen ons uiterlijk drie weken voor de vermelde verschijningsdatums te bereiken

Artiestenavond

Gazet van de Carnavalist
era, carnaval 2009 is in aantocht!
Zijn jullie er klaar voor?

Familedag Antwerpen
GVC Jubileumuitgave
Devriendt plots overleden
de veel bijval

Ridders v/d Katteköp - Narrendom Haren vieren 50-jarig jubileum

De traditie wil dat carnavalsgesellschaften hun jubilea vieren bij een veelvoud van 11 jaar maar anderzijds kan er toch ook niet zomaar voorbijgegaan worden aan een 50-jarig jubileum. Het Harense carnaval ontstond in het najaar van 1971 toen drie personen de handen in elkaar sloegen om door de nieuw ontstane fusie, bestaande uit vier kleine dorpen, een carnavalstoet te laten trekken. Tijdens het carnavalseizoen 2021 zou bijgevolg de 50ste carnavalstoet door het narrendom trekken. Inderdaad "zou" want iedereen weet dat er in 2021 nauwelijks carnavalsevenementen plaatsvonden. Ook de Ridders van de Katteköp moesten derhalve een groot deel van de gemaakte jubileumplannen opgebergen. Enkele daarvan werden niettemin gerealiseerd.

Beginjaren 70

Een lang vervlogen tijd waar de telefoon nog op de kast stond of aan de muur hing en een fax- of fotokopietoestel nog niet bestonden. Van een smartphone of een PC was in de verste verte nog geen sprake. De omschakeling van een zwart/wit TV naar een kleurentoestel begon zich langzaam op gang te trekken. Kabeltelevisie, internet, draadloze netwerken, Google, Windows, ... waren pure science fiction. Op de autostrade kon je nog plankgas rijden zonder een bekeuring te krijgen en in de dorpscafés kon je na 23u nog amper een mens herkennen tussen de walm van sigaren-, pijp- en sigarettendamp. De prijs van een pintje bedroeg 10 à 11 BEF (0,25 Euro). Ja, dit is allemaal amper 50 jaar geleden.

Fusie van gemeenten - 1 januari 1971

Op 1 januari 1971 werden de vier kerkdorpen Widoioe, Piringen, Haren en Bommershoven in het kader van de fusies van gemeenten samengevoegd en kreeg de nieuwe gemeente de naam Haren toegewezen. In totaal telde de gemeente iets meer dan 2000 inwoners en op maatschappelijk vlak leefde iedereen logischerwijze zowat rond zijn eigen kerktoren. Precies daaraan wilden Etienne Jacobs en Jef Langenaeken verandering brengen. Beiden vonden namelijk dat er binnen de nieuwe fusiegemeente een initiatief diende genomen te worden om de samenhang van de vier dorpen te versterken.

Een carnavalstoet organiseren

In elk van de dorpen bestond er wel een klassiek verenigingsleven, waaronder muziekmaatschappijen, sport- en culturele verenigingen, maar hun activiteiten bleven veelal beperkt tot de inwoners van elke dorpskern. Of met andere woorden, er was geen enkele vereniging actief wier werkingsdomein zich tegelijk uitstrekte over de vier kerkdorpen, wat dus ook het samenhangsgevoel binnen de nieuwe fusiegemeente niet bevorderde. Of m.a.w. een globaal evenement waarbij in principe alle inwoners van de vier dorpen samen konden betrokken worden, bood wellicht een mogelijke oplossing voor de bestaande situatie en

zo leek het organiseren van een carnavalstoet die door de vier dorpen zou trekken wellicht het meest voor de hand liggende bindmiddel. Carnaval is een feest van vreugde en plezier waaraan in principe iedereen kan deelnemen, oordeelden beiden. Anderzijds vonden zij ook dat wat in Tongeren en Borgloon - waar al twee gevestigde waarden op het vlak van carnaval actief waren - mogelijk was, ook in Haren moest kunnen. Kortom, de eerste teerling was geworpen, en zo geschiedde! De dag waarop de optocht zou uittrekken werd vastgelegd op zondag 5 maart 1972, terwijl in zeven haasten op zaterdag 12 februari 1972 de eerste prins Tony I werd aangesteld.



Etienne Jacobs (stichter) - voetballegende Jean Sente Prins Tony - Jef Langenaeken (stichter) - komiek Dorus II

Goedkeuring schepencollege

Om een stoet door de vier dorpen te laten trekken, moest er om te beginnen een toelating aan het nieuwe gemeentebestuur gevraagd worden. Beide initiatiefnemers namen aldus contact op met het College van Burgemeester en Schepenen om hun idee uit de doeken te doen. Het zal weinigen verbazen dat de leden van het schepencollege na het aanhoren van het opmerkelijke voorstel zich toch behoorlijk wat vragen stelden. Nuchter bekeken op dat moment een haast onmogelijk te verwezenlijken initiatief in een gemeente van amper 2000 inwoners met geografisch gescheiden dorpskernen en doorkruist door een drukke gewestweg. Etienne en Jef moesten uiteraard alle overredingskracht aanspreken maar geluk-

kig slaagden beiden erin om alle twijfels bij de leden van het college een invulling te geven. De initiatiefnemers bleven dan ook niet bij de pakken zitten en stelden meteen een strooibrief samen die in elke Harense brievenbus belandde, enerzijds met de bedoeling het idee wereldkundig te maken, maar anderzijds ook om de medewerking van de inwoners te vragen. Gelukkig mochten de drie initiatiefnemers - buiten alle verwachtingen om - meteen aanvoelen dat de bevolking zich met geestdrift achter het project schaarde. Velen wilden er blijkbaar van meet af aan bij zijn en hun steentje bijdragen tot het welslagen van dit heuse opzet.

Carnavalstoet

Ondertussen was er een klein comité tot stand gekomen nadat een derde persoon zich bereid had verklaard om er mee zijn schouders onder te zetten. Het leidende trio bestond bijgevolg uit Etienne Jacobs (voorzitter), Jef Langenaeken (secretaris) en Marcel Mertens (schatbewaarder). Het is zelfs vandaag de dag nog steeds nauwelijks te vatten hoe men er de eerste keer in slaagde om binnen een uitermate kort tijdsbestek op de bewuste zondag 5 maart 1972 de eerste carnavalstoet door de kerkdorpen te laten trekken. Er leek zich zo waar een soort van wonder voltrokken te hebben, maar het was duidelijk dat het kleine Haren na een donkere winter klaar was voor dit soort uitlaatklep. Zondag 5 maart 1972 tegen de klok van 14 uur kwamen plots vanuit talloze schuren en loodsen uit de vier kerkdorpen liefst 21 groepen tevoorschijn en trok de karavaan





Raad van Elf Koninklijke Ridders van de Katteköp - Narrendom Haren met Prins en Jeugdprins anno 2022

zich op gang door de vier dorpen Bommershoven, Haren en Piringen om finaal te ontbinden in Widoöie op het dorpsplein (plaats waar het carnavalsmonument later een eervolle plaats toebedeeld kreeg). Ondanks alle technische obstakels verliep de organisatie vlekkeloos. Iedereen was na afloop gelukkig en dacht al meteen met veel enthousiasme aan de tweede editie. Vanaf dan is de populariteit van het carnaval in Haren meteen sterk gaan groeien en wist het kleine Haren zich tussen de reeds bestaande carnavalssteden en -dorpen een meer dan behoorlijke reputatie op te bouwen.

1977 - Narrendom Haren

Velen zullen zich al vaak de vraag gesteld hebben waar de naam "Narrendom Haren" vandaan komt. Wel, eigenlijk is dit een verhaal op zich. Na de fusie in 1971 vond de overheid dat er in 1977 over gans het land opnieuw fusies van gemeenten dienden doorgevoerd te worden. Wat de gemeente Haren betrof, vond men er zelfs niet beter op dan twee van de vier kerkdorpen aan te hechten bij Tongeren en twee bij Borgloon. Het einde van carnaval Haren leek voor sommigen in zicht te komen, maar dat was nu eenmaal buiten de creativiteit van de Ridders van de Katteköp gerekend. Tijdens geheime nachtelijke vergaderingen met de kopstukken uit de Raad van Elf werd een uniek strategisch plan gesmeed. Een plan dat erin bestond om het territorium waar het carnaval van Haren zich afspeelde als het ware af te bakken onder de vorm van een narrendom, met aan de oostelijke zijde de carnavalsstad Tongeren en aan de westelijke zijde de carnavalsstad Borgloon. In de echte geschiedenisboeken zou men het omschrijven als een soort van protectionisme tegen eventuele indringers. Of om het in meer hedendaagse termen uit te drukken; de Katteköp legden hun territorium vast in een soort vrijstaat, zeg maar een narrendom, om binnen de terminologie van het carnaval te blijven. Het nieuwe Narrendom Haren zou dus de bestuurlijke grenzen van de opgedoekte gemeente Haren respecteren terwijl de buurverenigingen, namelijk de Ridders van de Ceuleman uit Borgloon, evenals de Tongerse Ridders van Morepoit tot Bukeberg, meteen wisten tot waar hun carnavalsgrenzen reikten. Op vrijdag 7 januari 1977 vond er een plechtigheid plaats in aanwezigheid van de Ridders van de Ceuleman, de gewezen schepen van cultuur van het verdwenen Haren, evenals de nieuwe

burgemeesters van Tongeren en Borgloon, om deze nieuwe status officieel vast te leggen. Aan de benaming Ridders van de Katteköp werd vanaf dan eveneens de locatie, namelijk "Narrendom Haren" toegevoegd. Wie op Google de benaming "narrendom" typt, krijgt meteen een lijst met hoofdzakelijk verwijzingen naar het Narrendom Haren te zien. Heel bizar!

Viering 50 jaar carnaval in Haren

Ter gelegenheid van de 1x11, 2x11, 3x11 en 4x11-jubilea werden de jubileumvieringen telkens georganiseerd in het kader van welbepaalde thema's of kwamen er nieuwe initiatieven tot stand. Wat het 50-jarige jubileum betreft, werd er vanaf 2020 een werkgroep opgestart om dit unieke feit op een bijzondere wijze voor te bereiden, maar helaas, nadat in maart 2020 de coronapandemie opdook, moesten enkele feestelijke projecten on hold gezet worden. Sommigen daarvan kregen wel een vervolg, zoals o.a. het op de markt brengen van een jubileumbier. Na het uittesten

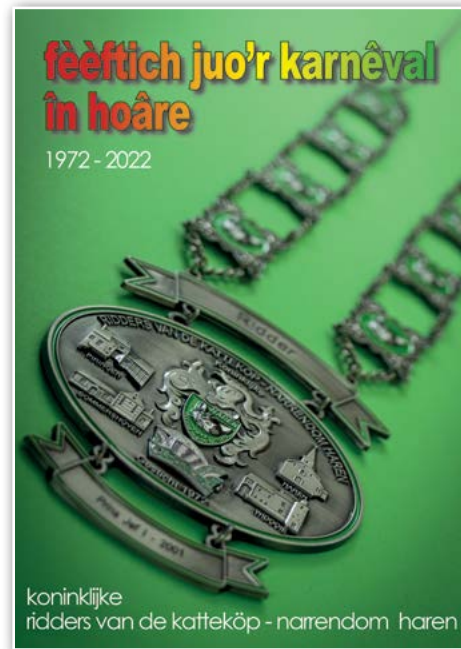


van enkele proefbrouwsels besloot men tijdens de zomer van 2020 en hopelijk met een coronavrij carnavalsseizoen 2021 in het verschieft over te gaan tot het brouwen van het lekkere frisse bier "Jef". Een geweldige verrassing voor Jef Langenaeken die van de naamgeving totaal geen weet had. Jammer genoeg kwam er van de edities 2021 en 2022 niet veel in huis en moest het bier tijdelijk gestockeerd worden. In de planning was ook een bijkomende verfraaiing van het carnavalsmonument voorzien, alsook het ontwerpen van een unieke jubileumorde in een beperkte oplage. Dit ordeteken wordt niet te koop gesteld, maar er is wel voorzien in een pin die kan aangekocht worden tegen de prijs van 3 euro exclusief even-

tuele verzendingskosten. Als toetje op de taart van dit 50-jarig bestaan kreeg de vereniging vanwege Zijne Majesteit de Koning Filip I de toestemming om met ingang van 2 december 2021 de titel van "Koninklijke maatschappij" te voeren.

Jubileumboek

Ter afronding wordt er een boek uitgegeven over 50-jaar carnaval in Haren. Aan dit laatste wordt momenteel nog druk gewerkt, maar het is in ieder geval de bedoeling om het officieel voor te stellen ter gelegenheid van de opening van het carnavalsseizoen 2023 op 13 november 2022.



Het is een boek dat om en bij de 170 pagina's zal tellen en waarin de 50-jarige geschiedenis van de vereniging gedetailleerd zal beschreven worden met prachtige anekdotes en aangevuld met uniek beeldmateriaal vanaf dag één tot en met 2022. Het zal full color gedrukt worden op een formaat van 230 x 320 mm op kwalitatief papier van 130 gram en voorzien zijn van een prachtige harde kaft. Het boek wordt verkocht tegen de prijs van 25 euro en 22 euro bij voorintekening, te verhogen met eventuele verzendingskosten. De voorintekening moet uiterlijk tegen 31 oktober 2022 gebeuren en mits een tijdige betaling op het rekeningnummer BE95 1030 3636 4258 met als vermelding "Boek".

Jef Langenaeken

Kon. Ridders van de Katteköp - Narrendom Haren
Erevoorzitter FEN Vlaanderen



zondag 11 december 2022

Feestbanket FEN-Vlaanderen

Aperitief om 13u00 - Aan tafel om 14u00

Menu

Sprankelend aperitief vergezeld van culinaire verwennerij

Tarbot op de graat gebakken met mousseline van blanke boter,
zeekraal, puree met Gentse graanmosterd en een zalvige crème van polderaardappel

Champagnesorbet

Op houtvuur gegrild marcassin op smaak gebracht met herbes de provence,
een nuance van seizoensgroentjes en peterseliewortelcrème

Dame Blanche Deluxe

Mokka- en theeverwennerij

Hof ten Bosse



Ten Bosse 14 te 9070 Heusden (Oost-Vlaanderen)

Gelieve tijdig in te schrijven, het aantal deelnemers is beperkt - kostprijs: 80 euro/persoon

Wie wint Carnavalissima 2022 ?

Eén van onze belangrijkste doelstellingen als federatie is het in stand houden en bevorderen van carnavalstradities en carnavalmuziek is daar één van. Vorig jaar werd op de vooravond van 11 november onze een nieuwe webapplicatie voor carnavalsmuziek gelanceerd; FEN-music. Online kan u nu gratis onbeperkt luisteren naar originele, niet-commerciële carnavalmuziek. We hopen dat we zo carnavalisten ook inspireren om zelf aan de slag te gaan met muziek. In Limburg is LIVEKE, de Limburgse Vereniging Karnavals Evenementen, al vele jaren de motor achter Carnavalissima, het 'songfestival' voor carnavalsmuziek. In 2022 wordt de 46ste editie georganiseerd in samenwerking met de 'Koninklijke Orde van 't Klaeverblât'.

Liveke... hoet het allemaal begon

Rond 1972 staken de voorzitters van carnavalsverenigingen van Hasselt, Genk en Maaseik de koppen bij elkaar. Ten eerste omdat ze moeite hadden met de wildgroei van carnavalsverenigingen en bepaalde gebruiken in de provincie. Ten tweede omdat zij iets wilde doen tegen de sterke commercialisering van voornamelijk muziek van wagens en groepen. Ze wilden ook een actie ondernemen tegen de invloed van Nederlandse carnavalschlagers die zich in die tijd nogal opdrongen.

Om bij de verenigingen het respect voor traditionele carnavalsgebruiken te doen opleven, werd er ook een 'erecode' aanvaard, waaraan iedere aangesloten vereniging zich diende te houden.

Thans verenigt Liveke 14 carnavalsverenigingen verspreid over de provincie Limburg en ze staan onder de bescherming van de gouverneur Jos Lantmeeters.



Carnavalissima

In de strijd tegen de Hollandse 'carnavalsvervuiling' werd door Liveke een nieuw wapen gebruikt; Carnavalissima.

Er werd vastgesteld dat er tegen de stroom Nederlandse liedjes weinig te doen was als er zelf geen alternatief gebracht werd. Er bestonden hier en daar wel Limburgse carnavalsliedjes, doch deze stonden niet of plaats, of (ingeval er wel een plaats was) ze werden niet gepromoot via de radio.



Op initiatief van het toenmalige bestuur werd contact gezocht met de "BRT2" te Hasselt en het cultureel centrum aldaar. En zo ontstond na lang onderhandelen Carnavalissima.

In november 1975 werden er 11 liedjes uit een selectie van 44 liedjes gekozen voor de eerste LP en op 13 januari 1976 vond de eerste editie van Carnavalissima plaats in het Hasseltse Cultureel Centrum.

Sinds 1980 was het gebruikelijk dat de liedjeswedstrijd georganiseerd werd door de winnaar van het voorbije jaar. Thans is het zo dat er een beurtrol is voor de organisatie van Carnavalissima.

In 2022 organiseert Liveke voor de 46ste keer Carnavalissima en dit in samenwerking met de 'Koninklijke Orde van 't Klaeverblât' uit Hasselt. Sinds 1975 wordt deze liedjeswedstrijd dus jaarlijks georganiseerd met de deelname van alle carnavalsverenigingen aangesloten bij Liveke.

Alle verenigingen krijgen jaarlijks de opdracht om een origineel nummer (geen cover) in eigen

dialect te schrijven. En al leven we in een provincie met heel uiteenlopende dialecten, jaarlijks slagen zij erin om weer actuele carnavalsnummer te maken. Ze trekken dan zelf de opnamestudio in om er het beste van zichzelf te geven. Van deze liedjeswedstrijd wordt er namelijk ook een CD uitgegeven. Deze kan dan door de aangesloten verenigingen in hun eigen woonplaats en streek gepromoot en verkocht worden.

Tijdens Carnavalissima wordt het 'beste carnavalsliedje' gekozen door zowel de 'Vastelovend-jury' als de 'Liveke-jury'. Deze laatste





is samengesteld uit afgevaardigden van elke deelnemende vereniging. De 'Vasteloavend-jury' is samengesteld uit muzikanten, liedjesschrijvers, prominenten en vertegenwoordigers uit het Vasteloavend milieu, en dit zowel uit Nederlands als Belgisch Limburg.

Op vrijdag 25 november om 21:11 uur barst er dus ter gelegenheid van Carnavalissima weer een grandioos feest los. Dit jaar zal dat gebeuren in de Ritmo Studio's, Ekkelgaarden 13 te 3500 Hasselt.

De deelnemers brengen er dan hun schlager, gekleurd met de nodige show en spektakel. Ze strijden er om de titel van 'Carnavalsschlager

2022'. Graag nodigen Liveke, de 'Koninklijke Orde van 't Klaeverblât' en alle deelnemende carnavalsverenigingen u dan ook uit om te komen proeven van de carnavalsfeer en de verschillende dialecten die Limburg rijk is. Leute en plezier zijn gegarandeerd!

Twee jaar geleden werden de 'Spasbinken' uit Genk met Roy Van Hoegee en het nummer 'Zot doehn deet geen pijn' nog de winnaars van Carnavalissima 2020. Zij kaapten bovendien ook de Vasteloavendsprijs.

Wie gaat er dit jaar met de eer lopen? Om dat te weten te komen, zal je moeten langskomen. Afspraak dus op vrijdag 25 november in Hasselt!

Thierry Germeys
Ondervoorzitter Liveke
thierry.germeys@liveke.be - 0499/97 46 85



HÉT SONGFESTIVAL VAN CARNAVAL
Carnavalissima
Hasselt 2022
VRIJDAG 25 NOVEMBER
20.00 U.
DANSSCHOOL
RITMO STUDIO'S
EKKELGAARDEN 13, 3500 HASSELT

WWW.KOVKHASSELT.BE

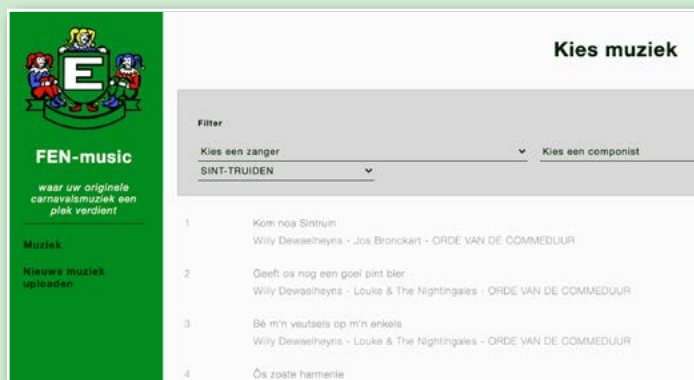
Staat uw muziek al op fen-music ?

Heeft u ergens op zolder of in een kast nog LP's, CD's, cassettes, ... met originele carnavalsmuziek liggen? Dan zijn we naar u op zoek. Deze muziek hoort namelijk thuis in de gratis webapplicatie FEN-music. Zo bewaren we deze muziek niet alleen voor het nageslacht, maar zorgen er ook voor dat ze weer de aandacht krijgt die ze verdient. Iedereen kan bovendien kosteloos naar deze muziek luisteren, playlists aanmaken, nummers downloaden, ... kortom het is echt een aanrader voor elke DJ of carnavalist.

Heeft u hulp nodig om de liedjes te digitaliseren of te uploaden? Ook hiermee helpen wij u, dus aarzel zeker niet en neem contact op met ons secretariaat (jeroen@fenvlaanderen.be).

Muziek beluisteren of uploaden kan trouwens heel eenvoudig door te surfen naar muziek.fenvlaanderen.be . Of u surft gewoon naar onze website www.fenvlaanderen.be waar u rechts onderaan kan klikken op FEN-music.

Alvast bedankt voor uw muzikale bijdrage!



FESTIVALSHOP.BE
gek doen is oké



Shop
ONLINE

HALLOWEEN OUTFITS & MORE

WWW.FESTIVALSHOP.BE • SCHERPENHEUVEL • 013 78 16 00

- Carnavals medailles
- Awards en trofeeën
- Drankbonnen
- Pin's
- Scepters
- En zoveel meer...



medallux.be



*Al meer dan
35 jaar ervaring!*

MEDALLUX n.v. - Weg op Bree 103 - 3670 Oudsbergen
info@medallux.be - www.medallux.be - +32(11)61.18.71



**POM
UITWERP**

uitwerpmateriaal
voor carnaval
0496/22 32 67

Diverse wagens te huur



*Communicatie kan
in het Nederlands*

Thema: Après-Ski hut



Thema: Alphorn

Contactadres : K.V. 2000
Niks Leo - Rue de Vivier, 4 - 4851 Gemmenich
Tel.: +31 43 4551700 **E-mail:** contact@carnavals-site.com

1095/261011

Te huur

Diverse carnavalswagens. Carnavalwagen (zie foto) theme "Ro-meins/Egyptisch". Heel veel plaats om een bergruimte te voorzien en plaats om boxen te zetten.

Te koop

Carnavalskledij. Verschillende thema's. Moeten weg voor nieuwe collectie. Eskimo's of ijstijd, clowns of pierrot, duivels en duivelinnen, tiroler, piraten, markiezen in echt leder, verschillende soldaten enz



Contactadres : De Biersussen - Balen
Verheyen Michel - Musstraat, 8 - 2490 Balen
GSM: 0494/13 11 99 - **E-mail:** michel@debiersussen.be

0771/260914
0771/280815

Te huur

Diverse carnavalwagens



Te koop

Polyester en doek om wagens en poppen te maken of te herstellen

Contactadres : C.V. De Naomiekies
Bertrand Chretien - Tongershuisstraat 41 - 3700 Tongeren
Tel.: 012/23 27 28 - **GSM:** 0485/91 16 96

0894/150208

Te huur

5 comfortabele wagens te huur. De meeste zijn uitgerust met: verlichting, herentoilet en DJ-booth.



Contactadres : De Liller Meulewiekers - Sint-Huibrechts-Lille
Benny Bax - 3910 Sint-Huibrechts-Lille
GSM: 0473/34 13 74 - **E-mail:** meulewiekers_verhuur@hotmail.com

1952/281119

Te koop

Schotse kledij. Zelf gemaakte kleding, degelijk stof. Muts, vest, hemd, das, rok, kousen. Maar één keer gedragen. 35 stuks voor volwassenen, 3 voor kinderen.



Contactadres : Ridders van de Kromme Elleboog - Halen
Erik Severi - Tuinwijkstraat 88 - 3450 Geetbets
GSM: 0496/68 59 20 - **E-mail:** erikseveri67@outlook.be

0104/060922

Te koop

Meerdere praalwagens + 40-tal kostuums te koop.



Contactadres : De Spetsers - Zottegem
Daniel Vanderpoorten - Karmelietenstraat 6 - 9400 Zottegem
GSM: 0495/64 26 28 - **E-mail:** anouschka_spranghers@yahoo.com

1394/280822

Te koop

Carnavalswagen te koop. Er is wel werk aan.



1985/150622

Contactadres : De Feestvierders Grimd - Tienen
Glenn Turion - Pastorijstraat 360 - 3300 Tienen
GSM: 0470/57 58 65 - **E-mail:** turrioglenn@hotmail.com

Te koop

Piratenkostuums +/- 40 stuks. Prijs € 175.



1118/220522

Contactadres : Les Sans Limites - Heleciné
Gaëtan Haté - Rue Hubert Vollon 16a - 1357 Héléciné
GSM: 0477/52 84 17 - **E-mail:** bonblaze@hotmail.com

Te koop

Leuke carnavalswagen thema 'kermis'. Hoogte opgebouwd 5m (reuzenrad), hoogte afgebouwd 3,50m, lengte 12m, breedte 3,20m. Wagen volledig verlicht en plek voor DJ.



1988/240422

Contactadres : De Loltappers oet Laoneke - Lanaken
Bjorn Opsteyn - Frankenhof 1 - 3620 Lanaken
E-mail: cvdeloltappers@hotmail.com

Te koop

Mooie loopgroep: kleurrijke kostuums. Hoeden zijn uit foam gemaakt. Kostuums zijn compleet en in zeer goede staat. Prijs overeen te komen.



1333/230422

Contactadres : Grimbiaca - Opgrimbie
Noël Ghijsen - Hofstraat 1 - 3630 Maasmechelen
GSM: 0473/86 76 57 - **E-mail:** n.gijsen@outlook.com

Te koop

Carnavalswagen met bergruimte en staanplaats boven voor min. 6 personen. Mooie praalwagen. Kan met tractor of camionette of jeep getrokken worden. Gebouwd op stevig onderstel. Breedte: 3m80 / Lengte: 8m / Hoogte: 3m90. Staat overdekt in loods. Prijs 2500 euro (slechts 2 stoeten mee gereden)



1829/130422

Contactadres : De Jukeboxkes - Sint-Gillis-Waas
Jessica Fabry - Kamphoekstraat 46 - 9170 Sint-Gillis-Waas
GSM: 0478/61 24 29 - **E-mail:** jeskefabry@hotmail.com

Te koop

Carnavalswagen te koop: wagen + aanhangwagen. Volledig in orde. Uitgerust met LED-verlichting en dus ideaal voor avondstoeten. Omgebouwde Ford Transit (Diesel). Plaats voor stroomgroepen en uitwerpmateriaal. Te koop vanaf mei 2022.



1701/211021

Contactadres : De Feestvierders Grimde - Tienen
Turion Glenn - Pastorijstraat 360 - 3300 Tienen
GSM: 0470/57 58 65 - **E-mail:** de.feestvierders@outlook.com

Te koop

Carnavalswagen te koop. Plaats voor 10 personen op de wagen. Heeft altijd binnen gestaan en is startklaar.

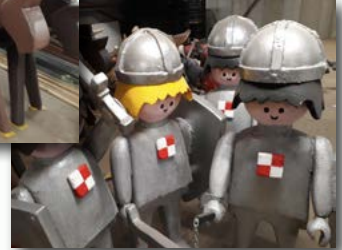


Contactadres : De Jipie's - Schakkebroek
Lucien Willems - Terbermenweg 138 - 3540 Herk-de-Stad
GSM: 0468/43 05 80 - **E-mail:** elke.houwaer@telenet.be

0397/161121

Te koop

Volgende isomo stukken mogen weg tegen een gunstig prijsje: 4 ridders (hoogte 1,4m) / 4 paarden + ventjes (hoogte 2m) / 1 eenhoorn (hoogte 1,5m) / klok (diam. 1,8m en hoogte 1,8m) / jukebox - kerstman - paling



Contactadres : De Sjikke Stikken - Baassrode
Sven De Visscher - Schippersdijk 2 - 9200 Baassrode
E-mail: sven_devisscher@telenet.be

1138/040521

Te koop

Thema My Little Pony: Zelfgemaakte carnavalshoeden in roze foam met regenboogmanen (25 stuks) en kostuums. Prijs overeen te komen.



Contactadres : De Sjikke Stikken - Baassrode
Sven De Visscher - Schippersdijk 2 - 9200 Baassrode
E-mail: sven_devisscher@telenet.be

1138/160420

Te koop

Praalwagen thema spooktafcar. Stevig gebouwd op een laag en wendbaar chassis. Wagen werd gebruikt als kinderwagen. Onderaan is ruimte voor enkele kindjes, en er is een grote schommel (voor ongeveer 6 kinderen). Bovenaan kunnen nog een 5-tal personen staan. Lengte 6m,, breedte 3m, hoogte 4m. Moet zo snel mogelijk weg.



Contactadres : De Kazoo's - Hamme
Filip Bosman - Molenaarsdreef 17 - 9220 Hamme
E-mail: info@kazoos.be

0998/040320



AANDACHT !



Na 3 edities worden de zoekertjes niet meer opgenomen in de Gazet van de Carnavalist. Wenst u de advertentie toch te behouden, dan dient u ons dit zelf te melden. Indien het zoekertje vroeger mag verwijderd worden, willen we u vragen om dit te melden.

Alle zoekertjes (met meer toelichting en foto's) zijn ook terug te vinden op onze website!

Het aanleveren van zoekertjes kan heel eenvoudig via de website: onder de rubriek leden, kiest u voor 'stuur zoekertje in'.

Zorg dat er steeds duidelijke foto's toegevoegd worden en dat de foto's voldoen aan de vereisten zoals gevraagd, anders kan de aanvraag niet verwerkt worden.

www.fenvlaanderen.be



In Memoriam

Ingetogen willen wij even terugdenken aan diegenen die ons jammer genoeg kort geleden zijn ontvallen.
De Federatie betuigt haar innig medeleven aan de getroffen families, vrienden en kennissen.



De heer
Wesley SWINNEN
Prins van De Kindervriendjes
Geboren te Tienen op 12 januari 1989
Overleden te Westmeerbeek op 22 mei 2022



De heer
Swa MENS
Lid van De Heiknuiters
Echtgenoot van Chantal Demul
Geboren te Geel op 23 juni 1959
Overleden te Geel op 21 juli 2022



Mevrouw
Rosa CLAES
Lid van De Verbande Puttenaars
Gewezen prinses provincie Antwerpen en België
Weduwe van René Van Hoeck
Geboren te Mortsel op 28 februari 1944
Overleden te Reet op 30 juli 2022

- enkel overlijdensberichten die ons per post of e-mail worden overgemaakt, worden opgenomen in deze rubriek -



Professionele schminkproducten
Makeup design
Workshops en begeleiding
Eigen grimeerteam!

mikimfx
Art Studio FX



www.mikimfx.com

info@mikimfx.com - 0032/(0)486495664

STORCK

**Gespecialiseerd
in carnavalsartikelen**

**mantels - steken - kroontjes
scepters - breuken - medailles
schouderlappen
linten - borduurwerk
alle bedrukkingen**

**Pins en plaketten
in verschillende vormen,
maten en prijzen**

**Sinte-Annalaan 53a
9300 Aalst
053/78 77 66
storck@telenet.be
www.storcktrofeen.be**

Marion Hoop Design



**WWW.FOAMKOPEN.NL
WWW.MARIONHOOPDESIGN.NL
+31-(0)464527315**

**Ontwerp + Snijden
Workshops + zelf maken door de groep met patroon
Carnaval en Theater
Foniëlsweg 8 6151 EJ Munstergeleen
info@marionhoopdesign.nl**

CARNAVAL KOMT ERAAN!



Geen carnavalsfeest als u niet bij
KALLEBESKE-SITTARD bent geweest!

Het mooiste en grootste Assortiment in
carnavalskleding vindt je bij Carnavalswinkel
Kallebeske-Sittard.

Carnavalswinkel Kallebeske - Sittard

Steenweg 33, 6131 BC Sittard
+31 (0)46 426 36 15
info@kallebeske-sittard.nl
www.Kallebeske-Sittard.nl





49^{STE} FEEST DER GOEDGEMUSTEN

ZATERDAG 7 JANUARI 2023

STAF VERSLUYSCENTRUM BREDENE

GRATIS TOEGANG



alle aanwezigen ontvangen gratis
het nieuwe jaarspeldje 2023

een organisatie van FEN-Vlaanderen in samenwerking met

HET BREDENS CARNAVAL COMITE